

# Démarche pour la retouche d'images

**Préalable** : vérifier les profils associés par défaut à chaque mode colorimétrique (commande "Couleurs...")

## 1. Enregistrer le document au format Photoshop

## 2. Choisir le mode colorimétrique adéquat et attribuer un profil au document (ce dernier point est inutile pour une image destinée au web).

Il est essentiel de fixer le mode dès cette étape afin d'éviter de multiplier les conversions, sous peine de perdre en qualité :

- Niveaux de gris : → Mode : Niveau de gris  
→ Profil : Gray gamma 2.2 (standard PC) ou Gray gamma 1.8 (standard Mac).
- Couleur : *Pour une image destinée à l'écran, ou comme espace de travail temporaire pour retoucher l'image avant de la passer en couleurs indexées :*
  - Mode : RVB
  - Profil : plutôt sRGB-IEC619n66-2.1 (écran PC)*Pour une image destinée à impression :*
  - Mode : CMJN (ou bichromie)
  - Profil : pour une impression en imprimerie ou reprographie, *Euroscale Coated* (papier couché) ou *Euroscale Uncoated* (papier non couché).

Note : si des retouches colorimétriques importantes doivent être faites, il vaut parfois mieux les faire en mode RVB d'abord, puis convertir l'image en CMJN et affiner.

## 3. Au besoin, régler la résolution et la dimension en pixels

## 4. Ajuster la zone de travail (recadrer pour ne laisser autour de l'image ni espace inutile, ni contours "baveux")

## 5. Travail de l'image à proprement parler :

- *Important* : régler le format d'épreuve → Pour une image destinée au web, afficher plusieurs fenêtres pour simuler le rendu de l'image sur écrans Mac et PC.
- Ne pas hésiter à utiliser les calques : → Calques de pixels pour travailler des constituants de l'image séparément  
→ Calques de réglage pour des ajustements chromatiques. *Toujours préférer les réglages Niveaux ou Courbes au réglage Luminosité/contraste.*
- Enregistrer régulièrement et effacer l'historique de temps en temps pour éviter de saturer la mémoire vive.

## 6. Passer l'image au format de fichier voulu en sortie :

- *Garder une version de l'image au format photoshop au cas où il faille la retravailler plus tard.*
- Pour les images destinées à l'écran uniquement : le changement de format final peut se faire via la commande "Enregistrer pour le web", ou manuellement, via la commande "Enregistrer sous...".
- Avant d'enregistrer via la commande "Enregistrer sous..." :
  - *Il vaut mieux aplatir l'image*, même quand le format final supporte les calques (garantit une fusion correcte des tonalités, réduit la taille du fichier, évite les risques d'incompatibilité avec les logiciels d'impression ou de visualisation).
  - Penser, si nécessaire, à convertir l'image dans le mode colorimétrique qui convient. Rappel pour une image web : *couleurs indexées* pour un fichier gif ou png-8 (256 couleurs ou moins), *RVB* pour un png-24 ou un Jpeg.

## Raccourcis clavier-souris de Photoshop

### ■ Affichage

⌘ +	zoom avant
⌘ -	zoom arrière
⌘-Option zéro	Taille réelle des pixels
⌘ :	Affiche / masque les repères
Espace-glisser	défilement fenêtre (outil main)

### ■ Action sur le calque courant ou sur la sélection courante

⌘ glisser	déplacement
⌘ Option glisser	duplication

### ■ Sélection - désélection

⌘ D	Désélectionner
⌘ A	Tout sélectionner
⌘ clic sur le nom d'un calque dans le panneau :	sélectionne <i>les pixels du calque</i> (pas les zones vides)

### ■ Modification du comportement des outils de sélection

- *Quand des pixels sont sélectionnés :*
  - Touche Majuscule ajoute des pixels à la sélection
  - Touche Option désélectionne les pixels
- *Quand aucun pixel n'est sélectionné :*
  - Touche Option sélection à partir du centre