

Généalogie, formes, valeurs et significations Les esthétiques des arts de la rue.

Séminaire contributif de la Sorbonne

Dans le cadre de la recherche sur les « Esthétiques des arts de la rue », menée par le réseau Arts de Ville pour le compte du ministère de la Culture et de la Communication (DMDTS), un séminaire contributif restreint rassemblant les chercheurs impliqués dans cet ensemble d'études se tiendra à la Sorbonne, les 30 et 31 octobre 2006.

Le séminaire recouvre un triple objectif :

- faire le point collectivement de l'avancée de la recherche,
- croiser les approches des chercheurs pour explorer les articulations entre les trois axes de la recherche (généalogie, formes, valeurs et significations),
- réfléchir aux objectifs de valorisation de la recherche et aux évolutions du réseau pour l'année 2007.

Le séminaire, en dehors des chercheurs du réseau, est ouvert à quelques « observateurs » en nombre limité ainsi qu'aux étudiants de la promotion 2006-2007 du Master 2 professionnel Projets Culturels dans l'Espace Public.

Le séminaire est co-organisé avec le Master 2 professionnel Projets Culturels dans l'Espace Public de l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, sous la direction de Pascal Le Brun-Cordier, professeur associé à Paris I, directeur du Master Projets Culturels dans l'Espace Public (lebrunco@univ-paris1.fr).

Cette organisation comprend notamment le recueil de l'ensemble des débats et leur synthèse qui permettra d'alimenter les travaux de l'équipe des chercheurs. Les étudiants associés participeront aux débats, assurant ainsi une fonction de « candide ».

Pour tous renseignements sur ce master, on se reportera aux adresses suivantes :

<http://masterpcep.over-blog.com>

<http://www.univ-paris1.fr/article3583.html>

Organisation du séminaire :

Lundi 30 octobre « Etat de la recherche – contributions des chercheurs »

10 h *Accueil des participants*

10 h 30 – 11 h *Présentation des journées*

- Philippe Chaudoir
- Pascal Le Brun-Cordier
- Isabelle Faure

11 h – 13 h *Thème 1 : Généalogie de l'intervention artistique et culturelle en espace public*

- Philippe Chaudoir
- Serge Chaumier
- Giada Petrone
- Frédéric Lamantia
- Michel Crespin
- Sylvie Clidière
- Bruno Suner

Chaque intervenant disposera de 15-20 mn pour faire le point de l'axe qu'il développe au sein de ce premier thème ou de la contribution qu'il intégrera dans la recherche.

Pour alimenter le travail d'écriture, une courte note de synthèse écrite de l'intervention est souhaitable.

13 h – 14 h 15 *Pause repas*

14 h 15 – 15 h 30 ***Débat sur la matinée***

15 h 30 – 16 h *Pause*

16 h – 17 h 15 ***Thème 2 : Formes et dispositifs***

Introduction Isabelle Faure

- Serge Chaumier
- Anne Gonon
- Marcel Freydefont
- Catherine Aventin
- Philippe Chaudoir

Chaque intervenant disposera de 15-20 mn pour faire le point de l'axe qu'il développe au sein de ce second thème ou de la contribution qu'il intégrera dans la recherche.

17 h 15 – 18 h ***Débat et propositions : Les pistes pour une articulation***

Mardi 31 octobre «Suite des contributions - perspectives »

9 h – 10 h 45 ***Thème 3 : Sens, identités, représentations, valeurs***

Introduction Isabelle Faure

- Bernard Lamizet
- Marie-Hélène Poggi
- Jean-Michel Rampon – Violaine Lemaitre
- Emmanuel Wallon
- Michel Rautenberg
- Bernard Bensoussan

Chaque intervenant disposera de 15-20 mn pour faire le point de l'axe qu'il développe au sein de ce troisième thème ou de la contribution qu'il intégrera dans la recherche.

10 h 45 – 11 h 15 *Pause*

11 h 15 – 12 h 30 ***Débat : Modalités opératoires pour un croisement des axes de la recherche***

Questionnements Master PCEP

12 h 30 – 14 h *Pause repas*

14 h – 14 h 45 ***Les contributions et leurs articulations – Première synthèse***

Philippe Chaudoir

14 h 45 – 15 h ***Les suites concrètes de la recherche***

Introduction Isabelle Faure

15 h – 15 h 30 ***Débat et propositions***

15 h 30 – 15 h 45 *Pause*

15 h 45 – 16 h 45 ***Perspectives 2007 pour le réseau***

Introduction Isabelle Faure

Débat et propositions

16 h 45 – 17 h ***Conclusion des journées***
