

# Lettrines en Xpress

## Lettrines descendantes automatiques

Format de paragraphe :	Nombre de lignes = 3 Nombre de caractères = 1 Alinéa = 0
Format de caractère :	<i>Au besoin jouer sur l'approche</i> pour que la lettrine soit moins "collée" au texte (ici approche = 10pt)

**M**issoula, dans les romans de Robert Sims Reid, prend le doux nom de Rozette. Les lieux qu'il décrit dans ses livres se retrouvent quand on arpente Missoula à ses côtés. Cette maison qu'on aperçoit derrière un paysage feuillu d'un quartier résidentiel près de la rivière est celle d'un de ses héros, Leo Banks. Cette petite île aux arbres morts, cachée entre les hautes herbes, abrite, avec l'imagination de son auteur, un cadavre. On pourrait reconstituer son œuvre rien qu'en sillonnant la ville. « Je m'y sens bien. C'est une sorte de cuvette cernée par les collines, et on a l'agréable sensation [...] »

## Lettrines montantes automatiques

Format de paragraphe :	Alinéa = 0 Fixer l'interligne sinon bug !
Format de caractère :	Augmenter le corps du caractère <i>Au besoin jouer sur l'approche</i> pour diminuer l'espace entre la lettrine et le texte (ici approche = -10pt)

### **Interligne automatique :**

**M**issoula, dans les romans de Robert Sims Reid, prend le doux nom de Rozette. Les lieux qu'il décrit dans ses livres se retrouvent quand on arpente Missoula à ses côtés. Cette maison qu'on aperçoit derrière un paysage feuillu d'un quartier résidentiel près de la rivière est celle d'un de ses héros, Leo Banks. Cette petite île aux arbres morts, cachée entre les hautes herbes, abrite, avec l'imagination de son auteur, un cadavre. On pourrait reconstituer son œuvre rien qu'en sillonnant la ville.

### **Interligne fixe (ici 12pt) :**

**M**issoula, dans les romans de Robert Sims Reid, prend le doux nom de Rozette. Les lieux qu'il décrit dans ses livres se retrouvent quand on arpente Missoula à ses côtés. Cette maison qu'on aperçoit derrière un paysage feuillu d'un quartier résidentiel près de la rivière est celle d'un de ses héros, Leo Banks. Cette petite île aux arbres morts, cachée entre les hautes ...

## Lettrines à l'aide de blocs de texte ancrés

- Taper la lettre seule dans un bloc autonome
- Ancrer le bloc-lettre au début du bloc-texte
- Sélectionner le bloc-lettrine puis, dans la palette d'outils, choisir entre *Aligner sur l'ascendante du texte*  
*Aligner sur la ligne de base du texte*

Format de paragraphe du bloc texte : Alinéa = 0

Format de caractère de la lettrine : Faire en sorte que la lettre tienne ait exactement la même hauteur que les lignes en regard

Format de bloc : Jouer sur l'habillage du côté droit pour décoller/rapprocher la lettrine du texte

**M**issoula, dans les romans de Robert Sims Reid, prend le doux nom de Rozette. Les lieux qu'il décrit dans ses livres se retrouvent quand on arpente Missoula à ses côtés. Cette maison qu'on aperçoit derrière un paysage feuillu d'un quartier résidentiel près de la rivière est celle d'un de ses héros, Leo Banks. Cette petite île aux arbres morts, cachée entre les hautes herbes, abrite, avec l'imagination de son auteur, un cadavre. On pourrait reconstituer son œuvre rien qu'en sillonnant la ville.

Palette d'outil :



*Aligner sur l'ascendante du texte*

*Aligner sur la ligne de base du texte*