

# PRESSES UNIVERSITAIRES DE LYON

LINGUISTIQUE

HISTOIRE DE L'ART

CINÉMA

PSYCHOLOGIE

GÉOGRAPHIE

ÉCONOMIE

SOCIOLOGIE

PHILOSOPHIE

ÉTHOLOGIE

HISTOIRE

LITTÉRATURE

DROIT

THÉÂTRE

INFOCOM

ÉPISTÉMOLOGIE

ÉTUDES DE GENRE

# CATALOGUE GÉNÉRAL

PUL

# 2023

# ÉDITO

---

Depuis plus de 45 ans, les Presses universitaires de Lyon (PUL) éditent des livres de sciences humaines et sociales, d'art et de littérature, issus aussi bien des travaux d'enseignants et de chercheurs de l'Université Lumière Lyon 2 que de ceux d'autres spécialistes.

Quinze à vingt ouvrages viennent chaque année étoffer un catalogue riche de plus de mille titres dans une grande variété de domaines, des études littéraires à la sociologie, de l'histoire aux études de genre, de l'esthétique à la science politique.

Mettre en prise l'actualité des savoirs et le plus vif des préoccupations contemporaines, tel est plus que jamais l'objectif des PUL.

Julien Théry,  
directeur scientifique

## **LITTÉRATURE 4**

Hors collection Littérature française	4
André Gide :	
textes et correspondances	12
Autofictions, etc.	17
Littérature & idéologies	20
Louise Michel : œuvres	24
Théâtre et société	26
Collection Lire	27
Collection Passages	29
Textes & langue	30
XI-XVII Littérature	31
Hors collection Littératures	
et cultures étrangères	32
Champ anglophone	35
Esthétique et représentation :	
monde anglophone (1750-1900)	37
Ida y vuelta / aller-retour	38

## **ESTHÉTIQUE 41**

Hors collection Beaux-Arts	41
Amphi des arts	43
Hors collection Muséologie	45
Muséologia	45
Revue <i>Publics et musées</i>	46
Hors collection Cinéma, théâtre,	
photographie	47
Le vif du sujet	48
Regards et écoutes	49
Mélotonia	50
Cahiers du centre de recherches	
musicologiques	50

## **HISTOIRE 52**

Hors collection	52
Faits de religion	63
Conflits contemporains	64
<i>Galliæ civitates</i>	65
Histoire et archéologie	
médiévales	66
Collection du centre Pierre Léon	71

## **SOCIOLOGIE / ANTHROPOLOGIE 72**

Hors collection	72
Nouvelles écritures de	
l'anthropologie	78
Sociologie urbaine	79
Centre de recherches	
et d'études anthropologiques	81
Transversales	83

## **ÉTUDES DE GENRE 85**

Hors collection	85
Des deux sexes et autres	85
Sexualités	87
Cahiers Masculin / Féminin	89

## **PSYCHOLOGIE 90**

Hors collection	90
Éthologie & psychologie	
des communications	91

## **SCIENCE POLITIQUE 93**

Hors collection	93
Actions collectives	95

## **ÉPISTÉMOLOGIE 97**

Hors collection	97
Grands débats : mode d'emploi	98
Science des systèmes	99

## **SCIENCES DE L'ÉDUCATION 100**

Hors collection	100
Collection IUFM	101

## **ÉCONOMIE 102**

Hors collection	102
Analyse, épistémologie, histoire	
économique	104

# SOMMAIRE

---

## **LINGUISTIQUE 107**

Hors collection 107

Linguistique et sémiologie 108

Travaux du CRTT 109

## **SCIENCES DE L'INFORMATION 111**

## **GÉOGRAPHIE 112**

## **DROIT 113**

## **PHILOSOPHIE 115**

## **MÉDECINE 116**

## **SCIENCES 117**

## **SCIENCES DE L'INGÉNIEUR 117**

## **NOUVEAUTÉS 2023 118**

## **INDEX DES AUTEURS 120**

## **LA MAISON D'ÉDITION 128**

## LITTÉRATURE FRANÇAISE

### LA VILLE ENTRELACS

#### Littérature, histoire, peinture

Maria da Conceição Coelho Ferreira (dir.),  
Philippe Meunier (dir.),  
Raif Zschachlitz (dir.)

De quelle façon la ville de l'artiste influence-t-elle son œuvre, et de quelle façon l'artiste exerce-t-il à son tour une influence sur la ville ? À travers l'étude d'œuvres picturales et littéraires – de Louis Aragon, Graham Swift, Alfred Döblin, etc. –, cet ouvrage alimente la réflexion sur la ville et ses représentations.



2021 - 204 p. - 14 x 20,5 cm - 18 €  
ISBN : 978-2-7297-1250-1  
ISBN numérique : 978-2-7297-1251-8



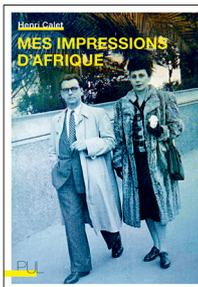
### JE NE SAIS ÉCRIRE QUE MA VIE

Henri Calet  
Michel P. Schmitt (éd.)  
Préface de Joseph Ponthus

Entre 1935 et 1955, Henri Calet compose une somme impressionnante de textes : chroniques, romans, nouvelles, critiques, pièces radiophoniques, scénarios, reportages... Michel P. Schmitt réunit pour la première fois ces prises de parole, auxquelles il apporte un indispensable éclairage historique et biographique.



2021 - 256 p. - 14 x 20,5 cm - 20 €  
ISBN : 978-2-7297-1232-7  
ISBN numérique : 978-2-7297-1233-4



### MES IMPRESSIONS D'AFRIQUE

Henri Calet  
Michel P. Schmitt (éd.)

À l'hiver 1947-1948, Henri Calet est invité à Sidi Madani, au sud d'Alger, afin de débattre de questions politiques et culturelles propres à l'Algérie. Au cours de ce séjour, Calet prend des notes, écrit ses impressions, rend compte de ce qu'il voit. Ces textes inédits ont été compilés ici par Michel P. Schmitt.



2019 - 184 p. - 14 x 20,5 cm - 18 €  
ISBN : 978-2-7297-0946-4  
ISBN numérique : 978-2-7297-1197-9



### ON A MARCHÉ SUR LA TERRE

#### Essai sur les voyages de Tintin

Pierre Masson  
(1989 – nouvelle édition 2016)

À travers les aventures de Tintin, Pierre Masson explore le contexte historique et idéologique des créations d'Hergé, ainsi que les diverses dimensions symboliques d'une certaine représentation du monde et d'une singulière quête de vérité.



2016 - 130 p. - 14 x 18 cm - 12 €  
 ISBN : 978-2-7297-0910-5  
 ISBN numérique : 978-2-7297-1157-3

## D'APRÈS

### Des romanciers au musée des Beaux-Arts de Lyon

Collectif  
 Préface de Jérôme Mauche

Au cours des Assises internationales du roman, onze romanciers (dont Maylis de Kerangal, Chantal Thomas, Aurélien Bellanger, Ananda Devi, Geneviève Brisac, Jakuta Alikavazovic...) ont été invités à écrire à partir d'une œuvre de leur choix du musée des Beaux-Arts de Lyon.



2016 - 184 p. - 14 x 18 cm - 15 €  
 ISBN : 978-2-7297-0904-4

## PAUL ÉLUARD : L'INQUIÉTUDE DES FORMES

Agnès Fontvieille-Cordani

Formes, formules, images : Paul Éluard compile, assemble et détruit pour agrandir le champ de l'invention rhétorique. Inquiéter les formes, se laisser inquiéter par elles, c'est, pour le poète, décroisonner le langage, libérer la pensée.



2013 - 210 p. - 14 x 18 cm - 13 €  
 ISBN : 978-2-7297-0868-9

## VOIX ET MÉMOIRE

### Lectures de Rousseau

Anne-Marie Mercier-Faivre (dir.),  
 Michael O'Dea (dir.)

Voix et mémoire : c'est à l'aune de ces deux termes que les lectures ici réunies analysent le processus de création de Rousseau, en particulier de ses écrits autobiographiques et épistolaires.



2012 - 382 p. - 14 x 20,5 cm - 24 €  
 ISBN : 978-2-7297-0855-9  
 ISBN numérique : 978-2-7297-1122-1

## GEORGE SAND FILS DE JEAN-JACQUES

Christine Planté (éd.)

Sous le titre *Mémoires de Jean Paille*, George Sand commence en 1863 un roman consacré à Jean-Jacques Rousseau. Elle imagine la vie d'un « descendant » du philosophe qui traverse les principaux événements de son temps et revient sur l'héritage du XVIII<sup>e</sup> siècle et de la Révolution française. Le projet, hélas, restera inachevé, et inédit jusqu'à ce jour. En revanche, la romancière publie la même année, dans la *Revue des Deux Mondes*, un long article sur Rousseau. Ces deux textes, assortis de divers autres documents, sont rassemblés et commentés dans cet ouvrage par Christine Planté.



2012 - 260 p. - 14 x 18 cm - 15 €  
 ISBN : 978-2-7297-0853-5

## ROUSSEAU

### Introduction à une pensée vagabonde

Robert Wokler  
 Traduction de Samuel Baudry,  
 Denis Reynaud

Fin connaisseur de la pensée philosophique du XVIII<sup>e</sup> siècle, Wokler a su exposer la profonde influence de Rousseau sur l'histoire intellectuelle de l'Europe moderne. Citée sans cesse comme une référence, son étude a enfin trouvé sa première traduction française.



2011 - 188 p. - 14 x 18 cm - 12 €  
 ISBN : 978-2-7297-0847-4

## FEMMES POÈTES DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

### Une anthologie

Christine Planté (dir.)  
 (1998 – nouvelle édition 2010)

Anthologie de la production, certes minorée mais aucunement indigente, des femmes poètes du XIX<sup>e</sup> siècle – des lendemains de la Révolution à la veille de la Première Guerre mondiale –, autant de créatrices oubliées qui surent pourtant retenir l'attention de leurs contemporains.



2010 - 376 p. - 14,5 x 21 cm - 16 €  
 ISBN : 978-2-7297-0823-8

**ÉCRIRE SON TEMPS****Les mémoires en France de 1815 à 1848**

Damien Zanone

Entre 1815 et 1848, les mémoires font l'objet d'un engouement remarquable. Leur corpus permet de ressusciter une bonne part du discours de l'époque, mais aussi d'observer comment se sont rencontrés et se sont réinventés les modèles de l'expression de soi et de l'histoire.



2006 - 416 p. - format numérique - 10,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-1097-2

**DEVOIRS D'ÉCRITURE****Modèles d'histoires pour filles et littérature féminine au XIX<sup>e</sup> siècle**

Bénédictte Monicat

Cette étude rend compte du vaste corpus de fiction qui met en lumière les paradoxes et les aspirations des femmes au XIX<sup>e</sup> siècle. Elle propose une réflexion sur les phénomènes de sexualité à l'œuvre dans une production littéraire à la fois normative et déstabilisatrice.



2006 - 286 p. - 15,5 x 24 cm - 20 €  
ISBN : 978-2-7297-0783-5  
ISBN numérique : 978-2-7297-1096-5

**LAMARTINE, RECONNAISSANCE ET MÉMOIRE**

Pierre Michel

Ce livre esquisse un parcours de l'espace au temps, du paysage poétique à la méditation sur l'histoire, de la rêverie du poète et voyageur à l'action de l'orateur, homme d'État et conseiller du peuple : le portrait d'une conscience attentive aux pouvoirs et aux limites de la parole.



2006 - 104 p. - 15,5 x 24 cm - 12 €  
ISBN : 978-2-7297-0778-1

**FRONTIÈRES DES GENRES****Migrations, transferts, transgressions**Merete Stistrup Jensen (dir.),  
Marie-Odile Thirouin (dir.)

Est-il encore légitime de s'interroger sur les frontières des genres après que toute une part de la création moderne a inventé et développé des pratiques littéraires qui témoignent d'un refus des genres, voire d'une parfaite indifférence à leur égard ?



2005 - 190 p. - 15,5 x 24 cm - 18 €  
ISBN : 978-2-7297-0775-0

**LES LECTURES DE MARGUERITE DURAS**Stéphane Patrice (dir.),  
Alexandra Saemmer (dir.)

Cet ouvrage rassemble différents textes qui éclairent la création littéraire de Marguerite Duras en l'inscrivant dans une histoire qui, certes littéraire, est aussi une histoire politique et une histoire des arts en général (sculpture, photographie, cinéma...).



2005 - 320 p. - 15,5 x 24 cm - 22 €  
ISBN : 978-2-7297-0745-3

**TRACES DE LA VOIX PASCALIENNE****Examen des marques de l'énonciation dans les *Pensées***Gilles Magniont  
Préface de Michel Le Guern

La critique emploie spontanément et massivement, dans sa lecture des *Pensées*, diverses expressions comme « la voix de Pascal » ou « la voix des *Pensées* ». N'y a-t-il là qu'un abus de langage, ou peut-on à l'inverse deviner, derrière la métaphore de la voix, un effet qui serait propre au discours apologétique pascalien ?



2003 - 234 p. - 15,5 x 24 cm - 21 €  
ISBN : 978-2-7297-0695-1

## FICTION ET VÉRITÉ CHEZ LES CONTEURS DE LA RENAISSANCE EN FRANCE, ESPAGNE ET ITALIE

Daniele Ventura

Pourquoi donc les conteurs de la Renaissance affirmaient-ils l'authenticité de leur narration ? S'agissait-il d'une simple figure de rhétorique destinée à obtenir la bienveillance du lecteur ou y avait-il d'autres raisons plus essentielles ?



2002 - 256 p. - 15,5 x 24 cm - 18,30 €  
ISBN : 978-2-7297-0686-9

## LE CORPS DE L'ARTISTE

### Discours médical et représentations littéraires de l'artiste au XIX<sup>e</sup> siècle

Françoise Grauby

Le XIX<sup>e</sup> siècle a très longuement débattu sur la nature du génie et sur la physiologie de l'artiste. Flaubert, les Goncourt, Huysmans et Villiers de L'Isle-Adam notamment ont voulu déchiffrer l'histoire du corps de l'artiste aux prises avec le processus créateur.



2001 - 250 p. - 15,5 x 24 cm - 21,40 €  
ISBN : 978-2-7297-0685-2

## « CETTE ERREUR QUI EST LA VIE »

### Proust et la représentation

Serge Gaubert

Si l'essence de la réalité nous est cachée par diverses croyances et illusions, la littérature et l'art corrigent les défauts de la perception commune ; ils sont les médiateurs d'une présence au monde retrouvée. Le narrateur de la *Recherche*, dans son initiation à la pratique de la représentation, incarne cette vision proustienne de la vie.



2000 - 160 p. - 15 x 24 cm - 15,24 €  
ISBN : 978-2-7297-0655-5

## LIRE LES *CAPRICES DE MARIANNE* D'ALFRED DE MUSSET

### Une approche dramaturgique

Michel Pruner

Parce que la pièce de Musset n'était pas destinée à la scène, elle fut écrite dans une totale liberté à l'égard des conventions dramatiques de l'époque. *Les Caprices de Marianne* invente un langage théâtral qui s'érige alors en modèle pour une nouvelle dramaturgie.



2000 - 218 p. - 15,5 x 24 cm - 17,53 €  
ISBN : 978-2-7297-0653-1

## HENRI MICHAUX

### Poésie pour savoir

Jérôme Roger

Henri Michaux met à l'épreuve les connaissances et les croyances, les détournant de leurs fonctions et de leurs objets. Ce livre tente de montrer comment l'œuvre du poète, commencée dans le désarroi et dans l'urgence, peut se faire entendre aujourd'hui pour ce qu'elle est devenue : une génératrice de vie ouverte à l'inconnu et, par là même, une entreprise de désaliénation.



2000 - 360 p. - 15,5 x 24 cm - 22,87 €  
ISBN : 978-2-7297-0642-5

## LA MORT, LE TEMPS, LA POÉSIE

Robert Favre

Préface de Pierre Michel

Cet ouvrage comprend divers articles de Robert Favre sur le XVIII<sup>e</sup> siècle, qui traitent de quatre grandes thématiques : la mort en littérature, la Révolution, la presse, la filiation entre les Lumières et certains écrivains du XX<sup>e</sup> siècle.



1999 - 360 p. - 15,5 x 24 cm - 22,89 €  
ISBN : 978-2-7297-0631-9

**LA SUITE À L'ORDINAIRE PROCHAIN****La représentation du monde dans les gazettes**

Denis Reynaud (dir.),  
Chantal Thomas (dir.)

Sous l'Ancien Régime, la gazette a inventé un nouveau mode de représentation du monde, que l'analyse d'une dizaine de périodiques du début du règne de Louis XVI permet de mettre en lumière.



1999 - 304 p. - 15,5 x 24 cm - 22,86 €  
ISBN : 978-2-7297-0621-0  
ISBN numérique : 978-2-7297-1060-6

**STENDHAL ROMAN**

Thierry Gouin

Étude aussi bien que roman, cet ouvrage livre une approche personnelle de la postérité de Stendhal, dans les pas d'Aragon notamment, parmi d'autres écrivains.



1999 - 328 p. - 15,5 x 24 cm - 22,89 €  
ISBN : 978-2-7297-0620-3

**LIRE BECKETT*****En attendant Godot et Fin de partie***

Didier Alexandre (dir.),  
Jean-Yves Debreuille (dir.)

Ce livre présente les réflexions de spécialistes qui ont examiné *En attendant Godot* et *Fin de partie* sous des angles variés, selon des méthodes diverses, et tenté d'élucider ce théâtre du néant et de la mort, élevé au bord du silence.



1998 - 128 p. - 15,5 x 24 cm - 12,96 €  
ISBN : 978-2-7297-0624-1

**LA LITTÉRATURE FRANÇAISE****Histoire & perspectives**

Robert Favre (dir.)  
(1990 – nouvelle édition 1998)

Dessiner le paysage dans lequel auteurs, œuvres et textes trouvent place, permet de comprendre ce que furent les débats et les accomplissements

littéraires de chaque époque et comment les recherches récentes n'ont cessé de modifier les lectures de l'histoire.



1998 - 16 p. - 16 x 24 cm - 15,24 €  
ISBN : 978-2-7297-0608-1

**LIRE GENET****Une poétique de la différence**

Mairéad Hanrahan  
Coédition Presses de l'Université  
de Montréal

Quelle relation Jean Genet établit-il dans son œuvre romanesque entre la langue et diverses formes d'explorations tant sexuelles que politiques ? Dans quelle mesure la différence sexuelle et homosexuelle sert-elle à la fois de moteur et de thème à l'écriture ?



1997 - 240 p. - 13,5 x 21 cm - 18,75 €  
ISBN : 978-2-7297-0576-3

**MICHEL TOURNIER  
ET L'ÉCRITURE SECONDE**

Jean-Bernard Vray

À la manière d'un palimpseste, l'œuvre de Michel Tournier se construit dans des pratiques intensives d'écriture seconde. Ce livre s'attache à identifier ces phénomènes intertextuels, qui participent à l'élaboration d'une poétique du roman.



1997 - 486 p. - 15,5 x 24 cm - 24,39 €  
ISBN : 978-2-7297-0572-5

**ROBERT DESNOS****Le poème entre temps**

Armelle Chitrit  
Préface de Pierre Nepveu  
Coédition XYZ éditeur

Étonnant Desnos, qui peut être en même temps le plus classique des surréalistes, capable de couler ses images dans de beaux alexandrins, le poète terrible de *Rose Sélavv*, le maître toutes catégories en pastiches et contrepèteries, enfin l'homme de la radio et de la publicité...



1996 - 246 p. - 15,5 x 23 cm - 20,89 €  
ISBN : 978-2-7297-0560-2

### LES MOTS DE LA NATION

Sylvianne Rémi-Giraud (dir.),  
Pierre Rézat (dir.)

Comment dit-on la nation, d'un pays à l'autre, en Europe et dans le monde arabe ? Comment dit-on la nation, selon les temps et les époques, de l'Antiquité à nos jours, de la France de l'Ancien Régime à celle d'aujourd'hui ?



1996 - 326 p. - 15,5 x 24 cm - 24,39 €  
ISBN : 978-2-7297-0540-4

### LES PARADOXES DU ROMANCIER : LES ÉGAREMENTS DE CRÉBILLON

Pierre Rézat (dir.)

Grand roman expérimental du XVIII<sup>e</sup> siècle, *Les Égarements du cœur et de l'esprit* de Crébillon annonce avec force le Nouveau Roman. Par la mise en scène des égarements du langage, des jeux, des doutes et des paradoxes de l'auteur, il est un miroir des préoccupations de la critique contemporaine.



1995 - 192 p. - 15,5 x 24 cm - 12,96 €  
ISBN : 978-2-7297-0534-3

### LE RIRE DANS TOUS SES ÉCLATS

Robert Favre

De Rabelais à Raymond Devos, mais aussi de Jean-Jacques Rousseau à Cioran, du goguenard au sarcastique, du calembour à la contrepèterie, un essai-promenade fort divertissant sur les diverses fonctions du rire, qui nous conduit de l'irrespect à l'humilité et, surtout, à la liberté.



1995 - 208 p. - 15,5 x 24 cm - 19,06 €  
ISBN : 978-2-7297-0516-9

### UNE PELLE AU VENT DANS LES SABLES DU RÊVE

#### Les écritures automatiques

Marie-Paule Berranger (dir.),  
Michel Murat (dir.)

Un ouvrage qui étudie le sens de l'écriture automatique, sa pratique par les surréalistes et les commentaires qu'ils en firent *a posteriori*, et enfin son existence actuelle dans notre conscience du langage et notre regard sur les choses.



1992 - 152 p. - 15,5 x 24 cm - 16,77 €  
ISBN : 978-2-7297-0441-4

### RIMBAUD ET LA MÉNAGERIE IMPÉRIALE

Steve Murphy

Passionné par le sarcasme et par la virulence de la caricature républicaine à l'égard de Napoléon III, Rimbaud en a adopté les procédés, aboutissant à une poésie plus révolutionnaire, dans tous les sens, que le modèle hérité des *Châtiments* de Hugo.



1991 - 254 p. - format numérique - 10,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-1021-7

### LE PREMIER RIMBAUD OU L'APPRENTISSAGE DE LA SUBVERSION

Steve Murphy  
Coédition CNRS

L'un des plus grands spécialistes de Rimbaud propose de nouvelles lectures de poèmes qui ont subi des interprétations aberrantes, lorsqu'ils n'ont pas été négligés ou même censurés.



