

## DESCRIPTIF DES CONCOURS (CAPES et AGREGATION)

En 2000 : réformes qui ont entraîné à des concours en deux parties : l'admissibilité (écrit) et l'épreuve d'admission (oral).

**Agrégation :** après le CAPES ou le master 1

Ecrit

1-

1 dissertation. Durée 6h. Coeff 1. Thèmes renouvelés en partie chaque année. Cette année 2006-2007, deux sujets historiques nouveaux (qui seront conservés l'an prochain) :

- a) La raison et les sens dans le motet médiéval des origines jusqu'à Josquin des Prés.
- b) L'expression des nationalités dans le romantisme musical.
- c) Le 3<sup>ème</sup> sujet est en commun avec celui du CAPES. C'est un sujet transversal historiquement. Cette année : la virtuosité et l'invention musicale (statut, gestes, modalités techniques, écritures vocales et instrumentales).

2-

- a) 1 épreuve technique (solfège) avec notation de fragments mélodiques (2 voix) , harmoniques (5 sons) et rythmiques ; dépistage. Durée 2h coeff 1
- b) 1 épreuve d'harmonie. Durée 6h coeff 1

Oral (se passe à Lyon)

1-

1 leçon devant le jury. 3 documents différents donnés (partition, doc audio ou vidéo, extrait d'un texte ... par exemple). 6h de préparation, 30 mn d'exposé, 20 mn d'entretien. Coeff 2.

2-

1 épreuve de direction de chœur. 30 mn de préparation, 30 mn d'épreuve. Coeff 1

3-

1 épreuve de pratique instrumentale : 1 mélodie avec paroles proposée. Il faut d'abord la chanter, puis s'accompagner avec l'instrument de son choix (polyphonique), puis une improvisation à partir d'un texte (instrument libre). 1h de préparation, 30 mn d'épreuve. Coeff 1.

Chaque année, entre 10 et 15 étudiants de Lyon II se présentent. Bons résultats en général. (3 agrégés en 2006)/

### **CAPES :**

Ecrit

- a) 1 dissertation. 6h coeff 1. Sujet cette année : La virtuosité et l'invention musicale.
- b) 1 épreuve technique en 3 parties :

Notation de fragments rythmiques, mélodiques et harmoniques. 1h30  
Commentaire de 3 fragments d'œuvres qui durent jusqu'à 3minutes. 2h  
Harmonisation d'une mélodie donnée de 8 à 16 mesures (basse + chiffres). 1h30

#### Oral

- a) Direction de chœur. 30 min de préparation. 20 min d'épreuve
- b) Epreuve d'arrangement qui se fait avec informatique. 3h de préparation, 30 min de soutenance + entretien.
- c) Epreuve sur dossier préparée à l'IUFM. Exposé puis entretien.

Chaque année, environ 40 à 50 étudiants de Lyon II préparent le CAPES.