

Deuxième saison des « Imaginaires en musique »

Département de musique et musicologie Lyon2

Cette deuxième saison est marquée par deux opus réunissant les pratiques musicales en petits groupes de toutes les licences et l'ensemble « improvisation et création » en L2.

Elle témoigne de la généralisation des pratiques musicales au sein du département de Musiques et musicologie depuis 2016 et le début d'une réflexion sur la création musicale (licence 1), la conception et la réalisation de projets (licences 2 et 3).

Opus 1 :

- Médiathèque du Bachut :

Cette série de concerts à la médiathèque du Bachut marque le premier opus de la deuxième saison des « Imaginaires en musique ». Elle poursuit le travail des Projets Personnels de Pratique Musicale lancé l'année précédente au sein du département de musique et musicologie Lyon2 et dans le cadre d'une convention avec le conservatoire à rayonnement régional de Lyon. Des groupes musicaux de divers horizons de la L1 à L3 réaliseront une fresque musicale avec le soutien de Guy Bertrand

- **les 29, 30 novembre 17h à 19h et 1er décembre de 16h à 21h**

- Salle polyvalente, musée des moulages :

- **8 décembre à 14h30 :** « après-midi musical » avec les Licences 2

Venez écouter les prémices d'une improvisation collective avec les groupes Création et improvisation en L2 (sous la conduite de Véronique Boige et Jean Ribbe) puis les prestations de groupes PPPM du CRR (Marie-Agnès Sauvignet) et de Lyon 2 (Sabine Terret-Vergnaud).

- **12 décembre à 12h :** « midi musical » avec les Licences 1 et 2

Les licences 1^{es} années se lancent dans la belle aventure du partage de la pratique musicale en petit groupe. Ils seront épaulés par les 2^e année de licence riches de leur première expérience. Les étudiants ont mis en jeu la voix, le corps, l'instrument. Les univers de chacun se sont côtoyés, confrontés, mêlés pour aboutir à des créations originales et uniques à la frontière des styles (classiques, contemporain, jazz, rock, électro, rap...) et des cultures (occidentales, extra-européennes).