1990 - 344 p. - format numérique - 9,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-1017-0

**LYON TEL QU'IL S'ÉCRIT****Romanciers et essayistes lyonnais, 1860-1940**

Bernard Poche

Ce livre a pour but de replacer la littérature lyonnaise dans son contexte et dans sa diversité. Il aborde ainsi des écrivains oubliés qui décrivent les sensibilités et les mentalités des milieux lyonnais avant et après 1900, avec la violence du maître Huysmans en toile de fond.



1990 - 218 p. - 15,5 x 24 cm - 12,20 €

ISBN : 978-2-7297-0366-0

ISBN numérique : 978-2-7297-1016-3

**NAISSANCE DU JOURNAL RÉVOLUTIONNAIRE : 1789**Claude Labrosse,  
Pierre Rétat

Avec la Révolution française, la presse change de visage pour mieux s'adapter au public et à son besoin de s'informer, s'engager et débattre.



1989 - 322 p. - format numérique - 4,99 €

ISBN numérique : 978-2-7297-1011-8

**STENDHAL ALLER-RETOUR****Ou les romans d'un voyageur**

Thierry Gouin

Un ouvrage qui met l'accent sur la silhouette du voyageur-écrivain qu'était Stendhal, telle qu'on la rencontre et qu'elle se détache des paysages dans certains de ses romans.



1989 - 162 p. - 15,5 x 22,5 cm - 14,48 €

ISBN : 978-2-7297-0352-3

**FLAUBERT L'AUTRE****Pour Jean Bruneau**François Lecercle (dir.),  
Simone Messina (dir.)

Ce livre a pour objet l'œuvre de Flaubert dans toute sa diversité : romans, récits de voyage, correspondance, carnets et notes de lecture. Il rend également hommage à Jean Bruneau,

explorateur passionné qui s'est attaché inlassablement à montrer par quel parcours Flaubert est devenu Flaubert.



1989 - 190 p. - 15,5 x 22,5 cm - 18,29 €

ISBN : 978-2-7297-0350-9

**MONTAGNE ET SYMBOLES**

René Jantzen

S'intéressant à la montagne en tant qu'espace littéraire riche de symboles culturels, l'auteur montre combien le comportement des hommes (et des écrivains en particulier) face à elle relève de structures mythiques.



1988 - 388 p. - 16 x 24 cm - 10,67 €

ISBN : 978-2-7297-0332-5

**LA MORT DANS LE TEXTE**

Gilles Ernst (dir.)

La mort, envisagée ici comme éternel objet de débats et de textes, comme travail et structure d'un discours, par une langue, un *dire* et des genres différents : poésie (Marot) ; écriture testamentaire du XVIII<sup>e</sup> siècle ; épitaphes ; journal intime (Barbey d'Aurevilly) ; théâtre (Kantor) et enfin récit, avec Sade, Verne, Bataille ou Ballard, ou encore les auteurs de romans policiers.



1988 - 270 p. - 15,5 x 24 cm - 16,77 €

ISBN : 978-2-7297-0325-7

**QUATRE-VINGT-TREIZE ET LES JACOBINS****Regards littéraires du XIX<sup>e</sup> siècle**

Dominique Aubry

Au XIX<sup>e</sup> siècle, quatre-vingt-treize et les Jacobins sont la référence obligée de toute pensée politique et sociale. Ils sont au centre d'un débat passionné, évoluant au fil des révolutions et dont la littérature et l'historiographie se font, à leur manière, le reflet.



1988 - 346 p. - 15,5 x 24 cm - 17,23 €

ISBN : 978-2-7297-0320-2

ISBN numérique : 978-2-7297-1006-4

**L'ÉCOLE DE ROCHEFORT****Théories et pratiques de la poésie, 1941-1961**

Jean-Yves Debreuille

Fondée par Jean Bouhler, aidé de René Guy Cadou, l'« École de Rochefort » a été marquée d'abord par le retour à l'expérience individuelle caractéristique de la poésie post-surréaliste, puis confrontée dans les années 1950 aux excès de la poésie engagée encouragée par Aragon. Elle demeure le symbole d'une certaine façon de vivre en poésie.



1987 - 508 p. - 15,5 x 24 cm - 25,15 €  
ISBN : 978-2-7297-0305-9

**LECTURES DE SARTRE**

Claude Burgelin (dir.)

Sans doute est-ce à partir de ses lectures que Sartre s'est dit avec le plus d'intensité et de complexité. C'est donc dans cette perspective que le Colloque de Lyon (1985) a étudié sa relation, toute mêlée de fascination et de refus, d'amour et de haine, à la littérature et à la bibliothèque : des livres d'enfance à Proust, de Stendhal à Freud, des poètes à Foucault..



1986 - 340 p. - 15,5 x 24 cm - 18,29 €  
ISBN : 978-2-7297-0295-3

**LITTÉRATURE ET POLITIQUE  
DANS L'EUROPE DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE**

Jean-René Derré

Des « prophètes du passé » aux « utopies » socialistes, Jean-René Derré s'est interrogé sur l'implication politique de l'acte d'écrire, le lien entre idéologies, littérature et faits de civilisation.



1986 - 392 p. - format numérique - 10,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-1002-6

**LES MOTS ET LES LIVRES****Études d'histoire culturelle**Joël Saugnieux  
Coédition CNRS

Les relations que les individus et les groupes sociaux entretiennent avec les mots et avec les livres constituent un élément essentiel de ce qu'il est convenu d'appeler les formes de la culture. Cet ouvrage traite des rapports aux mots et aux livres, mais aussi de l'apprentissage des rapports à la parole et à l'écriture.



1986 - 240 p. - 17 x 25 cm - 15,24 €  
ISBN : 978-2-7297-0281-6

**CIRCUMNAVIGATIONS****Littérature, voyages, politique  
1942-1983**Auguste Anglès  
Vital Rambaud  
Préface de Jacques Robichez

Si Auguste Anglès ne publia qu'un livre, *André Gide et le premier groupe de La Nouvelle Revue française*, il écrivit pendant quarante ans quantité d'articles critiques dans divers journaux et revues, réunis dans cet ouvrage.



1986 - 326 p. - 15,5 x 24 cm - 22,87 €  
ISBN : 978-2-7297-0275-5

**L'INSTRUMENT PÉRIODIQUE****La fonction de la presse  
au XVIII<sup>e</sup> siècle**Claude Labrosse,  
Pierre Réta

Deux études sur les périodiques du XVIII<sup>e</sup> siècle : l'une sur la presse littéraire comme moniteur de la lecture romanesque, l'autre sur les *Révolutions de Paris*, périodique révolutionnaire servant de référent à une étude d'ensemble sur la production journalistique de l'époque.



1985 - 180 p. - 15 x 21,5 cm - 13,72 €  
ISBN : 978-2-7297-0271-7  
ISBN numérique : 978-2-7297-1000-2

## POÈTES DE L'AU-DELÀ D'Éluard à René Char

Louis Bourgeois

Quelques poètes du xx<sup>e</sup> siècle laissent entrevoir dans leurs œuvres une aspiration à l'au-delà, qu'il soit réfléchi sur Dieu, ou sublimation de la mort en direction de l'expression artistique ou littéraire la plus pure.



1984 - 184 p. - 15,5 x 22,5 cm - 13,72 €  
ISBN : 978-2-7297-0225-0

## LE JOURNALISME D'ANCIEN RÉGIME

### Questions et propositions

Pierre Réétat (dir.)

Mal connue, peu étudiée, la presse d'Ancien Régime se révèle depuis quelques années pour ce qu'elle est : une manifestation essentielle de la vie intellectuelle, où interfèrent politique et économie, littérature et idéologie.



1982 - 416 p. - format numérique - 6,49 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-0981-5

## LA VILLE DES EXPIATIONS

Pierre-Simon Ballanche  
Jean-René Derré (éd.)

Dans l'ombre de Chateaubriand et de Juliette Récamier, Ballanche a inspiré non seulement l'école mystique lyonnaise, mais plus largement le mouvement romantique, par une œuvre touffue, mêlée de brumes et d'éclairs. À partir d'une réflexion sur la Révolution, l'auteur se propose de retracer à grand renfort de visions, la marche de l'humanité depuis la Chute.



1981 - 200 p. - format numérique - 7,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-0978-5

## ÉTUDES SUR LA PRESSE AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

Claude Labrosse  
Michèle Gasc  
Pierre Réétat  
Robert Favre

Un recueil d'articles qui explore la presse du xviii<sup>e</sup> siècle dans deux directions : d'une part le discours de la gazette et la représentation qu'elle donne de l'événement, et d'autre part la rhétorique des journaux.



1978 - 104 p. - format numérique - 3,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-0963-1

## LA MORT AU SIÈCLE DES LUMIÈRES

Robert Favre

Comment a-t-on pu croire pendant si longtemps que le siècle des Lumières avait ignoré la pensée de la mort et que ses philosophes en avaient édulé le scandale ?



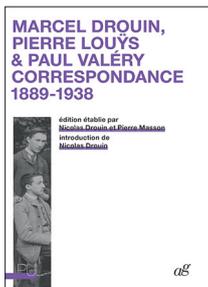
1978 - 642 p. - format numérique - 10,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-0964-8

## ANDRÉ GIDE : TEXTES ET CORRESPONDANCES

Collection fondée par par Claude Martin,  
dirigée par Pierre Masson

Cette collection dédiée à André Gide rassemble des correspondances et autres écrits, pour la plupart inédits, et quelques essais consacrés à ce « contemporain capital ».

L'abondante correspondance de Gide, fût-elle avec des auteurs et critiques (Régnier, Ruyters, Amrouche) ou avec des acteurs de la vie politique (Rouart, Blum, Coppet), apporte un éclairage nouveau et des témoignages précieux sur l'auteur et son époque.



## MARCEL DROUIN, PIERRE LOUÏS & PAUL VALÉRY

### Correspondance 1889-1938

Nicolas Drouin (éd.),  
Pierre Masson (éd.)  
Introduction de Nicolas Drouin

En mettant au jour la double correspondance que Marcel Drouin a entretenue avec Pierre Louÿs et Paul Valéry, cet ouvrage révèle ce professeur et écrivain qui fut le seul philosophe parmi les cofondateurs de *La NRF*. Cette correspondance témoigne de ce qui fait le quotidien de chacun, mais aussi de ce qui anime le premier XX<sup>e</sup> siècle, tout comme du soutien entre les trois amis écrivains, d'une profonde admiration pour l'œuvre et l'esprit des uns et des autres.



2022 - 164 p. - 15 x 21 cm - 18 €  
ISBN : 978-2-7297-1383-6  
ISBN numérique : 978-2-7297-1384-3

## GIDE & ROSENBERG

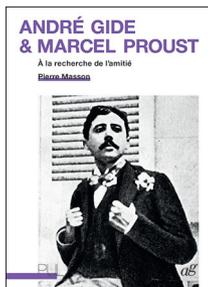
### Correspondance 1896-1934

Nikol Dziub (éd.)

Cette correspondance avec Fédor Rosenberg, orientaliste russe, donne à lire un Gide intime, prêt à dévoiler son homosexualité à un interlocuteur qui fait de même ; elle offre aussi un témoignage historique et culturel sur l'Europe des lettres et la circulation des idées au début du xx<sup>e</sup> siècle.



2021 - 604 p. - 15 x 21 cm - 30 €  
ISBN : 978-2-7297-1246-4  
ISBN numérique : 978-2-7297-1247-1



## ANDRÉ GIDE & MARCEL PROUST

### À la recherche de l'amitié

Pierre Masson

Le refus du manuscrit du *Temps perdu* par la NRF en 1912 est à l'origine d'une solide réputation d'inimitié entre Proust et Gide. Pourtant, un long échange épistolaire s'établit entre les deux auteurs, que Pierre Masson reconstitue dans cet essai.



2020 - 142 p. - 15 x 21 cm - 18 €  
ISBN : 978-2-7297-1214-3  
ISBN numérique : 978-2-7297-1215-0

## ANDRÉ GIDE & LA QUESTION COLONIALE

### Correspondance avec Marcel de Coppet, 1924-1950

Hélène Baty-Delalande (éd.),  
Pierre Masson (éd.)

Cette correspondance d'André Gide avec Marcel de Coppet, haut fonctionnaire de l'administration coloniale, nous éclaire sur le débat autour du colonialisme dans l'entre-deux-guerres.



2020 - 240 p. - 15 x 21 cm - 20 €  
ISBN : 978-2-7297-1224-2  
ISBN numérique : 978-2-7297-1225-9

## ANDRÉ GIDE & LA SECONDE GUERRE MONDIALE

### L'Occupation d'un homme de lettres

Jocelyn Van Tuyt

Jocelyn Van Tuyt scrute tous les textes de Gide écrit pendant l'Occupation en détail et retrace l'évolution de ses opinions politiques pour mieux révéler toute la complexité des positions politiques de Gide et la virtuosité rhétorique que l'auteur déploie pour redresser son image ternie.



2017 - 294 p. - 15 x 21 cm - 22 €

ISBN : 978-2-7297-0925-9

ISBN numérique : 978-2-7297-1175-7

## GIDE & LAURENS

### Correspondance 1891-1934

Pierre Masson (éd.),

Jean-Michel Wittmann (éd.)

Les quelque 130 lettres réunies retracent l'amitié d'André Gide et du peintre Paul-Albert Laurens, avec qui il fit ce voyage en Afrique du Nord, épisode décisif évoqué dans *Si le grain ne meurt*, et auquel cette correspondance apporte un nouvel éclairage.



2015 - 236 p. - 15 x 21 cm - 20 €

ISBN : 978-2-7297-0894-8

ISBN numérique : 978-2-7297-1144-3

## ANDRÉ GIDE & LA RÉÉCRITURE

### Colloque de Cerisy

Clara Debard (dir.),

Pierre Masson (dir.),

Jean-Michel Wittmann (dir.)

Après vingt ans de mise au jour de textes inédits, de correspondances, de notes préparatoires, le moment est venu de considérer l'ensemble des œuvres de Gide comme un tout dont les éléments s'appellent, se complètent, se répondent.



2013 - 348 p. - 15 x 21 cm - 22 €

ISBN : 978-2-7297-0869-6

ISBN numérique : 978-2-7297-1318-8

## LIRE LES FAUX-MONNAYEURS

Pierre Masson

(1990 – nouvelle édition révisée et augmentée 2012)

Pierre Masson se propose dans cet essai d'aider le lecteur à démêler les nœuds complexes des *Faux-Monnayeurs*, grâce à une analyse minutieuse de la structure du roman, de la foule des personnages et du symbolisme de la mise en scène. Éclairant également les allusions personnelles égrenées au fil du texte, il s'attache à révéler la singularité du regard gidien.



2012 - 212 p. - 14 x 18 cm - 14 €

ISBN : 978-2-7297-0856-6

ISBN numérique : 978-2-7297-1317-1

## GIDE & BLUM

### Correspondance 1890-1950

Pierre Lachasse (éd.)

(2008 – nouvelle édition 2011)

Cette nouvelle édition, augmentée de 29 lettres inédites d'André Gide, réaffirme l'exceptionnelle longévité de l'amitié entre l'écrivain et l'homme d'État, et apporte des points de vue jusqu'alors mal connus sur l'affaire Dreyfus ou l'avenir de l'Europe après la Grande Guerre.



2011 - 278 p. - 15 x 21 cm - 20 €

ISBN : 978-2-7297-0845-0

ISBN numérique : 978-2-7297-1316-4

## GIDE & AMROUCHE

### Correspondance 1928-1950

Guy Dugas (éd.),

Pierre Masson (éd.)

Cette correspondance est un dialogue passionné, qui évoque tour à tour le milieu des revues et de la radio, l'engagement politique et l'Afrique du Nord.



2010 - 356 p. - 15 x 21 cm - 18 €

ISBN : 978-2-7297-0832-0

ISBN numérique : 978-2-7297-1315-7

### ANDRÉ GIDE & EUGÈNE ROUART Correspondance 1893-1936

David H. Walkeré (éd.)

La correspondance avec Eugène Rouart fut l'une des plus importantes de Gide. Elle aborde des domaines très divers et met au jour l'intimité de ces deux personnalités hors normes.

#### Vol. 1 : 1893-1901



2006 - 640 p. - 15 x 21 cm - 32 €

ISBN : 978-2-7297-0795-8

ISBN numérique : 978-2-7297-1313-3

#### Vol. 2 : 1902-1936



2006 - 624 p. - 15 x 21 cm - 32 €

ISBN : 978-2-7297-0796-5

ISBN numérique : 978-2-7297-1314-0

### ANDRÉ GIDE & EDMOND JALOUX Correspondance 1896-1950

Pierre Lachasse (éd.)

Cette correspondance entamée entre un jeune poète et l'écrivain reconnu qu'était André Gide dévoile une longue aventure intellectuelle.



2004 - 416 p. - 15 x 21 cm - 25 €

ISBN : 978-2-7297-0756-9

ISBN numérique : 978-2-7297-1312-6

### ANDRÉ GIDE ET L'ÉCRITURE DE SOI

#### Actes du colloque organisé à Paris les 2 et 3 mars 2011 par l'Association des Amis d'André Gide

Jean Claude (dir.),  
Pierre Masson (dir.)

Gide n'en finit pas d'inquiéter ses lecteurs. Présent au cœur du labyrinthe qu'il a construit, il leur propose une aventure où, à défaut de le trouver, ils finissent par se découvrir eux-mêmes.



2002 - 264 p. - format numérique - 9,99 €

ISBN numérique : 978-2-7297-1311-9

### GIDE FAMILIER

Jean Lambert  
(Nouvelle édition revue, augmentée de lettres inédites)

Cet ouvrage constitue un témoignage d'une grande lucidité sur les dernières années d'André Gide, qui n'était certes plus le « contemporain capital » de l'entre-deux-guerres, mais demeurait une « référence » considérable et suscitait encore autant d'admiration que de haine sans merci.



2000 - 214 p. - 14 x 20,5 cm - 16,77 €

ISBN : 978-2-7297-0659-3

ISBN numérique : 978-2-7297-1310-2

### ANDRÉ GIDE & HENRI DE RÉGNIER Correspondance 1891-1911

Heather Franklyn (éd.),  
David J. Niederauer (éd.)

Voici publiée intégralement la correspondance entre Gide et un poète admiré tout autant qu'un ami proche : une chronique littéraire riche et bouillonnante de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.



1997 - 296 p. - 14 x 20,5 cm - 21,19 €

ISBN : 978-2-7297-0571-8

ISBN numérique : 978-2-7297-1309-6

### ANDRÉ GIDE & ROBERT LEVESQUE Correspondance 1926-1950

Pierre Masson (éd.)

Robert Levesque n'a que 17 ans lorsqu'il rencontre Gide, qui représente un modèle de vie pour le jeune auteur en devenir. Compagnon de voyage fidèle, familier du clan Gide et de la NRF, il est un témoin privilégié qui fait de sa correspondance une précieuse source d'information.



1995 - 454 p. - format numérique - 10,99 €

ISBN numérique : 978-2-7297-1308-9

**LECTURES D'ANDRÉ GIDE****Hommage à Claude Martin**

Jean-Yves Debreuille (dir.),  
Victor Martin-Schmets (dir.),  
Pierre Masson (dir.)

Ce livre présente des éclairages nouveaux sur les rapports de Gide avec d'autres écrivains ou avec leurs œuvres, et des études sur ses textes les moins parcourus.



1994 - 312 p. - 14 x 20,5 cm - 22,11 €  
ISBN : 978-2-7297-0510-7  
ISBN numérique : 978-2-7297-1307-2

**ANDRÉ GIDE & ANDRÉ RUYTERS****Correspondance 1907-1950**

Claude Martin (éd.),  
Victor Martin-Schmets (éd.)  
Pierre Masson (éd.)

Voici publiée dans ces deux volumes une des correspondances les plus importantes de Gide tant par le nombre des lettres échangées que par la diversité des intérêts qui le lient avec André Ruyters, écrivain belge précoce et original qui deviendra avec André Gide l'un des six « pères fondateurs » de la *NRF*.

**Vol. 1 : Correspondance 1895-1906**

1990 - 388 p. - format numérique - 10,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-1305-8

**Vol. 2 : Correspondance 1907-1950**

1990 - 418 p. - 14 x 20,5 cm - 25,15 €  
ISBN : 978-2-7297-0359-2  
ISBN numérique : 978-2-7297-1306-5

**ANDRÉ GIDE & FRANCIS VIELÉ-GRIFFIN****Correspondance 1891-1931**

Henry de Paysac (éd.)

Figure majeure du symbolisme, le poète franco-américain Francis Vielé-Griffin est un des maîtres vers qui se tourna le jeune Gide. Pendant plus de vingt ans, l'amitié et l'admiration réciproques firent de ces deux hommes les compagnons de nombreuses aventures.



1986 - 118 p. - format numérique - 7,49 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-1304-1

**ANDRÉ GIDE & JEF LAST****Correspondance 1934-1950**

Cornelis Jacobus Greshoff (éd.)

En apparence mineures à côté des grandes correspondances qui permettent de comprendre la « politique » de Gide, ces quelque 180 lettres contiennent cependant de précieuses notations au sujet de la littérature, des voyages... et de l'amitié.



1985 - 192 p. - 14 x 20,5 cm - 14,94 €  
ISBN : 978-2-7297-0228-1  
ISBN numérique : 978-2-7297-1303-4

**EN ITALIE AVEC ANDRÉ GIDE****Impressions d'Italie (1913), voyage avec Gide, Ghéon et Rouart**

François-Paul Alibert,  
Daniel Moutote

Ce texte inédit de François-Paul Alibert raconte le voyage en Italie qu'il entreprit avec Gide, Ghéon et Rouart. Quinze jours de découvertes émerveillées en émotions sans cesse renouvelées, écrites avec tendresse, humour et passion.



1983 - 92 p. - format numérique - 3,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-1301-0

**ANDRÉ GIDE, VOYAGE ET ÉCRITURE**

Pierre Masson

C'est presque à la même époque qu'André Gide découvrit la passion du voyage et celle de l'écriture. Pourtant, le bonheur du voyage devient sous la plume de Gide l'expression d'un destin ironique ou tragique, toujours décevant, parfois cruel. Enquête sur cette contradiction.



1983 - 434 p. - format numérique - 8,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-1302-7

**ANDRÉ GIDE & FRANÇOIS-PAUL ALIBERT****Correspondance 1907-1950**

Claude Martin (éd.)

De toutes les amitiés de Gide, celle avec François-Paul Alibert fut sans doute la plus forte. Et de toutes les correspondances de l'écrivain, c'est sans doute celle-ci qui contient les plus belles lettres.



