

Séminaire du GRAC organisé par Michèle Clément et William Kemp
dans le cadre du projet Biblyon :



Imprimerie lyonnaise au XVI^e siècle :

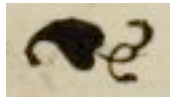
typographie, musique, illustration

Lyon 2, 18 quai Claude Bernard

salle B 219

vendredi le 21 octobre 2011

14h - 17 h



William Kemp : *Typographie aldine et renaissante dans des éditions lyonnaises de Marot 1544, Scève de 1544 et Pontus 1549 / Le poète et humaniste néo-latin Humbert de Montmoret (Montismoretanus) à Lyon (1516-1527 et après) / Une première lyonnaise: Girolamo Vida chez Jacques Moderne vers 1526*

Sylvie Deswarte-Rosa : *Savonarola en Italie et à Lyon chez Jean de Tournes*

Jean Duchamp : *Les publications liturgiques de Jacques Moderne : De nouvelles perspectives sur l'éditeur lyonnais.*

David Clot : *Les encadrements de la Renaissance lyonnaise*

Sujets abordés :

- Auteurs : Marot, Montmoret, Savonarole, Scève, Vida
- Imprimeurs : Hylaire/La Place, Moderne, Sabon/Constantin, Tournes
- Artistes : Reverdy, Vingle, Eskrich et Salomon

Séance ouverte à tous