1982 - 526 p. - format numérique - 6,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-1135-1

**AUTOFICTIONS, ETC.****Collection dirigée par Roger-Yves Roche**

Se raconter à travers le voile de la fiction, en découdre avec son moi, mentir pour mieux dire la vérité, reconnaître l'incapacité de l'autobiographie à être sincère, les raisons qui amènent à l'autofiction sont plurielles, tout autant que les formes qu'elle prend.

« Autofictions, etc. » est la première collection à donner un cadre critique à ce genre nouveau, tout en proposant de rééditer des récits autofictionnels épuisés ou inédits en français.

**PROJECTIONS DE SOI****Identités et images en mouvement dans l'autofiction**

Élise Hugueny-Léger

Une mise en perspective de l'autofiction dans ses relations avec les images en mouvement, que les écrivains se muent eux-mêmes en cinéastes, que leurs œuvres soient adaptées par d'autres ou qu'ils entretiennent des liens étroits

avec le petit écran. Une manière de questionner la notion d'identité entre mots et images, des Nouveaux romanciers à Georges Perec, d'Annie Ernaux (prix Nobel de littérature 2022) à Delphine de Vigan, ou encore de Sophie Calle à Emmanuel Carrère.



2022 - 320 p. - 14 x 20,5 cm - 20 €  
ISBN : 978-2-7297-1379-9  
ISBN numérique : 978-2-7297-1380-5

**FOUS D'HERVÉ****Correspondance autour d'Hervé Guibert**

Arnaud Genon

Avant-propos de Roger-Yves Roche

À travers vingt-quatre lettres qui lui sont adressées, Arnaud Genon donne la parole à des proches ou des admirateurs d'Hervé Guibert pour éclairer l'œuvre et dresser un portrait kaléidoscopique de cet écrivain et cinéaste hors norme. On découvrira ainsi des textes inédits de Christine Guibert, Christophe Donner, Arthur Dreyfus, Claire Legendre ou Mathieu Simonet.



2022 - 150 p. - 14 x 20,5 cm - 15 €  
ISBN : 978-2-7297-1389-8  
ISBN numérique : 978-2-7297-1390-4

## CHRISTINE ANGOT, UNE ÉCRITURE DE L'ALTÉRITÉ

Francesca Forcolin  
Préface de Tiphaine Samoyault  
Entretien avec Christine Angot

Francesca Forcolin nous donne à lire la première monographie d'envergure consacrée à celle que l'on nomme souvent la « reine de l'autofiction ».



2021 - 186 p. - 14 x 20,5 cm - 15 €  
ISBN : 978-2-7297-1236-5  
ISBN numérique : 978-2-7297-1237-2

## CHRONIQUES DE LA FOI ET DU DOUTE Une introduction à l'autobiographie religieuse (1600-1900)

Philippe Gasparini

L'autobiographie religieuse a été pratiquée partout et dans toutes les confessions, mais elle constitue pourtant un pan méconnu de l'histoire de l'écriture du moi.



2021 - 392 p. - 14 x 20,5 cm - 23 €  
ISBN : 978-2-7297-1234-1  
ISBN numérique : 978-2-7297-1235-8

## ABDELLAH TAÏA, LA MÉLANCOLIE ET LE CRI

Jean-Pierre Boulé  
Entretien avec Abdellah Taïa

Premier essai critique consacré à l'écrivain marocain, ce livre brasse matériaux littéraire et cinématographique, paratexte et éléments biographiques pour retracer avec minutie le parcours de cet auteur hors norme.



2020 - 368 p. - 14 x 20,5 cm - 23 €  
ISBN : 978-2-7297-0958-7  
ISBN numérique : 978-2-7297-1208-2

## DES AUTOFICTIONS ARABES

Darouèche Hilali Bacar

Dans ce premier ouvrage consacré à l'autofiction dans la littérature arabe, Darouèche Hilali Bacar propose un aperçu historique de la tradition d'écriture du moi depuis le XIX<sup>e</sup> siècle et analyse la production romanesque contemporaine ainsi que le débat critique qui en découle.



2019 - 488 p. - 14 x 20,5 cm - 25 €  
ISBN : 978-2-7297-0952-5  
ISBN numérique : 978-2-7297-1201-3

## À QUI LE TOUR ?

### Récit autofictionnel

Abdelkader Chaoui  
Traduit par Darouèche Hilali Bacar

Seul sur son lit d'hôpital, Abdelkader Chaoui attend l'opération qui risque de lui coûter la vie. La peur de cette disparition amène amis, amantes, connaissances, curieux, et lui-même, enfin, à revenir sur certains épisodes de sa vie, dressant ainsi un portrait polyphonique de l'homme de plume et de combat qu'il a été.



2019 - 96 p. - 14 x 18 cm - 10 €  
ISBN : 978-2-7297-0951-8

## POÉTIQUES DU JE

### Du roman autobiographique à l'autofiction

Philippe Gasparini

L'auteur analyse les stratégies d'hybridation à l'œuvre dans de nombreux textes et, en décryptant les spécificités du contrat de lecture proposé par certains écrivains, il livre une définition éclairante de l'autofiction, ce (mauvais) genre qui n'en finit pas de faire débat.



2016 - 274 p. - 14 x 20,5 cm - 22 €  
ISBN : 978-2-7297-0900-6  
ISBN numérique : 978-2-7297-1150-4

**LISIÈRES DE L'AUTOFICTION****Enjeux géographiques,  
artistiques et politiques  
Colloque de Cerisy**

Arnaud Genon (dir.),  
Isabelle Grell (dir.)

Composé de textes théoriques et littéraires, cet ouvrage explore les pratiques internationales, pluridisciplinaires et militantes de l'autofiction.



2016 - 392 p. - 14 x 20,5 cm - 24 €

ISBN : 978-2-7297-0899-3

ISBN numérique : 978-2-7297-1149-8

**LA DISPERSION**

Serge Doubrovsky  
(1969 – réédition 2015)  
Préface de Laurent Douzou

Entremêlant l'intime et le collectif, les souvenirs, la littérature et les documents d'archives, *La Dispersion* fut l'un des premiers romans français, lors de sa publication en 1969, à évoquer sans complaisance ce qu'avait été le régime de Vichy.



2015 - 312 p. - 14 x 18 cm - 16 €

ISBN : 978-2-7297-0889-4

**HERVÉ GUIBERT,  
L'ÉCRITURE PHOTOGRAPHIQUE  
OU LE MIROIR DE SOI**

Jean-Pierre Boulé,  
Arnaud Genon

Cet ouvrage, consacré à l'œuvre photographique d'Hervé Guibert, propose d'établir un dialogue entre sa pratique d'écrivain et de journaliste, ses écrits sur la photographie et ses clichés.



2015 - 276 p. - 14 x 20,5 cm - 24 €

ISBN : 978-2-7297-0888-7

**LE JOUR S****Suivi de Chronique américaine**

Serge Doubrovsky  
(1963 – Réédition 2013)  
Avec un « Post-scriptum 2013 » inédit de l'auteur

Curieux « roman discontinu » suivi de plusieurs nouvelles qui, avant même l'invention de l'autofiction, inauguraient une rupture sans précédent avec l'autobiographie classique.



2013 - 192 p. - 14 x 18 cm - 14 €

ISBN : 978-2-7297-0862-7

**JEAN-JACQUES ROUSSEAU  
OU L'ESPRIT DE SOLITUDE**

Georges-Arthur Goldschmidt  
Préface de Lionel Bourg  
(1978 - Nouvelle édition révisée 2012)

Comment lire Rousseau ? La réponse à une telle question exige que l'on passe outre à certaines pudeurs, que l'on rompe certains silences qui arrangent tout le monde mais qui font offense à la vérité.



2012 - 184 p. - 14 x 20,5 cm - 16 €

ISBN : 978-2-7297-0849-8

ISBN numérique : 978-2-7297-1191-1

**LA VIE L'INSTANT****Nouvelles**

Serge Doubrovsky  
(1984 – Réédition 2011)  
Entretien inédit avec l'auteur

Serge Doubrovsky propose, dans ces nouvelles, une plongée dans un « territoire négligé » : la « zone infime et capitale » de l'instant. « Ce qui est, a été, aurait pu être, n'a pas pu être » : chacun se heurte, dans sa vie, à cette part de fantastique.



2011 - 120 p. - 14 x 18 cm - 12 €

ISBN : 978-2-7297-0841-2

## L'ÉCOLE DES LECTRICES

### Dobrovsky et la dialectique de l'écrivain

Mélikah Abdelmoumen  
Post-scriptum de Serge Dobrovsky

L'autrice propose une approche inédite de l'œuvre de Dobrovsky par l'étude du rapport dialectique, renouvelé de récit en récit, entre l'Écrivain et sa Lectrice. Des post-scriptum de Serge Dobrovsky et un entretien inédit constituent la réponse de l'Écrivain qui, à son tour, a lu sa Lectrice, pour un dialogue passionnant.



2011 - 230 p. - 14 x 20,5 cm - 16 €  
ISBN : 978-2-7297-0840-5

## UN CORPS DÉRISOIRE

Georges-Arthur Goldschmidt  
(1971 et 1972 – Réédition 2011)  
Préface de Roger-Yves Roche  
Entretien inédit avec l'auteur

Chronique burlesque et amère des lendemains de la Collaboration, *Un corps dérisoire* livre les aventures du jeune Arthur – juif-chrétien d'origine allemande, « héros lamentable » à l'identité vacillante – et des êtres médiocres, étriés qui l'entourent et le jaugent.

### Vol. 1 : L'Empan



2011 - 264 p. - 14 x 18 cm - 12 €  
ISBN : 978-2-7297-0837-5

### Vol. 2 : Le Fidibus



2011 - 268 p. - 14 x 18 cm - 12 €  
ISBN : 978-2-7297-0838-2

## AUTOFICTION(S)

### Colloque de Cerisy

Claude Burgelin (dir.),  
Isabelle Grell (dir.),  
Roger-Yves Roche (dir.)

Ce volume reprend et recompose les contributions et les débats de ce colloque où universitaires et écrivains défendent et illustrent un genre souvent hâtivement décrié.

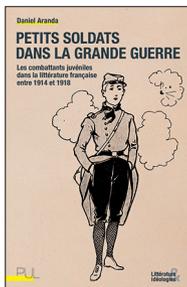


2010 - 536 p. - 14 x 20,5 cm - 25 €  
ISBN : 978-2-7297-0834-4  
ISBN numérique : 978-2-7297-1191-1

## LITTÉRATURE & IDÉOLOGIES

Collection fondée par Roger Bellet,  
dirigée par Philippe Régnier,  
puis par Sarah Al-Matary et Olivier Ferret

Cette collection pense la littérature des XVIII<sup>e</sup>, XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles comme l'un des lieux les plus actifs de l'interprétation de la société par elle-même, et ne s'interdit aucun genre (romans populaires, publications scientifiques, etc.). Toutes ces formes d'écriture sont précieuses pour comprendre l'inhérence du politique dans la création littéraire.



### PETITS SOLDATS DANS LA GRANDE GUERRE

Les combattants juvéniles  
dans la littérature française  
entre 1914 et 1918

Daniel Aranda

Entre 1914 et 1918, la littérature met régulièrement en scène enfants et adolescents qui aspirent à se battre contre l'ennemi allemand. L'auteur propose une analyse de ce personnage d'enfant-soldat.



2021 - 240 p. - 15,5 x 24 cm - 20 €  
ISBN : 978-2-7297-1222-8  
ISBN numérique : 978-2-7297-1223-5

## NOUVELLES FORMES DU DISCOURS JOURNALISTIQUE AU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE

**Lettres au rédacteur, nécrologies, querelles médiatiques**

Samuel Baudry (dir.),  
Denis Reynaud (dir.)

Du courrier des lecteurs à la nécrologie, en passant par les querelles de philosophes, la presse du XVIII<sup>e</sup> siècle a inventé de nombreuses formes dont certaines restent étonnamment actuelles.



2018 - 272 p. - 15,5 x 24 cm - 20 €  
ISBN : 978-2-7297-0933-4  
ISBN numérique : 978-2-7297-1183-2

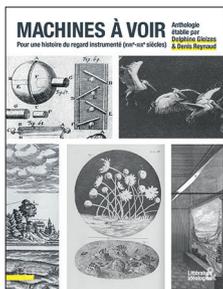
## IMAGINAIRE RACIOLOGIQUE EN FRANCE ET EN RUSSIE XIX<sup>E</sup>, XX<sup>E</sup> SIÈCLES

Sarga Moussa (dir.),  
Serge Zenkine (dir.)

Comment la « race » a été inventée par et pour servir un discours de domination et d'exclusion ? Réponse avec les cas français et russes.



2018 - 216 p. - 15,5 x 24 cm - 20 €  
ISBN : 978-2-7297-0932-7  
ISBN numérique : 978-2-7297-1184-9



## MACHINES À VOIR

**Pour une histoire du regard instrumenté (XVII<sup>E</sup>-XIX<sup>E</sup> siècles)**

Delphine Gleizes (éd.),  
Denis Reynaud (éd.)

Nombre de « machines à voir » incongrues ont été imaginées durant les deux siècles qui ont

précédé l'invention du cinéma, donnant matière à écrire aux romanciers et aux philosophes. Ce sont leurs textes que cette anthologie, richement illustrée, invite à (re)découvrir.



2017 - 404 p. - 18,5 x 24 cm - 26 €  
ISBN : 978-2-7297-0916-7

## BIOGRAPHIE & POLITIQUE

**Vie publique, vie privée, de l'Ancien Régime à la Restauration**

Olivier Ferret (dir.),  
Anne-Marie Mercier-Faivre (dir.)

Les études consacrées jusqu'ici aux diverses formes de l'écriture biographique abordaient rarement la période allant de l'Ancien Régime à la Restauration. Cette période voit pourtant apparaître le mot « biographie » et les débuts d'une forte inscription politique du genre.



2014 - 298 p. - 15,5 x 24 cm - 22 €  
ISBN : 978-2-7297-0878-8  
ISBN numérique : 978-2-7297-1131-3

## LA CONSTRUCTION DES SAVOIRS

**XVIII<sup>E</sup>-XIX<sup>E</sup> siècles**

Lise Andries (dir.)

Comment l'apprentissage s'est-il transformé au tournant des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles ? Comment les champs de la connaissance se sont-ils dès lors redistribués ? Que devient la notion même de « savoirs » ?



2009 - 254 p. - 15,5 x 24 cm - 25 €  
ISBN : 978-2-7297-0818-4  
ISBN numérique : 978-2-7297-1104-7

## LE PARTAGE DES SAVOIRS

xviii<sup>e</sup>-xix<sup>e</sup> siècles

Lise Andries (dir.)

Cet ouvrage étudie les différentes étapes de la transmission des connaissances aux xviii<sup>e</sup> et xix<sup>e</sup> siècles, à partir du projet de l'*Encyclopédie* de D'Alembert et Diderot, en observant dans quelle mesure cette transmission s'est effectuée dans la littérature.



2003 - 300 p. - 15,5 x 24 cm - 22 €  
ISBN : 978-2-7297-0733-0  
ISBN numérique : 978-2-7297-1084-2

## LECTURES DE *CONSUELO*, LA COMTESSE DE RUDOLSTADT DE GEORGE SAND

Christine Planté (dir.),  
Michèle Hecquet (dir.)

Vingt-neuf spécialistes de littérature française, littérature comparée, histoire ou musicologie, offrent leur lecture de *Consuelo*.



2004 - 480 p. - format numérique - 10,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-1087-3

## MASCULIN / FÉMININ DANS LA POÉSIE ET LES POÉTIQUES DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE

Christine Planté  
Avec le concours du Centre LIRE

Au xix<sup>e</sup> siècle, les poètes s'interrogent avec insistance sur la part féminine nécessaire à la création, dans une période d'intense renouvellement de la poésie, mais aussi de redéfinition de la place des femmes dans la société et la culture.



2002 - 518 p. - format numérique - 10,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-1076-7

## ÉTUDES SAINT-SIMONIENNES

Philippe Régner (dir.)

Le saint-simonisme n'est pas seulement une « utopie » du xix<sup>e</sup> siècle. Ce courant idéologique fascine par la modernité, la hauteur de vues et

l'efficacité avec lesquelles il a traité des problèmes qui redeviennent les nôtres aujourd'hui.



2002 - 388 p. - 15,5 x 24 cm - 27,50 €  
ISBN : 978-2-7297-0701-9  
ISBN numérique : 978-2-7297-1075-0

## UT PICTURA POESIS

Baudelaire, la peinture  
et le romantisme

Pierre Laforgue

Dans les années 1850, le romantisme se trouve confronté au réalisme naissant. La peinture est alors pour Baudelaire le lieu où se révèlent le mieux les tensions poétiques et esthétiques, et constitue un mode d'accès privilégié à la modernité. Il incombe bientôt au poète de se faire le « peintre de la vie moderne ».



2000 - 222 p. - 15,5 x 24 cm - 18,29 €  
ISBN : 978-2-7297-0656-2  
ISBN numérique : 978-2-7297-1063-7

## LA CARICATURE ENTRE RÉPUBLIQUE ET CENSURE

L'imagerie satirique en France de 1830  
à 1880 : un discours de résistance ?

Philippe Régner (dir.)

Cet ouvrage richement illustré comble les lacunes dans la connaissance d'ensemble que l'on a en France de la satire illustrée du xix<sup>e</sup> siècle.



1996 - 448 p. - format numérique - 10,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-1051-4

## SPLENDEURS ET MISÈRES DU ROMAN POPULAIRE

Michel Nathan  
René-Pierre Colin (éd.),  
René Guise (éd.),  
Pierre Michel (éd.)

Cet ouvrage rassemble des textes de Michel Nathan qui évoquent les grandes heures du feuilleton et des livraisons à bon marché où prirent corps en quelques lieux une forêt de

fantasmes : la mise en scène à grand spectacle de la détresse ou le triomphe tonitruant des « bonnes causes ».



1990 - 240 p. - 16 x 24 cm - 22,87 €

ISBN : 978-2-7297-0386-8

ISBN numérique : 978-2-7297-1359-1

## L'HOMME MASQUÉ, LE JUSTICIER ET LE DÉTECTIVE

Jean-Claude Vareille

Retour sur l'importance et le foisonnement du roman populaire, de la Révolution à nos jours : omniprésence des thèmes du carnaval et de la mascarade, jeux avec le ressassement et le stéréotype, genèse du roman policier, rapports entre ce genre et le Nouveau Roman.



1989 - 208 p. - format numérique - 10,99 €

ISBN numérique : 978-2-7297-1087-3

## ZOLA, RENÉGATS ET ALLIÉS

### La République naturaliste

René-Pierre Colin

Pour découvrir autour de Zola des romanciers qui poussent toutes les portes, explorent les soutes et les cuisines du Second Empire et de la Troisième République avec un irrespect tonique, une irrévérence exemplaire.



1988 - 372 p. - format numérique - 5,49 €

ISBN numérique : 978-2-7297-1007-1

## ŒUVRE DE SENTIMENT, ŒUVRE DE COMBAT

### La trilogie de Jules Vallès

Charles J. Stivale

La *Trilogie de Jacques Vingtras*, entreprise pendant l'exil de Jules Vallès à Londres, sera son « œuvre de sentiment et de combat » où l'engagement social acharné de l'insurgé se lie à la conscience artistique croissante du romancier. Il s'agit ici de dégager les traits essentiels de cette rencontre heureuse et les figures principales par lesquelles s'exprime ce cri.



1988 - 276 p. - 15,5 x 24 cm - 16,77 €

ISBN : 978-2-7297-0328-8

ISBN numérique : 978-2-7297-1358-4

## LE DISCIPLE ET L'INSURGÉ

### Roman et politique

### à la Belle Époque

Pierre Masson

Pierre Masson interroge les relations d'influence qui s'exercent, à la Belle Époque, entre le roman et le politique, l'écriture et l'idéologie, l'écrivain et son temps.



1987 - 248 p. - 15,5 x 22,5 cm - 16,77 €

ISBN : 978-2-7297-0309-7

ISBN numérique : 978-2-7297-1357-7

## REGARDS SUR LE SAINT-SIMONISME ET LES SAINT SIMONIENS

Jean-René Derré (dir.)

Cet ouvrage offre à la lecture et à l'étude, des aspects variés, philosophiques, historiques et sociaux-culturels du saint-simonisme, en s'efforçant de ne pas séparer les idées des hommes.



1986 - 208 p. - format numérique - 7,49 €

ISBN numérique : 978-2-7297-1003-3

## L'AVENTURE DANS LA LITTÉRATURE POPULAIRE AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE

Roger Bellet (dir.)

De la bibliothèque bleue aux héros de Jules Verne, en passant par Rocambole et même Tartarin de Tarascon, des récits de voyage au roman policier, comment l'aventure investit-elle l'espace du livre depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle ?



1985 - 220 p. - 15,5 x 22,5 cm - 13,72 €

ISBN : 978-2-7297-0270-0

ISBN numérique : 978-2-7297-0999-0

**LIRE AU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE*****La Nouvelle Héloïse* et ses lecteurs**

Claude Labrosse

Comment la lecture d'un roman peut-elle intervenir dans nos émotions, nos systèmes de valeurs, nos relations privées ? À travers l'exemple de *La Nouvelle Héloïse*, qui marqua les esprits en son temps, Claude Labrosse pose les bases d'une théorie de la lecture.



1985 - 284 p. - format numérique - 7,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-0997-6

**LA FEMME DANS LES ROMANS DE FLAUBERT****Mythe et idéologie**

Lucette Czyba

Cet ouvrage propose une analyse de la figure féminine dans l'œuvre de Flaubert sur le plan littéraire certes, mais également dans sa dimension socio-historique, comme fruit d'une époque, entre mythes, idéologie et stéréotypes.



1983 - 412 p. - format numérique - 8,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-0990-7

**FEMMES DE LETTRES AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE****Autour de Louise Colet**

Roger Bellet (dir.)

Cet ouvrage est consacré à la correspondance de Louise Colet, où l'on découvre le monde des salons parisiens dans lequel cette poétesse a dû se débattre pour exister en tant que femme de lettres dans un monde intellectuel et artistique masculin.



1982 - 320 p. - format numérique - 4,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-0983-9

**LE CIEL DES FOURIÉRISTES****Habitants des étoiles et réincarnations de l'âme**

Michel Nathan

Cette précieuse étude sur la cosmogonie de Charles Fourier et de ses disciples nous

permet de découvrir une des idéologies les plus originales et audacieuses du XIX<sup>e</sup> siècle.



1981 - 214 p. - format numérique - 6,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-0979-2

**SCHOPENHAUER EN FRANCE****Un mythe naturaliste**

René-Pierre Colin

Schopenhauer n'a jamais trouvé en France la place qui aurait dû lui revenir. Méconnu par les philosophes, il fut annexé par les écrivains naturalistes et au gré de la fantaisie de chacun, il devint tantôt un positiviste, tantôt un sceptique désabusé, tantôt un consolateur fraternel.



1979 - 232 p. - format numérique - 15,24 €  
ISBN : 978-2-7297-0967-9

**LA FEMME AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE LITTÉRATURE ET IDÉOLOGIE**

Roger Bellet (dir.)

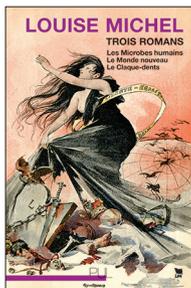
L'ensemble des articles composant cet ouvrage concerne l'idéologie et la mythologie de la femme au XIX<sup>e</sup> siècle, plus particulièrement dans l'histoire écrite, dans la littérature et dans le journalisme.



1978 - 204 p. - format numérique - 4,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-0966-2

**LOUISE MICHEL : ŒUVRES****Collection dirigée par Xavière Gauthier, puis par Sarah Al-Matary**

La collection propose de faire connaître une autrice, Louise Michel, à travers des œuvres dont la lecture a été jusqu'à présent compromise par des difficultés d'accès aux textes, mais aussi par une longue tradition de préjugés. Le préjugé hagiographique qui a figé une « icône » Louise Michel, dont la complexité dérange. Une longue tradition scolaire et universitaire a, de plus, cantonné Louise Michel au domaine du document d'histoire ou d'autobiographie.



### TROIS ROMANS

**Les Microbes humains,  
Le Monde nouveau,  
Le Claque-dents**

Louise Michel  
Claude Rétat (éd.),  
Stéphane Zékian (éd.)

Trois romans de la faillite bancaire, de la névrose, de la pourriture et de la lutte pour la vie, écrits avec toutes les nuances du rouge.



2013 - 636 p. - 15,5 x 24 cm - 26 €  
ISBN : 978-2-7297-0871-9

### LA MISÈRE

#### Roman

Louise Michel,  
Marguerite Tinayre  
Daniel Armogathe (éd.),  
Xavière Gauthier (éd.)

La peinture plus vraie que nature et l'écriture hyperréaliste de ce roman à quatre mains en expliquent le remarquable succès.



2006 - 1214 p. - 15,5 x 24 cm - 32 €  
ISBN : 978-2-7297-0777-4

### LÉGENDES ET CHANSONS DE GESTES CANAQUES (1875)

**Suivi de *Légendes et chants de gestes canaques* (1885) et de *Civilisation***

Louise Michel,  
François Bogliolo,  
Contributions de Joël Dauphiné,  
Préface de Marie-Claude Tjibaou

« On ne fait pas six mille lieues pour ne rien voir et n'être utile à rien », écrivait Louise Michel à Hugo, lorsqu'elle fut condamnée à la déportation et embarquée pour la Nouvelle-Calédonie. De fait, sur place, tout l'intéresse et la rencontre avec les Kanaks lui ouvre tout un univers dont elle tirera ces *Légendes* et une pièce, *Civilisation*.



2006 - 240 p. - 15,5 x 24 cm - 16 €  
ISBN : 978-2-7297-0746-0

### LE LIVRE DU BAGNE

**Précédé de *Lueurs dans l'ombre,*  
*plus d'idiots, plus de fous*  
et du *Livre d'Hermann***

Louise Michel  
Véronique Fau-Vincenti (éd.)

Œuvre de jeunesse pour *Le Livre d'Hermann* ou œuvre de maturité pour *Le Livre du bagne*, ces textes révèlent l'intérêt que Louise Michel portait « à la grande famille indéfinie et confuse des anormaux ». Elle ne fait pas qu'effleurer les débats, elle pose la question, au travers de ses nouvelles, des origines et de la parenté éventuelle entre crime et folie. Elle examine en dernier ressort les conduites à adopter et les remèdes à apporter afin « d'éveiller l'intelligence » des fous et des idiots. Ces textes inédits jusqu'alors permettent de découvrir une Louise Michel partagée entre ferveur religieuse et positivisme assidu.



2001 - 200 p. - 15,5 x 24 cm - 17,53 €  
ISBN : 978-2-7297-0662-3

### HISTOIRE DE MA VIE

#### Seconde et troisième parties

Louise Michel  
Xavière Gauthier (éd.)

Écrit à Londres en août 1904, quelques mois avant sa mort, ce cahier se présente comme le précieux prolongement des *Mémoires* de Louise Michel : le testament enflammé de la célèbre Vierge rouge.



2000 - 184 p. - 15,5 x 24 cm - 17,53 €  
ISBN : 978-2-7297-0648-7

## THÉÂTRE ET SOCIÉTÉ

### Collection dirigée par Olivier Bara

Tout le théâtre de langue française, en tout siècle et en tout lieu, à condition qu'il soit pensé comme un fait social : la collection « Théâtre et société » accueille les études ou essais, monographies ou ouvrages collectifs attachés à la poésie historique des formes dramatiques, aux lectures sociocritiques du théâtre, à la sociologie de la culture scénique.



### UN THÉÂTRE POUR LA NATION

#### L'histoire en scène (1765-1806)

Thibaut Julian

S'appuyant sur l'étude d'environ 250 pièces, l'auteur propose ici une approche renouvelée du théâtre au XVIII<sup>e</sup> siècle alors que la scène connaît une extraordinaire vitalité dans cette période de transition entre « classicisme » et « romantisme ».



2022 - 360 p. - 14 x 20,5 cm - 24 €

ISBN : 978-2-7297-1393-5

ISBN numérique : 978-2-7297-1394-2

### L'« ARABE » COLONISÉ DANS LE THÉÂTRE FRANÇAIS

#### De la conquête de l'Algérie aux grandes expositions coloniales (1830-1931)

Amélie Gregório

Négligé par la critique postcoloniale, le théâtre a pourtant largement accompagné la colonisation française de l'Afrique du Nord et la formation d'un esprit colonial. S'appuyant

sur des préjugés existants, les renforçant, en forgeant parfois de nouveaux pour les besoins du spectacle, les pièces écrites à l'époque coloniale ont donné de multiples représentations de la figure de « l'Arabe ».



2020 - 360 p. - 15,5 x 24 cm - 24 €

ISBN : 978-2-7297-1216-7

### SCÈNES BAROQUES D'AUJOURD'HUI

#### La mise en scène baroque dans le paysage culturel contemporain

Céline Candiard (dir.),

Julia Gros de Gasquet (dir.)

S'appuyant sur une réflexion collective où se font entendre plusieurs voix, venues de la scène ou des universités, des salles de classe ou des sociétés de production, ce livre élabore une cartographie précise des interrogations qui irriguent la mise en scène baroque aujourd'hui.



2019 - 318 p. - 15,5 x 24 cm - 20 €

ISBN : 978-2-7297-0957-0

### L'ÉVEIL DU HÉROS PLÉBÉIEN (1760-1794)

Renaud Bret-Vitot

Au cours du XVIII<sup>e</sup> siècle, l'émergence d'une nouvelle forme de héros marque une étape cruciale dans l'histoire du théâtre. Le héros plébéien des Lumières se distingue du « grand homme », l'autre figure du théâtre des philosophes. Il s'illustre uniquement par son mérite personnel et une puissance de contestation ardente et brusque jusqu'à la fureur.



2019 - 446 p. - 15,5 x 24 cm - 25 €

ISBN : 978-2-7297-0944-0

### THÉÂTRE DANS LA MONDIALISATION

#### Communauté et utopie sur les scènes contemporaines

Nancy Delhalle

Ce livre entreprend d'analyser, à l'aune de la mondialisation, la vision utopique qui se dégage des théâtres de Jan Fabre, Jan Lauwers, Romeo Castellucci et Pippo Delbono. Mais il pointe aussi les aspects inquiétants de l'idéal

de communauté qui transparaît dans ces constructions symboliques.



2017 - 218 p. - 15,5 x 24 cm - 18 €  
ISBN : 978-2-7297-0926-6

## LE CABARET DE L'ÉCLUSE (1951-1974)

### Expérience et poésie des variétés

Marine Wisniewski

Petite salle de spectacles parisienne de l'après-guerre, L'Écluse, comme d'autres cabarets de la rive gauche, se veut l'héritière des cabarets poétiques du XIX<sup>e</sup> siècle, refusant ainsi le divertissement commercial qu'offrent les « boîtes » plus luxueuses de la rive droite. Mais le cabaret de l'Écluse est aussi traversé par des propositions spectaculaires variées – chant, sketch, projection de dessins, mime – et intègre les apports du café-concert, du music-hall et du cinéma, autant de manifestations associées à une culture souvent bannie du champ littéraire.



2016 - 362 p. - 15,5 x 24 cm - 22 €  
ISBN : 978-2-7297-0901-3

## LES HÉROÏSMES DE L'ACTEUR AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Olivier Bara (dir.),  
Mireille Losco-Lena (dir.),  
Anne Pellois (dir.)

Préface de Jean-Claude Yvon

De Talma aux premiers acteurs du cinéma, les mutations du jeu héroïque comme les nouveaux phénomènes d'héroïsation de la figure de l'acteur soulèvent des questions esthétiques, culturelles et politiques.



2015 - 356 p. - 15,5 x 24 cm - 24 €  
ISBN : 978-2-7297-0884-9

## COLLECTION LIRE

Collection fondée par Serge Gaubert

### LIRE ROUAUD

Hélène Baty-Delalande (dir.),  
Jean-Yves Debreuille (dir.)

Les textes de Rouaud dessinent une géographie fabuleuse, construite autour d'un noyau familial sans jamais cesser de s'en défaire, et font entendre une voix à la fois emportée et pensive, ironique et légère, tourbillonnante et aérienne.



2010 - 252 p. - 14 x 20,5 cm - 16 €  
ISBN : 978-2-7297-0816-0

### LIRE BOVE

Dominique Carlat (dir.),  
Sophie Coste (dir.)

Un monde désaccordé incapable de coïncider avec lui-même, un quotidien où le détail se refuse à faire sens, une déception qui finit par croiser l'histoire : comment résister à la claudication inspirée de Bove, à cet art décalé de représenter « de guingois » l'inquiétante familiarité de notre monde ?



2003 - 300 p. - 14 x 20,5 cm - 20 €  
ISBN : 978-2-7297-0709-5

### LIRE DHÔTEL

Christine Dupouy (dir.)

Chez Dhôtel point d'emphase, mais une attention portée au moindre objet plutôt qu'à la rigueur de l'intrigue, qui s'en va de façon vagabonde au gré de l'écrivain-poète. Et toute une société de fidèles dont rend compte ce recueil d'articles.



2003 - 190 p. - 14 x 20,5 cm - 18 €  
ISBN : 978-2-7297-0691-3

**LIRE DURAS****Écriture, théâtre, cinéma**

Claude Burgelin (dir.),  
Pierre de Gaulmyn (dir.)

L'œuvre de Duras apparaît comme une exploration erratique et obstinée, sans cesse reprise et déplacée, des possibilités de la représentation, de la matière textuelle ou filmique jusqu'aux pouvoirs du hors-texte ou du hors-image.



2000 - 624 p. - 14 x 20,5 cm - 28,96 €  
ISBN : 978-2-7297-0664-7

**LIRE CALET**

Philippe Wahl (dir.)

Loin des clichés du Paris populaire, Henri Calet se livre, entre chronique et roman, à un singulier jeu d'écriture teinté d'humour triste. C'est dans les marges de l'histoire qu'il tisse sa légende familiale, rassemblant les fragments d'un autoportrait obstinément contemporain : l'artiste en homme quelconque.



1999 - 320 p. - 14 x 20,5 cm - 19,81 €  
ISBN : 978-2-7297-0622-7

**LIRE REVERZY**

Frédérique Martin-Scherrer (dir.)

Entre 1954, année de la parution de son premier roman, et 1959, date de la mort prématurée de Reverzy, cinq ans auront suffi à l'élaboration d'une œuvre essentielle, soutenue par une voix grave et sensible, interrogeant sans relâche les faux-semblants, la vérité et le pouvoir de l'écriture.



1997 - 246 p. - 14 x 20,5 cm - 19,82 €  
ISBN : 978-2-7297-0559-6

**LIRE PERROS**

Jean-Claude Corger (dir.),  
Jean-Pierre Martin (dir.)

Georges Perros a passé l'essentiel de sa vie à écrire sans jamais poser à l'écrivain, sans même trop se soucier de publier. Mais cette apparente insouciance n'est que l'envers d'une nécessité

impérieuse, celle d'écrire au contact d'une expérience immédiate.



1995 - 168 p. - 14 x 20,5 cm - 16,77 €  
ISBN : 978-2-7297-0532-9

**LIRE RÉDA**

Hervé Micolet (dir.)

La parole de Réda, prose ou poème, est directe et vient à la rencontre du lecteur sans surenchère théorique, dans une œuvre toute d'attention et de ferveur, une œuvre de solitude, têtue et buissonnière, capable d'humour et pudiquement grave.



1994 - 318 p. - 14 x 20,5 cm - 19,82 €  
ISBN : 978-2-7297-0501-5

**LIRE COCTEAU**

Claude Burgelin (éd.),  
Marie-Claude Schapira (éd.)

Les impasses et les séductions de l'imaginaire de Cocteau font apparaître un personnage tragique, pathétiquement voué à l'imposture et à la dispersion, qui devient de ce fait une figure de notre modernité.



1992 - 168 p. - 14 x 20,5 cm - 14,48 €  
ISBN : 978-2-7297-0424-7

**LIRE REVERDY**

Yvan Leclerc (dir.)

Une « antibiographie » d'un poète soucieux de préserver son retrait et sa passion pour l'effacement, qui présidait à un univers littéraire où le blanc, le silence et l'énigme tiennent une place privilégiée.



1990 - 220 p. - 14 x 20,5 cm - 16,77 €  
ISBN : 978-2-7297-0362-2

**LIRE TARDIEU**

Jean-Yves Debreuille (dir.)

Poète et dramaturge, explorateur du langage et de l'absurde, Tardieu parcourt les divers motifs d'une dualité fondamentale : le monde et les mots, le sensible et l'intelligible, l'espace et le temps.



1988 - 234 p. - 14 x 20,5 cm - 15,24 €  
ISBN : 978-2-7297-0340-0

**LIRE FRÉNAUD**

Jean-Yves Debreuille (dir.)

Dès la Libération, Frénaud est un poète connu pour avoir affronté avec ses armes propres l'incarnation visible du mal. C'est pourtant avec lenteur et discrétion qu'il élabore ensuite une œuvre complexe et architecturée.



1985 - 232 p. - 14 x 20,5 cm - 15,24 €  
ISBN : 978-2-7297-0222-9

**LIRE GUILLEVIC**

Serge Gaubert (dir.)

Lire l'œuvre, sa qualité singulière et sa profonde unité, et dire l'homme, ses engagements et ses refus. De *Requiem*, publié dès 1938 et qu'on retrouvera réédité dans cet ouvrage, à *Terraqué*, peu de textes poétiques nous touchent ainsi.



1983 - 200 p. - 14 x 20,5 cm - 15,24 €  
ISBN : 978-2-7297-0189-5

**COLLECTION PASSAGES**

Collection fondée par Jean-Pierre Martin

**SEXE ET TEXTE****Autour de Georges Bataille**Jean-François Louette (dir.),  
Françoise Rouffiat (dir.)

Doit-on choisir entre plaisir du style et plaisir de la chair ? Réponse négative, après analyse de l'œuvre de Georges Bataille et de sa « parentèle » (Mandiargues, Bernard Noël, Denis Roche..).



2007 - 256 p. - 14 x 20,5 cm - 18 €  
ISBN : 978-2-7297-0802-3

**CITER LA LANGUE DE L'AUTRE****Mots étrangers dans le roman, de Proust à W.G. Sebald**Danielle Perrot-Corpet (dir.),  
Christine Queffelec (dir.)  
Préface d'Alain Montandon

Au xx<sup>e</sup> siècle, l'insertion du « mot étranger » dans le roman ne peut plus fonctionner comme simple mise en scène de la « langue de l'autre » par opposition à une langue « propre » dépositaire de l'identité – individuelle et collective – du scripteur.



2007 - 224 p. - 14 x 20,5 cm - 18 €  
ISBN : 9782729707989

**LIRE, ÉCRIRE LA HONTE**

Bruno Chaouat (dir.)

Plutôt que de procurer un soulagement dans l'aveu, comme pour le crime, la honte se redoublerait de son énonciation même. Impasse de la honte dans la cure analytique, aliénation du sujet honteux dans l'espace social. Autant de questions ici posées à la psychanalyse, à la littérature et aux sciences humaines.



2007 - 422 p. - 14 x 20,5 cm - 20 €  
ISBN : 978-2-7297-0787-3

**ÉCRIRE APRÈS AUSCHWITZ****Mémoires croisées France-Allemagne**

Karsten Garscha (dir.),  
Bruno Gelas (dir.),  
Jean-Pierre Martin (dir.)

Cet ouvrage réunit des universitaires de Lyon et de Francfort autour de la question de la mémoire de l'Holocauste et de la Seconde Guerre mondiale. Comment, plus que d'autres, certaines œuvres ne furent-elles possibles qu'à partir de cette mémoire en lambeaux ?



2006 - 250 p. - 14 x 20,5 cm - 18 €  
ISBN : 978-2-7297-0784-2

**TEXTES & LANGUE****Collection fondée par Philippe Wahl**

La collection « Textes & Langue » invite à une réflexion sur les méthodes d'analyse textuelle et se veut un espace de dialogue entre les différentes disciplines du texte. Elle s'intéresse également à de grandes figures de la littérature et permet grâce aux champs d'études convoqués de déceler les mécaniques stylistiques à l'œuvre derrière leur plume caractéristique.

**STYLISTIQUE ET MÉTHODE****Quels paliers de pertinence textuelle ?**

Michèle Monte (dir.),  
Philippe Wahl (dir.),  
Stéphanie Thonnerieux (dir.)

Cet ouvrage collectif place les méthodes d'analyse textuelle au cœur de sa problématique. Il s'emploie à définir et à articuler les paliers et les unités d'analyse pertinents, en soulignant la dépendance des faits locaux à l'égard de déterminations plus globales.



2018 - 376 p. - 15,5 x 24 cm - 24 €  
ISBN : 978-2-7297-0935-8

**GENRES & TEXTES****Déterminations, évolutions, confrontations**

Michèle Monte (dir.),  
Gilles Philippe (dir.)

En dialogue avec l'analyse textuelle des discours défendue par Jean-Michel Adam, ce livre s'interroge sur l'articulation entre les normes textuelles et discursives découlant de l'appartenance d'un texte à un genre et les faits linguistiques locaux résultant des impératifs de la textualisation.



2014 - 358 p. - 15,5 x 24 cm - 25 €  
ISBN : 978-2-7297-0873-3  
ISBN numérique : 978-2-7297-1129-0

**LA PROSE DE SAMUEL BECKETT****Configuration et progression discursives**

Julien Piat (dir.),  
Philippe Wahl (dir.)

« Trouver une forme qui accommode le désordre, telle est aujourd'hui la tâche de l'artiste. » Cette formule de Beckett est la ligne directrice d'une réflexion collective sur l'évolution de la prose narrative de l'écrivain.



2013 - 274 p. - 15,5 x 24 cm - 23 €  
ISBN : 978-2-7297-0866-5  
ISBN numérique : 978-2-7297-1127-6

**GEORGES PEREC ARTISAN DE LA LANGUE**

Véronique Montémont (dir.),  
Christelle Reggiani (dir.)  
Préface de Paulette Péric

À Péric lui-même, qui notait en 1965 n'avoir « jamais vraiment fait attention aux formes », ce volume répond par une analyse de la langue de l'écrivain et de l'écriture « blanche » en général.



2012 - 198 p. - 15,5 x 24 cm - 21 €  
ISBN : 978-2-7297-0860-3  
ISBN numérique : 978-2-7297-1123-8

### L'ORDRE DES MOTS À LA LECTURE DES TEXTES

Agnès Fontvieille-Cordani (dir.),  
Stéphanie Thonnerieux (dir.)

Longtemps ancrée dans les champs de la grammaire et de la rhétorique, la question de l'ordre des mots est ici réinvestie selon une perspective stylistique. Sa pertinence tient moins au critère traditionnel de l'écart à la norme qu'à la manifestation d'une visée esthétique, voire idéologique.



2009 - 468 p. - 15,5 x 24 cm - 25 €  
ISBN : 978-2-7297-0815-3  
ISBN numérique : 978-2-7297-1102-3

### SYLLEPSE, FIGURE STYLISTIQUE

Yannick Chevalier (dir.),  
Philippe Wahl (dir.)

La syllepse, figure d'ambivalence, déjoue la linéarité du langage par l'actualisation de la polysémie et apparaît comme une clé de la littéarité. Moins donnée par le code rhétorique que construite dans l'exercice de lecture, elle intéresse particulièrement l'analyse stylistique dans sa double visée interprétative et esthétique.



2006 - 446 p. - 15,5 x 24 cm - 24 €  
ISBN : 978-2-7297-0779-8  
ISBN numérique : 978-2-7297-1094-1

### DE LA LANGUE AU STYLE

Jean-Michel Gouvard (dir.)

Cet ouvrage propose un ensemble d'études dont l'objectif commun est de montrer que l'analyse de la langue française dans les textes littéraires et celle des faits de style, loin d'être incompatibles, constituent deux démarches complémentaires, qui gagnent à se nourrir l'une l'autre plutôt qu'à s'opposer.



2005 - 448 p. - 15,5 x 24 cm - 25 €  
ISBN : 978-2-7297-0767-5  
ISBN numérique : 978-2-7297-1090-3

### NATHALIE SARRAUTE

#### Du tropisme à la phrase

Agnès Fontvieille-Cordani (dir.),  
Philippe Wahl (dir.)

Ruptures et continuités syntaxiques, perturbations de la linéarité, indécisions référentielles, effets de suspension, pouvoir signifiant de la ponctuation : tout concourt à faire de la phrase selon Nathalie Sarraute un objet d'élection pour l'analyse stylistique.



2003 - 288 p. - 15,5 x 24 cm - 18 €  
ISBN : 978-2-7297-0728-6  
ISBN numérique : 978-2-7297-1080-4

## XI-XVII LITTÉRATURE

Collection fondée par Jean-Claude Vallecalle

### MADAME DE VILLEDIEU ROMANCIÈRE

#### Nouvelles perspectives de recherche

Edwige Keller-Rahbé (dir.)

Madame de Villegieu conçoit le roman à la fois comme un espace d'échange et de conversation avec le public mondain, et comme un lieu privilégié d'expression de l'intime.



2004 - 302 p. - 15,5 x 24 cm - 22 €  
ISBN : 978-2-7297-0750-7

### AVE, VIERGE MARIE

#### Étude sur les prières mariales en vers français (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)

Gérard Gros

Entre histoire de la prière et définition du sentiment religieux, les textes mariaux diffusés, autorisés ou tolérés par l'Église et transposés en vers français se prêtent à une enquête sur les formes poétiques de la dévotion et leurs enjeux.



2004 - 242 p. - 15,5 x 24 cm - 20 €  
ISBN : 978-2-7297-0742-2

**ENTRE L'ANGE ET LA BÊTE****L'homme et ses limites  
au Moyen Âge**

Marie-Étienne Bély (dir.),  
Jean-René Valette (dir.),  
Jean-Claude Vallecalle (dir.)

La littérature et les textes liturgiques médiévaux regorgent de représentations de figures héroïques et démoniaques, signes d'une interrogation récurrente sur la position étonnante de l'homme dans l'univers, à la croisée de l'animal et du divin.



2003 - 230 p. - 15,5 x 24 cm - 20 €  
ISBN : 978-2-7297-0710-1

**IMAGINES MARIAE****Représentations du personnage  
de la Vierge dans la poésie, le théâtre  
et l'éloquence entre XII<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles**

Christian Mouchel (dir.)

Métaphore reine, source d'allégories sans fin, figure éminemment plastique, la Vierge a toujours eu vocation à être accaparée par les hommes et les groupes désireux de résumer et de perpétuer en elle ce qu'ils croient être leur meilleure part.



1999 - 186 p. - 15,5 x 24 cm - 17,53 €  
ISBN : 978-2-7297-0651-7

**HISTOIRE ET NARRATIVITÉ****L'Europe en représentation  
dans la littérature du XVII<sup>e</sup> siècle**

Edwige Keller (dir.),  
Thérèse Lassalle (dir.)

Au XVII<sup>e</sup> siècle, le roman emprunte au récit historique la dignité que lui refusent les doctes et les théoriciens des belles-lettres. Une poésie du récit romanesque s'invente donc à partir des récits de l'histoire, répondant aux attentes d'un lectorat mondain.



1999 - 146 p. - 15,5 x 24 cm - 17,53 €  
ISBN : 978-2-7297-0616-6

**LITTÉRATURE ET RELIGION  
AU MOYEN ÂGE ET À LA RENAISSANCE**

Jean-Claude Vallecalle (dir.)

L'étude des rapports entre littérature et religion, au Moyen Âge et à la Renaissance, montre que le sacré s'humanise peu à peu et que son altérité s'efface lorsque l'homme le découvre à travers les réseaux de symboles du roman arthurien et les schémas idéologiques de la chanson de geste.



1997 - 222 p. - 15,5 x 24 cm - 19,82 €  
ISBN : 978-2-7297-0573-2

**LITTÉRATURES ET CULTURES  
ÉTRANGÈRES****LOLITA OU LE TYRAN CONFONDU**

Lecture de Nabokov

Didier Machu  
Préface de Jeff Edmunds

Didier Machu convie le lecteur à une enquête jubilatoire dans les détails du scandaleux bestseller de Nabokov, à travers l'analyse du personnage d'Humbert, tyran impérialiste et poltron, et de son double, le dionysiaque Quilty.



2010 - 448 p. - 14 x 18 cm - 14 €  
ISBN : 978-2-7297-0831-3

**W.G. SEBALD**

Le retour de l'auteur

Martine Carré

Une étude approfondie de l'œuvre de l'écrivain W.G. Sebald, où récits de voyage, procédés autofictionnels et illustrations sont constamment au service de l'écriture dans son exploration de la mémoire, du temps, de l'énigme et de la vérité.



2008 - 354 p. - 15,5 x 24 cm - 20 €  
ISBN : 978-2-7297-0813-9

## CULTURES POLITIQUES ET PARTIS AUX XIX<sup>E</sup> ET XX<sup>E</sup> SIÈCLES

### L'exemple allemand

Anne-Marie Saint-Gille (dir.)

Quelles sont les cultures politiques qui ont marqué l'Allemagne des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles ? À partir de la notion de parti, cet ouvrage étudie les processus de constitution et d'institutionnalisation des organisations politiques, dans une perspective interdisciplinaire et comparatiste.



2005 - 272 p. - 15,5 x 24 cm - 20 €  
ISBN : 978-2-7297-0780-4

## FRONTIÈRES

### Anthologie de nouvelles hispano-américaines

Philippe Dessommes Flórez (éd.)

Les écrivains réunis dans cet ouvrage explorent la façon dont l'acceptation, le rejet ou bien la transgression des frontières, qu'elles soient géographiques, géopolitiques, socioculturelles ou mentales, conditionnent l'identité de l'individu.



2003 - 320 p. - 15,5 x 24 cm - 23 €  
ISBN : 978-2-7297-0723-1

## LES VOIES DU SILENCE

### Edgar Allan Poe et la perspective du lecteur

Éric Lysøe

Au cours du XIX<sup>e</sup> siècle s'impose une nouvelle figure du lecteur : celle d'un solitaire, égaré au milieu d'une foule anonyme et lointaine, déchiffrant en silence le livre qu'il vient de se procurer. C'est ce lecteur-là, muet et impénétrable, que Poe met en scène ; c'est à lui qu'il s'adresse, comme à un destinataire inconnu, au-delà des frontières du temps.



2000 - 192 p. - 15,5 x 24 cm - 15,24 €  
ISBN : 978-2-7297-0654-8

## LA VOIE DES NOMBRES

### Comptes de la Bible grecque

Anne Machet

Pour faciliter l'accès de l'enfant aux textes, les Grecs, vers l'an mille avant Jésus-Christ, utilisent un alphabet dont les lettres sont en même temps signes, sons et nombres. Mis au service de la Bible grecque, cet alphabet aide à écouter les mots, à mieux entendre leur sens.



1996 - 378 p. - 15,5 x 24 cm - 22,71 €  
ISBN : 978-2-7297-0543-5

## POÉSIE ESPAGNOLE

### Les nouvelles générations (anthologie bilingue)

Pedro Provencio (éd.)

Avec 140 poèmes d'une vingtaine d'auteurs, cet ouvrage met le lecteur à l'écoute de la poésie espagnole depuis les années 1970, où se côtoient tout à la fois maniérisme esthétisant, nouvelle sentimentalité, poésie du vécu le plus personnel, poésie expérimentale et poésie contestataire.



1994 - 382 p. - 15,5 x 24 cm - 24,39 €  
ISBN : 978-2-7297-0491-9

## IRLANDE AUJOURD'HUI

### Études irlandaises

Adolphe Haberer (dir.)

Cette étude collective explore la réalité de l'Irlande contemporaine, tant dans certains aspects de sa littérature que dans l'analyse des problèmes de société. Depuis son accession à l'indépendance, au prix d'une partition dont les effets se font encore sentir, l'Irlande vit toujours avec le poids d'une très longue histoire qui l'a, en quelque sorte, dépossédée d'elle-même et divisée jusque dans sa langue et dans sa culture.



1994 - 180 p. - 15,5 x 24 cm - 19,82 €  
ISBN : 978-2-7297-0490-2

**JORGE LUIS BORGES****L'homme et le labyrinthe**

Bernard Chouvier

Toute l'œuvre de Borges est placée sous le signe du labyrinthe. Elle en présente les configurations les plus complexes comme elle en condense l'opaque ambiguïté. Si le texte, par sa perfection même, tend à effacer la trace de celui qui l'a produit, on ne saurait en comprendre ni la portée ni la richesse en excluant l'homme.



1994 - 164 p. - 15,5 x 24 cm - 16,01 €  
ISBN : 978-2-7297-0488-9

**POLARVILLE****Images de la ville dans le roman policier**

Jean-Noël Blanc

La ville du roman noir est une ville de mort. Qui donc y a assassiné l'urbanité ? Voilà la question à la fois tragique et lyrique, qui hante tout le polar.



1991 - 288 p. - format numérique - 9,49 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-1025-5

**DE JOYCE À STOPPARD****Écritures de la modernité**

Adolphe Haberer (dir.)

Cet ouvrage propose une analyse des écritures de la modernité qui, de Joyce à Stoppard, mettent en jeu le rapport de l'écrivain aux codes et à la tradition, le problème de l'inspiration et de l'intertexte, l'articulation enfin de la langue et du réel.



1991 - 288 p. - 16 x 24 cm - 22,87 €  
ISBN : 978-2-7297-0393-6

**SHELLEY OU LE COMPLEXE D'ICARE**

Denis Bonnescase

Cet ouvrage permet au lecteur de suivre les formes qui traduisent la quête impossible de Shelley, l'élan sans cesse brisé, la trajectoire qui mène, peut-être, jusqu'à la mort de l'écriture.



1990 - 222 p. - 14 x 20,5 cm - 20,58 €  
ISBN : 978-2-7297-0383-7

**LA SATIRE EN RDA****Cabarets et presse satirique**

Jacques Poumet

Jusqu'à la chute du « socialisme réel » en RDA à l'automne 1989, presse et cabarets se sont efforcés de désigner les maux de la société grâce au registre satirique, où l'ambivalence fait partie de la règle du jeu.



1990 - 266 p. - 15,5 x 24 cm - 21,34 €  
ISBN : 978-2-7297-0374-5

**ÉROS ET ÉRIS****Mariages divins et mythe de succession chez Hésiode**

Annie Bonnafé

Annie Bonnafé montre comment les unions et les batailles divines qui scandent la *Théogonie* d'Hésiode déterminent le sort de l'univers, selon des modalités et des enjeux qui n'ont rien perdu de leur actualité.



1985 - 168 p. - 15,5 x 22,5 cm - 13,72 €  
ISBN : 978-2-7297-0260-1

**FOI ET LUMIÈRES DANS L'ESPAGNE DU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE**

Joël Saugnieux (dir.)

Les six études réunies dans ce volume remettent en question la vision simpliste et manichéenne d'un XVIII<sup>e</sup> siècle pleinement fondé sur la raison, hostile à la religion et marqué par une mort de la théologie.



1985 - 198 p. - 15,5 x 22,5 cm - 12,96 €  
ISBN : 978-2-7297-0254-0

**POÉTIQUE(S)****Domaine anglais**

Alain Bony (dir.)

Vingt-huit études qui explorent le vaste champ de la théorie et de l'analyse littéraire, à partir de textes de langue anglaise.



1983 - 424 p. - 15,5 x 24 cm - 22,87 €  
ISBN : 978-2-7297-0184-0

**LA CRITIQUE LITTÉRAIRE  
AUX ÉTATS-UNIS****De l'indépendance politique  
à l'indépendance littéraire  
(1783-1837)**

Jean-Marie Bonnet

La critique aux États-Unis, entre 1783 et 1837, permet d'observer la naissance d'une littérature américaine, dans un pays affranchi depuis peu, en quête d'une identité nationale propre.



1982 - 452 p. - 15,5 x 22,5 cm - 14,94 €  
ISBN : 978-2-7297-0132-1

**CHAMP ANGLOPHONE****Collection fondée par****Alain Bony et Adolphe Haberer****LIEUX D'AMÉRIQUE**

Michel Granger (dir.)

La construction culturelle du territoire américain et la relation entre paysages et identité nationale, à travers le regard d'écrivains américains des <sup>xix</sup>e et <sup>xx</sup>e siècles.



2010 - 248 p. - 15,5 x 24 cm - 22 €  
ISBN : 978-2-7297-0824-5

**EMILY DICKINSON  
ET LA GRAMMAIRE DU SECRET**

Christine Savinel

Les poèmes et lettres d'Emily Dickinson recèlent des trésors métaphoriques, mais aussi de véritables mines critiques. La puissance et l'ambiguïté de cette écriture sont ici mises en lumière, notamment grâce à la lecture parallèle de textes essentiels de la littérature et de la philosophie.



2009 - 288 p. - 15,5 x 24 cm - 22 €  
ISBN : 978-2-7297-0822-1

**TEXTES D'AMÉRIQUE****Écrivains et artistes américains,  
entre américanité et originalité**

Rédouane Abouddahab (dir.)

Romans, poèmes et images d'époques diverses sont analysés dans cet ouvrage comme autant de « textes d'Amérique ». Chaque étude prête attention à une parole singulière d'où elle tente de dégager un « discours américain ».



2008 - 256 p. - 15,5 x 24 cm - 20 €  
ISBN : 978-2-7297-0803-0

**LE CHIEN DES BASKERVILLE****Poétique du roman policier  
chez Conan Doyle**

Christophe Gelly

Préface de Christian La Cassagnère

Passé à la postérité, le personnage de Sherlock Holmes n'en est pas moins énigmatique et peu étudié par la critique. Christophe Gelly convie le lecteur à faire plus ample connaissance avec le fameux détective, et plus largement avec l'univers du roman policier.



2005 - 208 p. - 15,5 x 24 cm - 18 €  
ISBN : 978-2-7297-0761-3

**LEONORA, LYDIA ET LES AUTRES****Étude sur le (nouveau) roman anglais du XVIII<sup>e</sup> siècle**

Alain Bony

Une étude sur la mutation de la « bibliothèque de fiction » dans l'Angleterre du XVIII<sup>e</sup> siècle, qui prend pour guides quelques héroïnes qui ont aussi la particularité d'être des lectrices forcenées.



2004 - 396 p. - 15,5 x 24 cm - 25 €  
ISBN : 978-2-7297-0755-2

**DISCOURS ET VÉRITÉ  
DANS LES VOYAGES DE GULLIVER  
DE JONATHAN SWIFT**

Alain Bony

Loin des pygmées et des géants, de toutes ces choses extraordinaires qui font habituellement les récits de voyage, Gulliver s'intéresse en réalité à ce qu'il y a de plus « commun » entre les hommes, à savoir leur nature et ce qu'ils en ont fait, sans manquer d'en souligner la corruption et la dégénérescence.



2002 - 252 p. - 15,5 x 24 cm - 18 €  
ISBN : 978-2-7297-0714-9

**ÉTUDES POÉTIQUES**Josiane Paccaud-Huguet (dir.),  
Michèle Rivoire (dir.)

Les études de poésie qui sont présentées dans cet ouvrage ont un référent commun : la littérature de langue anglaise. Deux poètes (George Herbert et William Wordsworth) y côtoient quantité de romanciers (Margaret Atwood, Lewis Carol, Angela Carter, Ernest Hemingway, Henry James, James Joyce, Toni Morrison, Virginia Woolf).



2001 - 190 p. - 15,5 x 24 cm - 18,29 €  
ISBN : 978-2-7297-0681-4

**CAN POETRY MAKE ANYTHING HAPPEN ?****La poésie dans l'enseignement de l'anglais**Adolphe Haberer (dir.),  
Helen Goethals (dir.)

À l'origine de ce livre, il y eut le désir de faire se rencontrer des anglicistes de tout bord utilisant la poésie dans leur enseignement, non pas tant dans les filières traditionnelles que dans les enseignements dits « pour non-spécialistes ».



2001 - 146 p. - 15,5 x 24 cm - 16,77 €  
ISBN : 978-2-7297-0680-7

**WORDSWORTH OU L'AUTRE VOIX**Adolphe Haberer (dir.),  
Christian La Cassagnère (dir.)

Cet ouvrage rassemble des essais consacrés aux textes poétiques écrits et publiés par Wordsworth lors de la « grande décennie » (1797-1806). Il s'en dégage la modernité singulière de cette voix et de ce « langage fantomal ».



1999 - 178 p. - 15,5 x 24 cm - 16,77 €  
ISBN : 978-2-7297-0625-8

**LA POÉSIE****Écriture de la limite, écriture à la limite**Adolphe Haberer (dir.),  
Jean-Marie Fournier (dir.)

Ce livre de poésie prend appui sur les théories de la linguistique et de la psychanalyse et, au terme d'un parcours qui passe par certaines œuvres phares (Yeats, Hopkins, Roethke...), s'efforce d'élaborer une véritable *poétique*.



1998 - 210 p. - 15,5 x 24 cm - 16,77 €  
ISBN : 978-2-7297-0603-6

**DE LA LITTÉRATURE À LA LETTRE****Poésie, fiction, arts**

Adolphe Haberer (dir.),  
Josiane Paccaud-Huguet (dir.)

Cet ouvrage propose un travail à la lettre de lecture et d'interprétation. Il rend compte aussi du rôle exemplaire et moteur que la pratique des textes littéraires exerce dans les domaines de l'iconographie, de la filmographie et de la musique.



1997 - 286 p. - 15,5 x 24 cm - 18,29 €  
ISBN : 978-2-7297-0583-1

**VIRGINIA WOOLF****L'ancrage et le voyage**

Françoise Pellan

Les textes de Woolf sont marqués par une dualité, entre l'errance qui procure jouissance, angoisse et vertige, et l'illusion de la pleine maîtrise du langage et du sens. L'analyse qui en est proposée vise à éclairer le sens et les enjeux de la quête poursuivie par l'autrice tout au long de sa vie.



1994 - 196 p. - 15,5 x 24 cm - 19,06 €  
ISBN : 978-2-7297-0485-8

**ÉCRITS SUR L'ABÎME****Les derniers romans de Henry James**

Évelyne Labbé

Analyse des trois derniers romans d'Henry James, qui tissent des intrigues de mélodrame et drapent les plis multiples d'une écriture où l'excès a partie liée avec le silence.



1990 - 270 p. - 16 x 24 cm - 22,87 €  
ISBN : 978-2-7297-0376-9

**ESTHÉTIQUE  
ET REPRÉSENTATION :  
MONDE ANGLOPHONE  
(1750-1900)**
**Collection fondée par Denis Bonnecase  
et Samuel Baudry**

La collection publie des ouvrages sur des questions littéraires et esthétiques liées à l'aire anglophone aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Les mutations profondes d'une société en plein essor se reflètent de façon remarquable dans les productions littéraires et artistiques, dont il semble important de mesurer la portée idéologique et l'indéniable beauté.

**UN LANGAGE INVESTI**
**Rhétorique et poésie lyrique  
dans le long XVIII<sup>e</sup> siècle britannique**

Catherine Bois

Dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, en Grande-Bretagne, sous l'influence des travaux des philosophes empiristes et des théoriciens du sublime, une partie de l'ancienne rhétorique se recompose, à travers le questionnement des figures, en une nouvelle « poétique des passions » de laquelle sortira le « premier romantisme ».



2020 - 424 p. - 14 x 21,5 cm - 30 €  
ISBN : 978-2-7297-0955-6  
ISBN numérique : 978-2-7297-1206-8

**SENS ET SENSIBILITÉ**
**Pensée et poésie  
dans la Grande-Bretagne des Lumières**

Pierre Morère

Dans la Grande-Bretagne du XVIII<sup>e</sup> siècle, philosophie et poésie entretiennent un lien étroit qui, loin de figer les poètes, se traduit par un éveil de la sensibilité et par une exploration des ressources de l'imagination conduisant à une spiritualité intense.



2015 - 340 p. - 14 x 21,5 cm - 26 €  
ISBN : 978-2-7297-0895-5

**ROBERT BURNS****Le poète et ses doubles**

Karyn Wilson Costa

Robert Burns, figure protéiforme, est sans doute le premier des grands poètes romantiques. Ses poèmes licencieux, longtemps en rupture avec l'horizon d'attente de la critique et des lecteurs, et cachés au public jusqu'en 1959, font ici l'objet d'une étude approfondie.



2014 - 318 p. - 14 x 21,5 cm - 26 €  
 ISBN : 978-2-7297-0883-2  
 ISBN numérique : 978-2-7297-1133-7

**LA RÉINVENTION DE SHAKESPEARE  
 SUR LA SCÈNE LITTÉRAIRE AMÉRICAINE  
 (1798-1857)**

Ronan Ludot-Vlasak

La littérature américaine qui émerge au début du XIX<sup>e</sup> siècle cherche à s'affranchir des modèles européens, mais elle ne cesse de faire référence à Shakespeare : il semble qu'elle se construise en réinventant l'œuvre du dramaturge.



2013 - 406 p. - 14 x 21,5 cm - 30 €  
 ISBN : 978-2-7297-0861-0  
 ISBN numérique : 978-2-7297-1125-2

**JOHN KEATS****Le poète et le mythe**

Caroline Bertonèche

Par un jeu de détournements de la réalité et de « mécompréhensions » de l'œuvre de Keats, sont nées diverses mythographies qui, deux siècles après la mort du poète, continuent de faire école.



2011 - 216 p. - 14 x 21,5 cm - 24 €  
 ISBN : 978-2-7297-0848-1  
 ISBN numérique : 978-2-7297-1117-7

**LA CONQUÊTE DU MYSTÈRE MUSICAL****En Grande-Bretagne  
au siècle des Lumières**

Pierre Dubois

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, de nouvelles théories musicales émergent en Angleterre, tandis que la conception classique, selon laquelle les arts procèdent par imitation de la nature, est remise en cause.



2009 - 368 p. - 14 x 21,5 cm - 30 €  
 ISBN : 978-2-7297-0819-1  
 ISBN numérique : 978-2-7297-1105-4

**IDA Y VUELTA / ALLER-RETOUR**

Collection fondée par Philippe Dessommes,  
 José Carlos de Hoyos & Sylvie Protin

La collection « Ida y vuelta / Aller-retour » propose, le plus souvent en édition bilingue, des textes hispanophones encore inédits. Le choix des ouvrages est motivé par la nécessité de combler des lacunes, consenties par la logique de marché, pour rendre justice à la valeur novatrice ou subversive de ces textes.

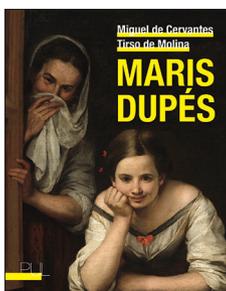

**LA SUBSTANCE DU RÊVE**  
**Poèmes en prose (1912-1930)**

José Antonio Ramos Sucre,  
 Traduit par François Géal,  
 Michel Dubuis  
 et Philippe Dessommes  
 Introduction de François Delprat,  
 Préface de Gustavo Guerrero

Dans cette anthologie est traduite la majeure partie de l'œuvre de l'un des plus grands poètes de l'Amérique de langue espagnole. José Antonio Ramos Sucre procède à des symbioses inédites d'éléments puisés dans sa culture, dans ses rêves, dans les pulsions de son être souffrant.



2020 - 288 p. - 14 x 20,5 cm - 15 €  
ISBN : 978-2-7297-1228-0



## MARIS DUPÉS

Miguel de Cervantes,  
Tirso de Molina  
Traduit par Nathalie Dartai-Maranzana

Sur le mode de la farce comique, Miguel de Cervantes dans l'Intermède du vieillard jaloux et Tirso de Molina dans la nouvelle des *Trois Maris dupés* exercent tout leur talent pour nous faire rire, tout en dénonçant les travers de la société espagnole du XVII<sup>e</sup> siècle, dont celui du mariage arrangé.



2020 - 204 p. - 14 x 18 cm - 12 €  
ISBN : 978-2-7297-1226-6  
Édition bilingue

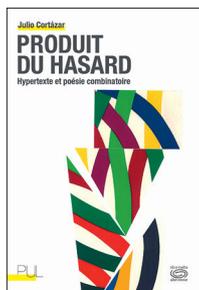
## LE FILS DE GENGIS KHAN

Ednodio Quintero  
Production fondée par Philippe Dessommès  
Prologue de Luis Moreno Villamediana

Au XII<sup>e</sup> siècle, en Mongolie, le fils de Gengis Khan s'interroge sur son devenir depuis le ventre de sa mère. De nos jours, un cavalier vénézuélien revient après une longue errance pour le centième anniversaire de son père. Malgré leur distance, ces deux récits se présentent à nous dans une étrange contiguïté.



2019 - 576 p. - 14 x 18 cm - 16 €  
ISBN : 978-2-7297-0953-2  
Édition bilingue



## PRODUIT DU HASARD

### Hypertexte et poésie combinatoire

Julio Cortázar  
Traduit par Jacques Jouet,  
et Sylvie Protin  
Prologue de Jacques Jouet

Cet ouvrage réunit des essais de Julio Cortázar des années 1940 et qui préfigurent ses grandes œuvres, mais aussi des « poèmes permutants » présentés dans un *leprello*.



2019 - 192 p. - 14 x 20,5 cm - 18 €  
ISBN : 978-2-7297-0954-9  
Édition bilingue

## CONTES DU MONDE

Ana María Shua  
Traduit par Mila Christel Bathurst  
Prologue de Jean-Yves Loude

Qui rendit le feu aux hommes ? D'où viennent les montagnes et les rivières ? Qui apporta la lumière du jour aux Inuits ? Voici quelques-unes des questions auxquelles tentent de répondre ces soixante contes inédits, retrouvés et remaniés par Ana María Shua.



2018 - 536 p. - 14 x 18 cm - 16 €  
ISBN : 978-2-7297-0938-9  
Édition bilingue

**DU SANG DANS LE CÔNE SUD****Le fascisme est une hydre**

Saül Ibarгойen  
Traduit par Alice Freysz,  
Emily Lombardero,  
et Philippe Dessommes  
Introduction de Cecilia González  
Prologue de Fernando Aínsa

En un saisissant témoignage, Saül Ibarгойen raconte sa vie de militant communiste pourchassé, arrêté et torturé pendant la dictature qui a dévasté l'Uruguay entre 1973 et 1985.



2018 - 360 p. - 14 x 18 cm - 15 €  
ISBN : 978-2-7297-0939-6  
Édition bilingue

**LE RÊVE DE MONSIEUR LE JUGE**

Carlos Gamerro  
Traduit par Aurélie Bartolo  
Prologue de María A. Semilla Durán

Malihuel, petit village de gauchos de la Pampa argentine à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Le juge de paix don Urbano Pedernera fait comparaître les uns après les autres les habitants pour des offenses commises dans ses rêves. Carlos Gamerro revient ici sur des épisodes sanglants de l'histoire argentine, à la manière d'une parodie burlesque. Le récit offre une réflexion extrêmement originale sur le thème du pouvoir et de sa logique paranoïaque, et le rêve acquiert ainsi une dimension politique.



2017 - 312 p. - 14 x 18 cm - 14 €  
ISBN : 978-2-7297-0924-2  
Édition bilingue

**AUCUN LIEU N'EST SACRÉ**

Rodrigo Rey Rosa  
Traduction dirigée par Philippe Dessommes

Ce recueil de neuf nouvelles de Rodrigo Rey Rosa a été composé durant son séjour à New York en 1998. Un paysage mental singulier y prend forme, opérant une synthèse entre l'évocation réaliste de la violence urbaine et de la solitude de l'exil, et la rémanence chez les personnages de sours traumatismes transplantés depuis leur pays d'origine.



2017 - 264 p. - 14 x 18 cm - 14 €  
ISBN : 978-2-7297-0923-5  
Édition bilingue

**JOSÉ MARÍA BLANCO WHITE*****El Español* et l'indépendance de l'Amérique hispanique**

Juan Goytisolo  
Traduction dirigée par Philippe Dessommes  
Prologue de Marián Durán

José María Blanco White (1775-1841) vit et écrit en Angleterre mais pense et examine l'Espagne et ses possessions américaines, alors que l'immense empire hispanique entre en crise et en rébellion. Le projet de cet ouvrage de Goytisolo est double : faire le portrait de ce grand intellectuel espagnol pour mieux comprendre à travers lui l'histoire de l'Espagne et de l'Amérique latine depuis deux siècles, et se trouver un précurseur à sa taille.



2016 - 372 p. - 14 x 20,5 cm - 22 €  
ISBN : 978-2-7297-0906-8

**JOURNAL DE VOYAGE À PARIS**

Horacio Quiroga  
Traduction dirigée par François Géal

Ce journal présente le récit du voyage à Paris que fit à 20 ans Horacio Quiroga, maître incontesté du *cuento* latino-américain. Témoignage incontournable pour les spécialistes de Quiroga et pour les historiens de la littérature, ce texte n'avait jamais été traduit en français. Il est accompagné ici de la traduction inédite des deux chroniques sur l'Exposition universelle de 1900 publiées par Quiroga dans *La Reforma*, journal de Salto, sa ville natale.



2016 - 156 p. - 14 x 20,5 cm - 16 €  
ISBN : 978-2-7297-0905-1

## BEAUX-ARTS



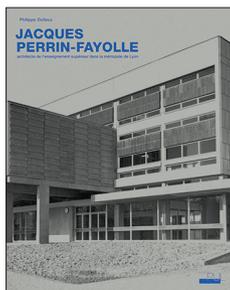
**ELEUTHERIA ! RETOUR À LA LIBERTÉ**  
**Découvrir et transmettre l'Antiquité**  
**depuis la Révolution grecque de 1821**

Hélène Wurmser (dir.),  
 Sarah Betite (dir.)

À la suite de la Révolution grecque, l'Europe découvre des trésors antiques jusqu'ici inaccessibles. Des copies de sculptures circulent et permettent la création de musées tels que le Musée des Moulages à Lyon, dont l'histoire et les collections sont présentées dans ce beau livre.



2021 - 196 p. - 22 x 28 cm - 25 €  
 ISBN : 978-2-7297-1254-9



**JACQUES PERRIN-FAYOLLE**  
**Architecte de l'enseignement**  
**supérieur dans la métropole de Lyon**

Philippe Dufieue

Architecte majeur des Trente Glorieuses, Jacques Perrin-Fayolle a façonné le paysage urbain de la région lyonnaise, signant notamment le campus de la Doua, la bibliothèque de la Part-Dieu ou

encore l'hôpital cardiologique Louis-Pradel. Cet ouvrage abondamment documenté et illustré retrace son parcours.



2020 - 272 p. - 22 x 28 cm - 29 €  
 ISBN : 978-2-7297-1230-3

**DU TEXTE À L'IMAGE**  
**L'interprétation savante**  
**des œuvres d'art**

Laurent Baridon (dir.),  
 Pierre Vaisse (dir.)

Il s'agit ici d'interroger les notions de « texte » et d'« image », et d'étudier comment des artistes les ont utilisées et confrontées. Comment les historiens de l'art, à leur tour, peuvent procéder pour écrire sur le visuel?



2018 - 204 p. - 15,5 x 24 cm - 24 €  
 ISBN : 978-2-7297-0927-3

**LE TEMPS SUSPENDU**

Giovanni Careri (dir.),  
 Bernhard Rüdiger (dir.)

À partir de montages d'images, ce beau livre rassemble les contributions d'artistes et d'historiens de l'art, et déploie une réflexion sur le temps historique et ses traumatismes.



2016 - 336 p. - 18,5 x 24 cm - 26 €  
 ISBN : 978-2-7297-0911-2

**L'HISTOIRE À L'ATELIER**  
**Restaurer les œuvres d'art**  
**(xviii<sup>e</sup>-xxi<sup>e</sup> siècles)**

Noémie Étienne (dir.),  
 Léonie Hénaut (dir.)

Les fréquentes polémiques liées aux pratiques de restauration sont le produit d'une époque et d'un état du goût. Elles permettent de construire notre rapport à l'histoire.



2012 - 424 p. - 14 x 20,5 cm - 26 €  
 ISBN : 978-2-7297-0854-2

**ÉTUDES TRANSVERSALES****Mélanges en l'honneur de Pierre Vaisse**

Leïla El-Wakil (dir.),  
Stéphanie Pallini (dir.),  
Lada Umstätter-Mamedova (dir.)

L'éventail des périodes et sujets traités par les historiens de l'art qui ont contribué à ce volume reflète la richesse des intérêts de Pierre Vaisse et son goût pour les chemins de traverse, qui l'ont mené de Dürer à Le Corbusier.



2005 - 336 p. - 15,5 x 24 cm - 25 €  
ISBN : 978-2-7297-0760-6

**DICTIONNAIRE DES GRAVEURS-ÉDITEURS ET MARCHANDS D'ESTAMPES À LYON AUX XVII<sup>E</sup> ET XVIII<sup>E</sup> SIÈCLES****Catalogue des pièces éditées**

Sylvie Martin de Vesvrotte,  
Marie-Félicie Perez,  
Henriette Pommier

Aux xvi<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles, les estampes lyonnaises rivalisent avec celles de Paris dans leurs multiples usages : religion, ornement, modèles pour la soierie, etc. Qui furent leurs graveurs et éditeurs ? Quelles pièces nous sont parvenues ?



2002 - 174 p. - 15,5 x 24 cm - 21,30 €  
ISBN : 978-2-7297-0690-6

**RENÉ ROCHE****L'œuvre graphique, peint et sculpté**

Sylvie Duperray-Bardeau

Illustré par un choix d'œuvres significatives, cet ouvrage permet de mieux connaître la production multiforme de René Roche, ainsi que son singulier itinéraire stylistique.



2001 - 176 p. - 15,5 x 24 cm - 21,50 €  
ISBN : 978-2-7297-0687-6

**FOLIES DOUCES****Approches de la peinture de Marie Javouhey**

Jean Libis  
Coédition éditions W

Ce beau livre explore la poétique faussement naïve de la peinture de Marie Javouhey, ni figurative ni abstraite, où les objets, les sons, les sentiments deviennent motifs et couleurs.



1995 - 98 p. - 21 x 28 cm - 33,54 €  
ISBN : 978-2-7297-0541-1

**JOSEPH GUICHARD****Peintre lyonnais (1806-1880), disciple d'Ingres et de Delacroix**

René Chazelle  
Préface de René Jullian

Grâce à un inventaire minutieux de ses œuvres, le peintre Joseph Guichard apparaît ici sous un jour nouveau. Son parcours, de Lyon à Rome, méritait en effet d'être redécouvert.



1992 - 82 p. - 21 x 27,5 cm - 21,34 €  
ISBN : 978-2-7297-0412-4

**L'AMÉRIQUE ET SES PEINTRES 1940-1980**

Roland Tissot

De l'apparition d'un mécénat étatique à la création informelle de l'École de New York, l'artiste américain, dont le sort est lié aux avatars de l'idée démocratique des États-Unis, est pris dans un dilemme perpétuel : attente d'une émancipation définitive ou d'un nouvel assujettissement.



1990 - 182 p. - 15,5 x 22,5 cm - 12,96 €  
ISBN : 978-2-7297-0378-3

**LA TERRE TOUJOURS RÉINVENTÉE****La France rurale  
et les peintres (1920-1955) :  
une histoire de l'imaginaire**

Héliane Bernard

Cet ouvrage ne juge pas de la qualité esthétique des œuvres, mais raconte comment se peint la terre-mère : lieu de l'identité, espace de vie et de mort, qui donne naissance au mythe, puis à un discours ambigu entre nostalgie de la nature et nécessité de la culture.



1990 - 340 p. - 15,5 x 24 cm - 25,92 €  
ISBN : 978-2-7297-0371-4

**VOIX OFF**

Giulio Paolini  
Traduction d'Anne Mached  
Éditions W/diffusion PUL

Cet ouvrage rassemble pour la première fois en français les « notes d'accompagnement » écrites entre 1963 et 1986 par Giulio Paolini, ainsi que des entretiens et une iconographie en partie inédite.



1986 - 208 p. - 12,5 x 21,5 cm - 13,42 €  
ISBN : 978-2-7297-0460-5

**MÉDITATIONS SUR UN CHEVAL DE BOIS****Et autres essais sur la théorie de l'art**

Ernst H. Gombrich  
Traduction de Guy Durand  
Éditions W/diffusion PUL

Voici une analyse magistrale de l'espace métaphorique des œuvres d'art à travers le prisme des changements sociaux et des modes. Le prolongement indispensable du célèbre essai *L'Art et l'Illusion*.

1986 - 372 p. - 15 x 21,5 cm - 25,15 €  
ISBN : 978-2-7297-0459-0

**RAOUL HAUSMANN (1886-1971)****Monographie**

Guy Tosatto (dir.)  
Éditions W/diffusion PUL

Raoul Hausmann, cofondateur du groupe Dada-Berlin en 1918, inventeur du photomontage et du poème optophonétique, éternel révolté et exilé, est l'un des artistes les plus singuliers du xx<sup>e</sup> siècle.

1986 - 144 p. - 20 x 25 cm - 30,18 €  
ISBN : 978-2-7297-0458-2

**AMPHI DES ARTS****Collection dirigée par Laurent Baridon,  
Christian Joschke et Sylvie Ramond**

Cette collection est publiée en coédition avec les Presses du réel et le soutien du musée des Beaux-Arts de Lyon. Les ouvrages sont diffusés par les Presses du réel et sont également disponibles sur le site des PUL.

**L'ARGUMENT DE L'IGNORANT****Le tournant esthétique  
au milieu du xviii<sup>e</sup> siècle en France**

Jacqueline Lichtenstein

À la Renaissance et à l'âge classique, la théorie de l'art est essentiellement une théorie d'artistes. Or ce monopole dont avaient jusque-là bénéficié les artistes dans le domaine de la réflexion sur l'art est brutalement mis en cause au xviii<sup>e</sup> siècle par une nouvelle approche du phénomène artistique insistant sur le rôle de la sensibilité et centrée autour de la figure du spectateur. C'est cette mutation, dont témoigne la naissance quasi contemporaine autour des années 1750 de la critique d'art en France, que ce livre se propose d'examiner.



2015 - 64 p. - 11 x 18 cm - 12 €  
ISBN : 978-2-84066-763-6

**RUINES****Essai de perspective comparée**

Alain Schnapp

La ruine est ce qui reste d'un conflit entre mémoire et oubli, permanence et impermanence, œuvre de culture et action de la nature. Comment les différentes traditions définissent-elles cet équilibre instable entre présent et passé ?



2015 - 162 p. - 11x 18 cm - 16 €  
ISBN : 978-2-84066-757-5

**COMPRENDRE ANDY WARHOL /  
COMPRENDRE L'ART CONTEMPORAIN**

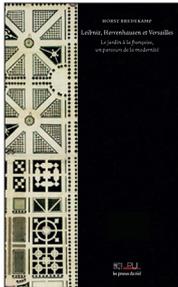
Thomas Crow

Traduction de Christian Joschke

Pourquoi Andy Warhol, l'un des artistes les plus commentés et exposés de la seconde moitié du xx<sup>e</sup> siècle, apparaît-il aussi comme le précurseur des pratiques artistiques contemporaines ?



2013 - 48 p. - 11x 18 cm - 12 €  
ISBN : 978-2-84066-392-8

**LEIBNIZ, HERRENHAUSEN ET VERSAILLES****Le jardin à la française,  
un parcours de la modernité**

Horst Bredekamp

Traduction de Christian Joschke

Parfait exemple du jardin géométrique, l'ensemble monumental de Herrenhausen permet de repenser, dans les pas de Leibniz, l'opposition traditionnelle entre le jardin paysager anglais et le jardin à la française.



2013 - 120 p. - 11x 18 cm - 16 €  
ISBN : 978-2-84066-590-8

**OUVERTURES****La double page dans les manuscrits  
enluminés du Moyen Âge**

Jeffrey F. Hamburger

Traduction de Sophie Renaut

Une analyse historique du manuscrit enluminé depuis ses origines, au début de l'ère chrétienne, jusqu'à la Renaissance, au travers de l'étude du médium de la double page.



2010 - 120 p. - 11x 18 cm - 16 €  
ISBN : 978-2-84066-419-2

**VELÁZQUEZ EST DANS LES DÉTAILS**

Svetlana Alpers

Traduction de Pierre-Emmanuel Dauzat

Une nouvelle approche de l'œuvre de Velázquez, un questionnement sur sa pratique picturale et sur la nature même de la peinture, à partir de l'analyse de ses « petits personnages ».



2010 - 64 p. - 11x 18 cm - 14 €  
ISBN : 978-2-84066-385-0



## LA DOUBLE PERSPECTIVE

### La science arabe et l'art de la Renaissance

Hans Belting  
Traduction de Christian Joschke

Cet ouvrage présente la préhistoire méconnue de la perspective picturale, qui emprunta sa dénomination, tout comme la théorie mathématique de la vision, au *Livre de l'optique* d'Ibn Al-Haitham, connu aussi sous le nom d'Alhazen.



2010 - 56 p. - 11x 18 cm - 14 €  
ISBN : 978-2-84066-384-3

## MUSÉOLOGIE

### LES TERRITOIRES DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE

Réal Jantzen (dir.),  
Bernard Schiele (dir.)  
Coédition Presses de l'Université de  
Montréal

L'objectif de ce livre est de repérer les nouveaux espaces de communication et d'exposition qui s'ouvrent à la culture scientifique et technique.



2003 - 320 p. - 15,5 x 24 cm - 25 €  
ISBN : 978-2-7297-0735-4

## MUSÉOLOGIA

### MUSÉES ET CULTURE

#### Le financement à l'américaine

Jean-Michel Tobelem  
Éditions W/diffusion PUL

Aux États-Unis, le financement des musées est assuré par un système complexe de dons auxquels s'ajoutent les ressources propres et les subventions publiques. L'analyse de ce système de financement permet de mettre en évidence certaines questions que rencontrent les musées français.



1990 - 256 p. - 13,5 x 22 cm - 19,82 €  
ISBN : 978-2-7297-0455-1

### L'INITIATIVE COMMUNAUTAIRE

#### Recherche et expérimentation

Hugues de Varine  
Éditions W/diffusion PUL

Après dix années d'action de terrain avec élus, travailleurs, cadres, syndicalistes, militants, praticiens de l'action sociale, culturelle ou muséale, l'auteur rend compte dans ce livre d'une double approche, d'observation et d'expérimentation, du secteur de « l'économie sociale ».



1990 - 272 p. - 13,5 x 22 cm - 19,82 €  
ISBN : 978-2-7297-0452-0

### TABLES RONDES DU PREMIER SALON DE LA MUSÉOLOGIE

Marie-Odile de Bary,  
Françoise Wasserman (dir.)  
Éditions W/diffusion PUL

Quatre séries de questions sont ici débattues : Mécénat à tout prix ? Muséglise / musécole ? Visiteurs ou clients ? Quel avenir pour la muséologie ?



1988 - 84 p. - 15 x 22 cm - 15,24 €  
ISBN : 978-2-7297-0457-5

**SCÉNOGRAPHER L'ART CONTEMPORAIN****Et propos sur la muséographie**

Marie-Odile de Bary,  
Françoise Wasserman (dir.)  
Éditions W/diffusion PUL

Une réflexion sur les rapports qu'entretiennent les artistes exposés et les scénographes qui, à la place du conservateur, à la place de l'artiste, « mettent en forme » les expositions.



1988 - 70 p. - 15 x 22 cm - 15,24 €  
ISBN : 978-2-7297-0456-8

**REVUE PUBLICS ET MUSÉES****Rédaction en chef : Hana Gottesdiener**

Une revue consacrée aux recherches, études et réflexions suscitées par l'entrée du public dans le champ des musées.

**N° 17-18 : L'écomusée : rêve ou réalité**

2000 - 256 p. - 16 x 24 cm - 33,54 €  
ISBN : 978-2-7297-0703-3

**N° 16 : Le regard au musée**

1999 - 224 p. - 16 x 24 cm - 16,77 €  
ISBN : 978-2-7297-0672-2

**N° 15 : Hors thème**

1999 - 176 p. - 16 x 24 cm - 16,77 €  
ISBN : 978-2-7297-0670-8

**N° 14 : Éducation artistique à l'école et au musée**

1998 - 186 p. - 16 x 24 cm - 16,77 €  
ISBN : 978-2-7297-0638-8

**N° 13 : Public, nouvelles technologies, musées**

1998 - 224 p. - 16 x 24 cm - 16,77 €  
ISBN : 978-2-7297-0637-1

**N° 11-12 : Marketing et musées**

1997 - 264 p. - 16 x 24 cm - 33,54 €  
ISBN : 978-2-7297-0593-0

**N° 10 : Musée et paysages**

1996 - 128 p. - 16 x 24 cm - 16,77 €  
ISBN : 978-2-7297-0570-1

**N° 9 : Les dioramas**

1996 - 176 p. - 16 x 24 cm - 16,77 €  
ISBN : 978-2-7297-0562-6

**N° 8 : Études de publics, années 30**

1995 - 152 p. - 16 x 24 cm - 16,77 €  
ISBN : 978-2-7297-0549-7

**N° 7 : Musée et éducation**

1995 - 176 p. - 16 x 24 cm - 13,72 €  
ISBN : 978-2-7297-0537-4

**N° 6 : Professions en mutation**

1995 - 152 p. - 16 x 24 cm - 13,72 €  
ISBN : 978-2-7297-0528-2

**N° 5 : L'interaction sociale au musée**

1995 - 144 p. - 16 x 24 cm - 13,72 €  
ISBN : 978-2-7297-0524-4

N° 4 : L'accueil dans les musées



1994 - 174 p. - 16 x 24 cm - 14,48 €  
ISBN : 978-2-7297-0489-6

## **CINÉMA, THÉÂTRE, PHOTOGRAPHIE**

**GASTON KABORÉ**

**Conteur et visionnaire  
du cinéma africain**

Marie-Magdeleine Chirol

Kaboré est l'un des pionniers de l'expression cinématographique au Burkina Faso lorsqu'il réalise en 1982, son premier long métrage, *Wënd Kùuni*. Couronné par le César du meilleur film francophone trois ans plus tard, ce film lui offre une reconnaissance internationale que ses productions suivantes confortent. Cet ouvrage constitue la première monographie consacrée à ce réalisateur. Il comprend l'analyse de chacun de ses films, ainsi qu'un entretien inédit.



2011 - 320 p. - 14 x 20,5 cm - 20 €  
ISBN : 978-2-7297-0839-9

## **THÉÂTRE : ESPACE SONORE, ESPACE VISUEL**

**Actes du colloque international  
*Theater, sound space, visual space***

Christine Hamon-Siréjols (dir.),  
Anne Surgers (dir.)

Cet ouvrage collectif interroge, dans une perspective historique et à partir de l'analyse de spectacles contemporains, la place du spectateur dans le dispositif de représentation théâtrale et ce qui, dans le texte, porte déjà la promesse de son inscription dans cet espace.



2003 - 376 p. - 15,5 x 24 cm - 22 €  
ISBN : 978-2-7297-0737-8

## **ARTS D'OCCASION**

**Photographie et cinéma**

Michel Bouvier (dir.),  
Roger-Yves Roche (dir.),  
Évelyne Rogniat (dir.)

La photographie, coupe immobile ; le cinéma, mobilité continue. La relation entre ces deux arts se résumerait-elle à cela ? Et si leur dialogue menait au contraire à une conception esthétique fondamentale du jeu de l'univers ?



2001 - 180 p. - 15,5 x 24 cm - 21,34 €  
ISBN : 978-2-7297-0502-2

## **LES OFFICES DU CINÉMA ÉDUCATEUR ET LA SURVIVANCE DU MUET**

**(1925-1940)**

Raymond Borde,  
Charles Perrin

Le cinéma des Offices est un phénomène culturel qui, entre les deux guerres, a massivement touché la France populaire et rurale. Au moment où s'imposait le cinéma parlant, il a assuré la survivance du muet dans les écoles laïques des campagnes françaises.



1992 - 128 p. - 15,5 x 24 cm - 11,13 €  
ISBN : 978-2-7297-0408-7

## **L'ALLIANCE BRISÉE**

**Le western des années 1920**

Jean-Louis Leutrat

Choisir les années 1920, c'est choisir de décrire la frange quasi inconnue du western : diverses rencontres, alliances et stratégies furent nécessaires avant que le succès de ce genre célèbre ne s'impose comme une évidence.



1985 - 450 p. - 15,5 x 24 cm - 24,39 €  
ISBN : 978-2-7297-0266-3

## LE VIF DU SUJET

Collection dirigée par  
Martin Barnier et Dario Marchiori

En proposant une collection de cinéma qui se pense comme un laboratoire théorique des films et des idées, on a souhaité répondre aux défis actuels qui se posent aux sciences de l'image et accueillir les formes rares de nos savoirs sur le cinéma. Aller au « vif du sujet », c'est prêter à l'extrême singulier des œuvres et des idées le pouvoir de réfléchir les formes coutumières de l'art.



### DICTIONNAIRE D'ICONOLOGIE FILMIQUE

Emmanuelle André (dir.),  
Jean-Michel Durafour (dir.),  
Luc Vancheri (dir.)

Conçu par des chercheurs issus d'horizons disciplinaires différents et organisé autour de cinq catégories réparties en une centaine d'entrées – les théoriciens de l'art et du cinéma, les cinéastes, les films, les notions et les motifs –, ce dictionnaire entend tout à la fois reformuler l'iconologie au cinéma et répondre d'une histoire élargie des images.



2022 - 696 p. - 15,5 x 24 cm - 35 €  
ISBN : 978-2-7297-1375-1  
ISBN numérique : 978-2-7297-1376-8



### LE PIGEON DE MARIO MONICELLI

Loig Le Bihan

*Le Pigeon* est une œuvre de transition qui marque l'avènement de la comédie « à l'italienne », où le drame social se mêle à la farce grotesque. Le livre de Loig Le Bihan est la première monographie en français sur ce chef-d'œuvre du cinéma italien.



2022 - 160 p. - 14 x 18 cm - 15 €  
ISBN : 978-2-7297-1373-7  
ISBN numérique : 978-2-7297-13734-4

### FORFAITURE DE CECIL B. DEMILLE

Laurent Véray

Laurent Véray s'intéresse à la réception en France de ce film aujourd'hui oublié qui a pourtant, avec ses clairs-obscurs audacieux et la performance exceptionnelle des acteurs, déclenché une véritable révolution esthétique dans l'Hexagone.



2021 - 228 p. - 14 x 18 cm - 16 €  
ISBN : 978-2-7297-1256-3  
ISBN numérique : 978-2-7297-1257-0

### LE DICTATEUR DE CHARLIE CHAPLIN

Jean-Pierre Esquenazi

*Le Dictateur* marque une rupture esthétique dans le cinéma de Chaplin. Il est aussi une réponse immédiate au nazisme, un film engagé qui a pu être tourné dans l'urgence, malgré les pressions. Une fulgurance en tous points qu'analyse ici Jean-Pierre Esquenazi.



2020 - 162 p. - 14 x 18 cm - 15 €  
 ISBN : 978-2-7297-0959-4  
 ISBN numérique : 978-2-7297-1209-9

### **FATTY AND THE BROADWAY STARS DE ROSCOE ARBUCKLE**

Marc Vernet

À partir d'un film dont il ne reste que quelques fragments, Marc Vernet revient sur les grandes heures du comique muet et nous convie dans les coulisses d'une œuvre et d'une industrie.



2015 - 144 p. - 14 x 18 cm - 15 €  
 ISBN : 978-2-7297-0893-1  
 ISBN numérique : 978-2-7297-1142-9

### **LANCELOT DU LAC DE ROBERT BRESSON**

Vincent Amiel

Mettre en perspective les images du *Lancelot du Lac* de Bresson et celles qui ont traité du cycle arthurien, des enluminures médiévales aux fastes du cinéma hollywoodien, et tenter de situer les innovations poétiques et formelles de ce film dans son temps, tel est le double objectif de cette monographie.



2014 - 112 p. - 14 x 18 cm - 14 €  
 ISBN : 978-2-7297-0876-4

### **L'UTOPIE DES SENTIMENTS**

#### **Essais et histoires de cinéma**

Alexander Kluge  
 Dario Marchiori (éd.)  
 Traduction de Christophe Jouanlanne  
 et Vincent Pauval

Cet ouvrage constitue une introduction à l'œuvre monumentale d'Alexander Kluge : composé à la fois de textes théoriques et littéraires, d'essais et d'histoires de cinéma, il reproduit la technique même du cinéaste, son art du montage.



2014 - 228 p. - 14 x 20,5 cm - 18 €  
 ISBN : 978-2-7297-0877-1

## **REGARDS ET ÉCOUTES**

Collection fondée par Jean-Louis Leutrat

### **ANDRÉ KERTÉSZ**

#### **Le photographe à l'œuvre**

Évelyne Rogniat  
 Coédition Presses de la Sorbonne Nouvelle

L'œuvre photographique d'André Kertész donne matière à un questionnement multiple : sur l'engendrement de la photographie, sur l'incarnation progressive ou soudaine de choix plastiques et enfin sur les images mentales de l'artiste, présentes comme en filigrane dans nombre de ses clichés.



1997 - 158 p. - 14 x 20,5 cm - 21,34 €  
 ISBN : 978-2-7297-0590-9

### **L'ÉCRAN DU TEMPS**

Alain Menil

Contrairement à l'idée naïve qui verrait dans le cinéma un art de l'espace, l'essentiel du cinéma se joue en termes de temps. Donner à voir le temps, faire coïncider dans une hypothétique unité représentation et événement, telle est l'une des vocations secrètes du cinéma.



1991 - 200 p. - 14 x 20,5 cm - 20,58 €  
 ISBN : 978-2-7297-0411-7

### **SURÉCOUTE**

#### **Propositions sur la fabrique de l'oreille musicale**

Rémi Roche

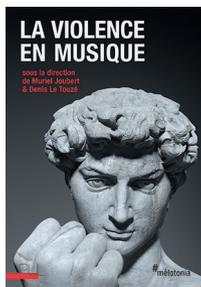
Dans le dialogue constant entre le musical, le sonore et l'extra-musical, musique et société « s'écoulent » : l'ordre musical et l'ordre social sont toujours en communication ou en conflit.



1990 - 96 p. - 14 x 20,5 cm - 11,13 €  
 ISBN : 978-2-7297-0372-1

## MÉLOTONIA

Collection dirigée par Muriel Joubert  
et Denis Le Touzé



### LA VIOLENCE EN MUSIQUE

Muriel Joubert (dir.),  
Denis Le Touzé (dir.)

La musique adoucit-elle toujours les mœurs ? Cet ouvrage propose une réflexion sur les composantes de la violence comme énergie intramusicale en lien avec le contexte qui l'a fait naître, avec le geste artistique qui a précédé, avec la perception qui en découle.



2022 - 460 p. - 14 x 20,5 cm - 22 €  
ISBN : 978-2-7297-1266-2

### FOISONNEMENTS ET PROLIFÉRATIONS EN MUSIQUE

Muriel Joubert (dir.),  
Denis Le Touzé (dir.)

À partir de genres musicaux multiples d'époques diverses, cet ouvrage interroge la place du foisonnement et de la prolifération au sein des œuvres musicales, que celles-ci soient considérées dans leur processus créateur, dans leur forme même, ou dans leur perception, en interaction possible avec d'autres domaines de la connaissance comme les sciences expérimentales, la philosophie ou les arts visuels.



2020 - 404 p. - 14 x 20,5 cm - 22 €  
ISBN : 978-2-7297-1218-1

### LE RIRE EN MUSIQUE

Muriel Joubert (dir.),  
Denis Le Touzé (dir.)

Cet ouvrage se propose de réfléchir à la manière dont le rire se manifeste en musique à travers l'histoire, dans les compositions comme dans l'interprétation ou dans la mise en scène.



2017 - 328 p. - 14 x 20,5 cm - 20 €  
ISBN : 978-2-7297-0918-1

### LE SOUFFLE EN MUSIQUE

Muriel Joubert (dir.),  
Denis Le Touzé (dir.)

Du rôle subtil du *qi* dans la flûte chinoise à la gigantesque respiration de l'orgue, le souffle instrumental revêt, au-delà de ses fonctionnalités physiologiques, une dimension métaphorique que peut aussi prolonger la voix humaine. Analyses anthropologiques et musicologiques, avec des propos de compositeurs.



2015 - 198 p. - 14 x 20,5 cm - 18 €  
ISBN : 978-2-7297-0885-6

## CAHIERS DU CENTRE DE RECHERCHES MUSICOLOGIQUES

Collection fondée par Anne Penesco

### MOUNET-SULLY ET LA PARTITION INTÉRIEURE

Anne Penesco

Mounet-Sully, acteur, metteur en scène, peintre et sculpteur, faisait du théâtre un art total en même temps qu'une représentation sacrée.



2000 - 152 p. - 15,5 x 24 cm - 15,24 €  
ISBN : 978-2-7297-0644-9

**GEORGES ENESCO ET L'ÂME ROUMAINE**

Anne Penesco  
Préface de Yehudi Menuhin

Georges Enesco a réalisé au xx<sup>e</sup> siècle une mystérieuse et subtile synthèse entre l'héritage du romantisme allemand et celui du folklore roumain.



1999 - 94 p. - 15,5 x 24 cm - 13,72 €  
ISBN : 978-2-7297-0610-4

le style de ce dernier complètent cet ensemble de textes.



1994 - 112 p. - 15,5 x 24 cm - 14,48 €  
ISBN : 978-2-7297-0503-9

**DÉFENSE ET ILLUSTRATION  
DE LA VIRTUOSITÉ**

Anne Penesco (dir.)

Cet ouvrage propose des études comparatives de la virtuosité, dans deux périodes privilégiées (baroque et romantisme) et dans deux pays : la France et l'Italie.



1997 - 216 p. - 15,5 x 24 cm - 22,87 €  
ISBN : 978-2-7297-0547-3

**ITINÉRAIRES DE LA MUSIQUE FRANÇAISE****Théorie, pédagogie et création**

Anne Penesco (dir.)

Cet ouvrage vise à cerner certaines caractéristiques de la musique française de la fin du xix<sup>e</sup> siècle et du début du xx<sup>e</sup> siècle par le biais d'une étude diachronique.

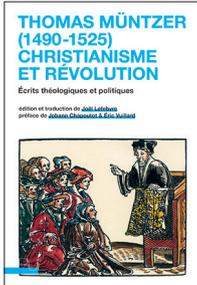


1996 - 240 p. - 15,5 x 24 cm - 19,06 €  
ISBN : 978-2-7297-0538-1

**ÉTUDES SUR LA MUSIQUE FRANÇAISE****Autour de Debussy, Ravel  
et Paul Le Flem**

Anne Penesco (dir.)

Le présent volume analyse l'œuvre de Debussy et Ravel à la lumière de la critique musicale de l'époque puis approfondit l'hispanisme et la réceptivité à l'exotisme de ces deux musiciens, ainsi que la sensibilité au timbre qu'ils révèlent dans leur utilisation des instruments à archet. Un article inédit d'André Jolivet sur le compositeur breton Paul Le Flem et un travail sur



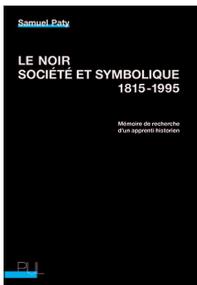
**THOMAS MÜNTZER (1490-1525).  
CHRISTIANISME ET RÉVOLUTION**  
Écrits théologiques et politiques

Thomas Müntzer  
Traduction et présentation de Joël Lefebvre  
Préface de Johann Chapoutot  
et Éric Vuillard

À travers la traduction de ses principaux textes, Joël Lefebvre met en lumière l'intérêt à la fois philosophique, historique et linguistique de l'œuvre de Thomas Müntzer et révèle toute la force d'une pensée novatrice pour l'époque, et toujours aussi évocatrice.



2021 - 232 p. - 14 x 20,5 cm - 15 €  
ISBN : 978-2-7297-1264-8  
ISBN numérique : 978-2-7297-0982-2



**LE NOIR, SOCIÉTÉ ET SYMBOLIQUE  
1815-1995**

Mémoire de recherche  
d'un apprenti historien

Samuel Paty  
Christophe Capuano (éd.),  
Olivier Faure (éd.)

En publiant son mémoire de maîtrise, Christophe Capuano et Olivier Faure ont souhaité donner la parole à Samuel Paty afin d'honorer sa mémoire, mais aussi faire retentir la voix de la connaissance et de l'esprit critique pour lesquels il a été assassiné.



2021 - 152 p. - 14 x 20,5 cm - 10 €  
ISBN : 978-2-7297-1242-6

**SUR LES TRACES  
DE JEAN-PIERRE FRANÇON**

Un aventurier de la médecine  
(1799-1851)

Olivier Faure  
Préface d'Alain Corbin

Cette enquête de micro-histoire retrace le parcours d'un obscur épicier ambulant de la région de Tarare qui, au XIX<sup>e</sup> siècle, réussit en leurrant les autorités à obtenir le titre d'officier de santé.



2020 - 188 p. - 14 x 20,5 cm - 15 €  
ISBN : 978-2-7297-1220-4  
ISBN numérique : 978-2-7297-1221-1

**À QUELQUES PAS DES LIGNES  
Correspondance 1914-1918**

Jean Tardieu  
Victor Tardieu  
Giacomo Turolla (éd.),

Composée de quatre-vingts lettres échangées entre Victor et Jean Tardieu offre un aperçu de la vie quotidienne d'un soldat, à travers des descriptions du front stylisées par le regard du peintre et illustrées par les reproductions de ses plus belles œuvres.



2019 - 216 p. - 14 x 20,5 cm - 20 €  
ISBN : 978-2-7297-0947-1

**DANS LA CLASSE DE L'HOMME BLANC  
L'enseignement du fait colonial  
en France des années 1980  
à nos jours**

Laurence De Cock

À partir des archives de l'Éducation nationale, mais aussi des textes officiels et des manuels scolaires, Laurence De Cock retrace les débats qui ont agité l'enseignement de l'histoire de la colonisation depuis les années 1980.



2018 - 320 p. - 15,5 x 24 cm - 18 €  
ISBN : 978-2-7297-0940-2  
ISBN numérique : 978-2-7297-1187-0

## AUX MARGES DES VILLES MODERNES

### Les faubourgs dans le Royaume de France du **xvi<sup>e</sup>** au début du **xix<sup>e</sup>** siècle

Yannick Jambon  
Préface de Peter Clark  
Postface de Olivier Zeller

Les « faubourgs », particulièrement bien étudiés pour le Moyen Âge et la période contemporaine, restent des espaces en partie méconnus pour l'époque moderne. Cet ouvrage est la première étude d'ampleur, par la diversité des espaces observés et des sources mobilisées, consacrée à ces espaces suburbains.



2017 - 348 p. - 15,5 x 24 cm - 22 €  
ISBN : 978-2-7297-0913-6  
ISBN numérique : 978-2-7297-1167-2

## LES CHAIRES ET L'ESPRIT

### Organisation et transmission des savoirs au sein d'une université germanique au **xvii<sup>e</sup>** siècle

Boris Klein  
Préface de Sophie Roux

Grâce aux archives de l'université de Helmstedt, l'auteur étudie l'organisation de l'enseignement supérieur, l'évolution des chaires au sein des facultés, les pratiques intellectuelles et la construction des savoirs dans l'espace luthérien.



2017 - 352 p. - 15,5 x 24 cm - 22 €  
ISBN : 978-2-7297-0914-3  
ISBN numérique : 978-2-7297-1164-1

## LE RÉCIT DU COMMUN

### L'histoire nationale racontée par les élèves

Françoise Lantheaume (dir.),  
Jocelyn Létourneau (dir.)

Contre toutes les idées reçues d'un manque de connaissances historiques et de l'absence d'un récit commun, cet ouvrage dévoile, à partir d'une enquête menée auprès d'environ 7 000 élèves, des formes de narration et des contenus partagés qui témoignent d'un imaginaire national.



2016 - 240 p. - 15,5 x 24 cm - 18 €  
ISBN : 978-2-7297-0907-5  
ISBN numérique : 978-2-7297-1158-0

## AU RISQUE DU CHRISTIANISME

### L'émergence du modèle chrétien (**iv<sup>e</sup>**-**vi<sup>e</sup>** siècle)

Robert Markus  
Traduction de Damien Kempf

L'étude de Robert Markus renouvelle notre vision de l'Antiquité tardive par l'analyse, non des étapes de la christianisation occidentale, mais de la crise d'identité des chrétiens face à leur religion désormais toute-puissante. Première traduction française d'un historien majeur.



2012 - 362 p. - 14 x 18 cm - 15 €  
ISBN : 978-2-7297-0852-8

## ÉTABLIR L'IDENTITÉ

### L'identification des Français du Moyen Âge à nos jours

Jean-Pierre Gutton

L'auteur reprend le dossier de l'identification des Français, en exploitant ici une documentation variée pour déterminer le rôle qu'ont tour à tour joué les armoiries, la signature, la mise en registre, l'état civil et les papiers d'identité.



2010 - 220 p. - 14 x 18 cm - 14 €  
ISBN : 978-2-7297-0829-0  
ISBN numérique : 978-2-7297-1110-8

**VOISINS, VOISINES, VOISINAGE****Les cultures du face-à-face à Lyon  
à la veille de la Révolution**

Marc Vacher

Comment les relations de voisinage évoluent-elles dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle ? Comment concilier l'aspiration croissante à une existence intime et individuelle et les nécessités d'une vie sociale marquée par les anciennes pratiques collectives ?



2007 - 366 p. - 15,5 x 24 cm - 28 €

ISBN : 978-2-7297-0792-7

ISBN numérique : 978-2-7297-1100-9

**LA GRANDE ILLUSION ?****Le Parti communiste français  
et la défense nationale  
à l'époque du Front populaire**

Georges Vidal

Préface de Jules Maurin

Quelles furent les véritables intentions du Parti communiste français, depuis l'antimilitarisme révolutionnaire de 1934 jusqu'à l'adhésion, à partir de 1936, au principe de défense nationale ?



2006 - 496 p. - 15,5 x 24 cm - 22 €

ISBN : 978-2-7297-0786-6

**CHARDONNAY (SAÔNE-ET-LOIRE)****Monographie historique  
(X<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle) : archéologie,  
histoire politique, histoire agraire**

Emmanuel Nonain

L'ouvrage retrace les étapes de peuplement, les prédominances seigneuriales successives et la construction du terroir agricole, et surtout viticole, de Chardonnay.



2004 - 152 p. - 14 x 20,5 cm - 16 €

ISBN : 978-2-7297-0741-5

**LES DÉBUTS DU SYNDICALISME  
FÉMININ CHRÉTIEN EN FRANCE****1899-1944**

Joceline Chabot

De 1899 à 1944 se développe en France un mouvement neuf et méconnu, entre conservatisme et modernité : le syndicalisme féminin chrétien.



2003 - 240 p. - 15,5 x 24 cm - 18 €

ISBN : 978-2-7297-0730-9

ISBN numérique : 978-2-7297-1082-8

**L'ENSEIGNEMENT  
AU TEMPS DES CONGRÉGATIONS****Le diocèse de Lyon (1801-1905)**

Sarah A. Curtis

Traduction d'Hervé Daniélou

Préface de Claude Langlois

À travers l'exemple du diocèse de Lyon, ce livre décrit l'importante contribution, au XIX<sup>e</sup> siècle, des congrégations enseignantes et de l'Église catholique à l'enseignement populaire.



2003 - 288 p. - 15,5 x 24 cm - 23 €

ISBN : 978-2-7297-0729-3

ISBN numérique : 978-2-7297-1081-1

**LA CULTURE DU VOYAGE À LYON  
DE 1820 À 1930**

Gérard Fontaines

L'essor des supports de publication et des moyens de transport a permis l'élaboration d'un art du voyage dans les sociétés occidentales du XIX<sup>e</sup> siècle. À travers l'exemple de la société lyonnaise, Gérard Fontaines retrace la genèse d'une pratique d'abord réservée à une élite.



2003 - 326 p. - 15,5 x 24 cm - 27 €

ISBN : 978-2-7297-0721-7

## LES ADMINISTRATEURS D'HÔPITAUX DANS L'EUROPE MODERNE

Actes de la table ronde  
du 7 décembre 2000

Jean-Pierre Gutton (dir.)

On verra dans cet ouvrage comment les administrateurs d'hôpitaux ont pris part à la création de règles juridiques qui définissent les statuts de l'assisté autant que du personnel hospitalier.



2002 - 142 p. - 15,5 x 24 cm - 21,40 €  
ISBN 978-2-7297-0699-9  
ISBN numérique : 978-2-7297-1074-3

## SAINT-PRIEST, VILLE MOSAÏQUE Populations, identités, interculturalité (1945-1980)

Christiane Roussé

Préface d'Alain Battagay

Cet ouvrage présente l'histoire de l'arrivée de populations nouvelles à Saint-Priest, dans la banlieue de Lyon, de leurs trajectoires, de leur insertion, de leurs relations entre elles et avec la population locale.



2000 - 352 p. - 15,5 x 24 cm - 22,86 €  
ISBN : 978-2-7297-0673-9

## REGARDS CROISÉS SUR L'ŒUVRE DE GEORGES DUBY

Femmes et féodalité

Annie Bleton-Ruget (dir.),

Marcel Pacaut (dir.),

Michel Rubellin (dir.)

Préface de Pierre Toubert

L'œuvre de Duby est ici envisagée à travers deux des grands thèmes qui la parcourent : d'une part l'histoire des femmes et les modalités de leur existence matérielle et symbolique, d'autre part la féodalité et les modes d'organisation des seigneuries au Moyen Âge.



2000 - 344 p. - 15,5 x 24 cm - 22,86 €  
ISBN : 978-2-7297-0668-5

## LES ADMINISTRATEURS D'HÔPITAUX DANS LA FRANCE DE L'ANCIEN RÉGIME

Actes des tables rondes des  
12 décembre 1997 et 20 mars 1998

Jean-Pierre Gutton (dir.)

Sous l'Ancien Régime, le rectorat des hôpitaux constituait un beau terrain de promotion pour accéder à la notabilité locale et faire partie des élites.



1999 - 214 p. - 15,5 x 24 cm - 21,34 €  
ISBN : 978-2-7297-0628-9  
ISBN numérique : 978-2-7297-1061-3

## L'INSTITUTION ET LE NAGEUR

Histoire de la Fédération française  
de natation (1919-1939)

Thierry Terret

Ce livre propose une étude historique sur la nature et les enjeux des combats de la Fédération française de natation pour imposer une forme de pratique spécifique aux nageurs, sur les mécanismes de « sportivisation » de cette pratique et sur les relations qui animèrent les acteurs et les fédérations dans les nouvelles conditions du développement du sport dans l'entre-deux-guerres.



1998 - 136 p. - 15,5 x 24 cm - 17,53 €  
ISBN : 978-2-7297-0601-2

## LES AMIS DE L'ŒUVRE DE LA VÉRITÉ

Jansénisme, miracles  
et fin du monde au XIX<sup>e</sup> siècle

Jean-Pierre Chantin

Le jansénisme, très souvent associé au seul XVII<sup>e</sup> siècle, a connu des prolongements jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle avec les convulsionnaires. Quelle était donc leur réelle filiation avec Port-Royal ? Quelles étaient leurs croyances et les raisons de leur permanence au-delà de la Révolution ?



1998 - 190 p. - 15,5 x 24 cm - 17,53 €  
ISBN : 978-2-7297-0598-5

## LE CANADA, D'UN MYTHE À L'AUTRE

### Territoire et images du territoire

Frédéric Lasserre

À la fin du <sup>xx</sup>e siècle, le Canada a connu de grandes batailles politiques, du fait de l'avènement au Québec d'un gouvernement ouvertement indépendantiste et de l'émergence des revendications des Amérindiens et des Inuits. Ces dissensions ont profondément modifié les représentations de la nation et de ses territoires.



1998 - 296 p. - 15,5 x 23 cm - 23,63 €  
ISBN : 978-2-7297-0595-4

## MARC BLOCH

### Une vie au service de l'histoire

Carole Fink

Traduction de Pierre Janin

Historien célèbre, Marc Bloch (1886-1944) fut à la fois un combattant dans les deux guerres mondiales, un écrivain distingué, un directeur de revue aux idées novatrices et un enseignant exigeant et respecté.



1997 - 320 p. - 15,5 x 24 cm - 22,87 €  
ISBN : 978-2-7297-0586-2

## ÉDOUARD HERRIOT (1872-1957)

Louis Muron

(Éditions lyonnaises d'art  
et d'histoire / diffusion PUL)

L'auteur retrace la vie de l'homme politique et de l'homme de lettres qu'était Édouard Herriot et révèle nombre de faits restés obscurs ou méconnus de la vie de ce tribun hors du commun.



1997 - 272 p. - 13,5 x 22 cm - 19,06 €  
ISBN : 978-2-7297-0575-0

## LOISIRS ET SOCIABILITÉS DES NOTABLES LYONNAIS AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE

Catherine Pellissier

Préface de Jean-Pierre Chaline

Coédition éditions lyonnaises d'art  
et d'histoire

L'ouvrage examine la vie sociale du patriciat lyonnais au <sup>xix</sup>e siècle, marquée par une activité associative influente et par une sociabilité informelle de mondanités et de loisirs.



1996 - 272 p. - 16,5 x 24 cm - 23,63 €  
ISBN : 978-2-7297-0564-0

## L'IMPÔT DU SANG

### La gauche française à l'épreuve de la guerre mondiale (1900-1945)

Sergio Luzzato

Traduction de Simone Carpentari-Messina

Comment l'universalisme armé, légué par la Grande Nation révolutionnaire a-t-il pu survivre à la dure réalité des guerres mondiales ?



1996 - 192 p. - 15,5 x 24 cm - 19,06 €  
ISBN : 978-2-7297-0544-2

## MONSIEUR DE BOISY

### Grand-Maitre de France sous François I<sup>er</sup>

Étienne Fournial

Cet ouvrage dresse une peinture de la France de Louis XII et des premières années du règne de François I<sup>er</sup>, à travers la figure singulière d'Artus de Boisy et sa participation aux divers succès politiques et diplomatiques du nouveau roi.



1996 - 152 p. - 15,5 x 24 cm - 22,11 €  
ISBN : 978-2-7297-0536-7

**HISTORIQUEMENT VÔTRE****... entre la nostalgie et l'espoir**

Bruno Benoit (éd.),  
 Michel Boyer (éd.),  
 Georges Durand (éd.)

Regards sur la seconde moitié du xx<sup>e</sup> siècle et les grandes questions épistémologiques, éthiques, spirituelles, culturelles et politiques qui l'ont traversée.



1995 - 256 p. - 15,5 x 24 cm - 22,56 €  
 ISBN : 978-2-7297-0539-8

**L'ASSASSINAT DU PRÉSIDENT  
 SADI CARNOT ET LE PROCÈS  
 DE SANTO IRONIMO CASERIO**

Collectif

Le 24 juin 1894, l'anarchiste italien Caserio assassinait à Lyon le président de la République française Sadi Carnot. À travers le fameux coup de couteau de Caserio, c'est une crise sociale et économique profonde qui se donne à voir.



1995 - 104 p. - 15,5 x 24 cm - 12,20 €  
 ISBN : 978-2-7297-0520-6

**COLLOT D'HERBOIS****Légendes noires et Révolution**

Michel Biard  
 Préface de Michel Vovelle

Un portrait de Collot d'Herbois, le « Rousseau des ruisseaux », homme de théâtre conspué et homme politique honni qui fut néanmoins l'un des personnages majeurs de l'an II.



1995 - 228 p. - 15,5 x 24 cm - 22,11 €  
 ISBN : 978-2-7297-0512-1  
 ISBN numérique : 978-2-7297-1044-6

**VILLE ET RÉVOLUTION FRANÇAISE**

Bruno Benoit (dir.)

La Révolution a permis à la ville et ses habitants d'être acteurs de leur propre histoire. Car il existe une synergie entre ville, lieu privilégié d'expression, et Révolution française.



1994 - 304 p. - 15,5 x 24 cm - 22,87 €  
 ISBN : 978-2-7297-0486-5

**GUIDE DU CHERCHEUR  
 EN HISTOIRE RELIGIEUSE**
**Département du Rhône**

Jean-Dominique Durand (dir.),  
 Claude Prudhomme (dir.)  
 Avec le concours de DEA Histoire religieuse

Ce guide met en évidence les richesses très largement sous-exploitées des fonds lyonnais et propose un panorama de ces ressources.



1994 - 146 p. - 16 x 24 cm - 11,43 €  
 ISBN : 978-2-7297-0470-4

**NEWMAN ET L'HISTOIRE****Études newmaniennes n° 8**

Claude Lepelley (dir.),  
 Paul Veyriras (dir.)

Historiens, anglicistes et théologiens tentent de définir comment John Henry Newman a utilisé l'histoire dans ses œuvres, et la façon dont ses écrits ont à leur tour marqué l'histoire spirituelle des xix<sup>e</sup> et xx<sup>e</sup> siècles.



1993 - 280 p. - 14 x 20,5 cm - 19,82 €  
 ISBN : 978-2-7297-0442-1

**1793**

Bruno Benoit (dir.)

1793, année de la Terreur : dérapage révolutionnaire ? Ferment de tous les totalitarismes ? 1793 et ce que les Lyonnais en gardent en mémoire.



1992 - 424 p. - 15,5 x 24 cm - 18,29 €  
 ISBN : 978-2-7297-0476-6

## POLITIQUE DE LA MÉMOIRE

### Commémorer la Révolution

Jean Davallon (dir.),  
Philippe Dujardin (dir.),  
Gérard Sabatier (dir.)

Un ouvrage pour réfléchir sur la commémoration, ses modalités et ses effets dans le champ civique contemporain. Mais aussi pour questionner les enjeux d'une ritualisation de l'acte de mémoire. Ou encore pour penser les espaces et les stratégies du geste commémoratif tel qu'il fut promu en France dès le <sup>xix</sup><sup>e</sup> siècle.



1993 - 256 p. - 15,5 x 24 cm - 20,58 €  
ISBN : 978-2-7297-0450-6

## TRANSMETTRE, HÉRITER, SUCCÉDER

### La reproduction familiale en milieu rural, France-Québec, <sup>xviii</sup><sup>e</sup>-<sup>xx</sup><sup>e</sup> siècles

Rolande Bonnain  
Gérard Bouchard  
Joseph Goy

Cet ouvrage rend compte de recherches concernant les modes de reproduction sociale de la famille rurale en contexte d'urbanisation en France et au Québec du <sup>xviii</sup><sup>e</sup> au <sup>xx</sup><sup>e</sup> siècles.



1992 - 436 p. - 15,5 x 24 cm - 21,35 €  
ISBN : 978-2-7297-0437-7  
ISBN numérique : 978-2-7297-1030-9

## LE MILITAIRE, L'ÉCOLIER, LE GYMNASTE

### Naissance de l'éducation physique en France (1869-1889)

Rolande Bonnain  
Gérard Bouchard  
Joseph Goy

L'éducation physique n'a pas eu de mal à entrer dans les programmes scolaires au <sup>xix</sup><sup>e</sup> siècle mais elle a longtemps cherché à se définir ; elle n'en demeure pas moins un puissant outil patriotique.



1992 - 274 p. - format numérique - 10,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-1022-4

## 1492-1992, LES EUROPÉENS DÉCOUVRENT L'AMÉRIQUE

Pierre Arnaud

Tout en retraçant l'aventure européenne, ce livre insiste aussi sur le regard et l'appréciation qu'en eurent les populations amérindiennes. Au cours du <sup>xvi</sup><sup>e</sup> siècle, l'enrichissement de l'Europe s'est accompagné de la spoliation et de la destruction des sociétés autochtones qui évoluaient depuis des millénaires sur le continent américain.



1991 - 196 p. - 14 x 20,5 cm - 16,01 €  
ISBN : 978-2-7297-0409-4

## MÉMOIRE DE LA TERREUR

### Vieux Montagnards et jeunes Républicains au <sup>xix</sup><sup>e</sup> siècle

Sergio Luzzato  
Traduction de Simone Carpentari-Messina  
Préface de Michel Vovelle

Comment les Montagnards ont-ils survécu à la Terreur, dans l'exil que la Restauration imposa aux « régicides » ? Ces hommes « tombés dans le néant de l'adversité » gardent un sentiment aigu du caractère exceptionnel de la période historique dont ils ont été les protagonistes. Leur voix trouve un écho parmi les jeunes gens du siècle nouveau qui les accueillent à leur retour d'exil, après la révolution de Juillet.



1991 - 224 p. - 14 x 20,5 cm - 17,53 €  
ISBN : 978-2-7297-0399-8  
ISBN numérique : 978-2-7297-1023-1

## LES MOSAÏQUES DE VIENNE

Janine Lanca

Ce guide retrace l'histoire de l'antique Vienne à travers ses célèbres mosaïques et ses nombreux pavements. Outre les abondantes illustrations, un plan est mis à disposition du lecteur, qui lui permettra de retrouver ces mosaïques dans les divers musées de la région et d'ailleurs.



1990 - 144 p. - 12 x 23 cm - 14,33 €  
ISBN : 978-2-7297-0369-1

## MÉDECINE ET MÉDICAMENTS AU XVI<sup>E</sup> SIÈCLE À LYON

Brigitte Rossignol

Au XVI<sup>e</sup> siècle, Lyon connaît un développement spectaculaire de l'édition médicale et devient ainsi peu à peu l'une des principales places européennes pour les praticiens comme pour les charlatans. Comment la médecine est-elle alors enseignée et exercée ? Comment est-elle perçue par la population ?



1990 - 164 p. - 15,5 x 24 cm - 12,20 €  
ISBN : 978-2-7297-0367-7

## L'USINE ET LE BUREAU Itinéraires sociaux et professionnels dans l'entreprise (XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles)

Yves Lequin (dir.),  
Sylvie Vandecasteele (dir.)  
Avec la participation du centre Pierre Léon

Se démarquant de l'historiographie américaine et de la *business history*, des chercheurs de tous les horizons étudient dans cet ouvrage à la fois les itinéraires sociaux et professionnels dans les entreprises et les stratégies entrepreneuriales pour créer une culture d'entreprise. Ils proposent ainsi une nouvelle histoire sociale de l'usine et du bureau.



1990 - 198 p. - 15,5 x 24 cm - 22,87 €  
ISBN : 978-2-7297-0356-1  
ISBN numérique : 978-2-7297-1030-9

## LE PROJET CULTUREL DE VICHY Folklore et révolution nationale, 1940-1944

Christian Faure  
Coédition CNRS

Folklore et révolution nationale entretiennent un rapport étroit pendant le gouvernement de Vichy. À travers les apologies renouvelées du terroir, du paysan et de l'artisan, il s'agit de donner un visage normé à la France et d'en exclure ceux qui échapperaient à ce modèle.



1989 - 336 p. - format numérique - 10,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-1009-5

## LA MACHINE LOCOMOTIVE EN FRANCE

### Des origines au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle

Jacques Payen (dir.)  
Avec la participation de Bernard Escudié  
et Jean-Marc Combe

L'évolution de la locomotive à vapeur en France à travers deux moments majeurs : celui du transfert des technologies anglaises, puis celui de la consolidation de cette industrie avec la création des premières locomotives françaises.



1988 - 264 p. - 16 x 24 cm - 24,39 €  
ISBN : 978-2-7297-0339-4

## CHAMBÉRY Histoire d'une capitale vers 1350-1560

Réjane Brondy  
Coédition CNRS

Au milieu du XIV<sup>e</sup> siècle, Chambéry est la capitale de l'une des plus importantes principautés de l'époque, par sa position stratégique, « à cheval sur les Alpes », qui en fait l'un des carrefours du commerce occidental.



1988 - 334 p. - 16 x 24 cm - 10,67 €  
ISBN : 978-2-7297-0324-0

## LE SECRET

Philippe Dujardin (dir.)  
Coédition CNRS

Quels sont les usages et les fonctions du secret ? Quel rôle joue-t-il dans l'histoire et la vie des groupes, dans le domaine politique comme dans les champs religieux et esthétique ?



1987 - 190 p. - 16 x 24 cm - 16,77 €  
ISBN : 978-2-7297-0308-0

## CHEMINS DE FER EN LYONNAIS (1827-1957)

Serge Michel

Beceau du chemin de fer français, la région lyonnaise a été au cœur des passions suscitées par l'apparition, en 1827, de ce nouveau moyen de transport. S'appuyant sur des documents d'archives nombreux et variés, l'ouvrage analyse la formation du complexe ferroviaire régional, de Saint-Étienne jusqu'au célèbre axe PLM.



1986 - 192 p. - format numérique - 8,49 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-0285-4

## QUAND NOS GRANDS-MÈRES DONNAIENT LA VIE

**La maternité en France  
dans l'entre-deux-guerres**

Françoise Thébaud

À travers cette histoire de la mise au monde, ce livre décrit en détail la médicalisation de la maternité. Une contribution à l'histoire de la santé, comme à celle des femmes.



1986 - 316 p. - format numérique - 12,20 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-1004-0

## HABITER LA VILLE (XV<sup>E</sup>-XX<sup>E</sup> SIÈCLES)

**Actes de la table ronde organisée  
avec l'aide de la DGRST et de la  
Mission de la Recherche Urbaine**

Maurice Garden (dir.),  
Yves Lequin (dir.)

Cet ouvrage a pour objet l'identification des caractéristiques du quartier, des formes de la vie sociale et des changements socioprofessionnels de la ville.



1985 - 316 p. - format numérique - 7,49 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-0994-5

## LES ÉCOLES NORMALES PRIMAIRES EN FRANCE 1879-1979

**Splendeurs et misères  
de la formation des maîtres**

Gilles Laprevote

Ce livre nous fait revivre le fonctionnement des écoles normales depuis l'époque de leur splendeur jusqu'à la réforme de 1979. Mais le propos n'est pas seulement historique. L'auteur aborde ici la question toujours brûlante de la formation des maîtres, qui déborde largement le cadre de la seule école élémentaire.



1984 - 252 p. - format numérique - 7,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-0992-1

## LE VOYAGE ET LA MÉMOIRE

**Colporteurs de l'Oisans  
au XIX<sup>e</sup> siècle**

Laurence Fontaine

Cet essai dresse le portrait de ces habitants des Alpes qui partaient chercher fortune et se faisaient fleuristes, merciers, quincailleurs, vétérinaires ou mendiants, le temps d'une saison ou le temps d'une vie.



1984 - 296 p. - format numérique - 3,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-0995-2

## CONSTRUIRE LA VILLE : XIII<sup>E</sup>-XX<sup>E</sup> SIÈCLES

**Actes de la table ronde organisée  
avec l'aide de la DGRST et de la  
mission de la Recherche urbaine**

Maurice Garden (dir.)  
Yves Lequin (dir.)

(Re)construire une ville ou un quartier n'est pas la même entreprise d'une époque à l'autre mais implique toujours un vaste réseau de personnes, de pouvoirs, de savoir-faire... Cet ouvrage collectif étudie différents cas à travers trois siècles d'urbanisme à Marseille, Lyon, Bordeaux, Paris...



1983 - 188 p. - format numérique - 4,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-0988-4

## LES RECENSEMENTS LYONNAIS DE 1597 ET 1636

### Démographie historique et géographie sociale

Olivier Zeller

Avant la deuxième moitié du XVII<sup>e</sup> siècle, les recensements sont rares et d'une fiabilité plus que douteuse. Il n'en demeure pas moins un passionnant sujet d'étude dont s'empare ici Olivier Zeller.



1983 - 472 p. - format numérique - 5,49 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-0194-9

## VÉNISSIEUX DE A À Z (1921-1931)

### Une banlieue à travers le miroir de l'informatique

Bernard Bouhet,  
Philippe Videlier

Cet ouvrage original propose de dire une cité industrielle de l'entre-deux-guerres, de retrouver la structure intime d'une population à l'aide de l'informatique et des chiffres, de décrire un monde ouvrier qui constitue la banlieue d'hier et nourrit les interrogations d'aujourd'hui.



1983 - 298 p. - 15,5 x 22 cm - 12,96 €  
ISBN : 978-2-7297-0199-4

## LES INSTITUTEURS DE L'ENTRE-DEUX GUERRES

### Ideologies et action syndicale

Roger Martin

Bousculés par les péripéties de l'histoire, mais poursuivant leurs tâches quotidiennes avec une haute idée de leur mission, divergeant souvent de la majorité nationale de leurs collègues et des autres organisations syndicales, les instituteurs et les institutrices du Rhône présentent à maints égards une réelle originalité.



1982 - 448 p. - format numérique - 7,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-0984-6

## LE VIEILLISSEMENT

### Implications et conséquences de l'allongement de la vie humaine depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle

Arthur E. Imhoff  
Maurice Garden  
Jean-Paul Goubert

Au prisme de l'anthropologie, de la sociologie et de la démographie, un collectif d'historiens étudie les conséquences de l'allongement de la vie sur l'organisation de la société européenne contemporaine.



1982 - 226 p. - format numérique - 5,49 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-0986-0

## DES ENGRENAGES À LA CHAÎNE

### Les usines Citroën : 1915-1935

Sylvie Schweitzer

L'industrie automobile est un terrain de recherches idéal pour qui veut comprendre le monde ouvrier de l'entre-deux-guerres et les profondes mutations sociétales d'alors.



1982 - 208 p. - format numérique - 6,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-0987-7

## GENÈSE DE L'HÔPITAL MODERNE

### Les Hospices Civils de Lyon de 1802 à 1845

Olivier Faure

Cet ouvrage rend compte des rapports qu'entretenaient les Hospices civils avec la société lyonnaise, en faisant se confronter deux réalités, témoignages des acteurs et archives officielles, fonctionnement réel et règlements, points de vue extérieurs et sources internes.



1981 - 271 p. - format numérique - 6,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-0980-8

## DIVORCER À LYON

### Sous la Révolution et l'Empire

Dominique Dessertine

La loi autorisant le divorce est votée en 1792, alors que la Monarchie n'est plus crédible, et que l'Assemblée et la Commune se déchirent. Dans une telle situation, la loi peut paraître anachronique bien qu'aboutissement d'un long processus.



1981 - 390 p. - format numérique - 5,49 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-0977-8

## LE BUDGET DES HOSPICES CIVILS DE LYON, 1800-1976

### Histoire économique d'une grande entreprise de santé

Maurice Garden

Étudier l'évolution du budget des Hospices civils de Lyon, c'est considérer les transformations dans la politique de santé, dans les comportements et les attitudes envers l'hôpital au cours des deux derniers siècles.



1980 - 150 p. - format numérique - 5,49 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-0974-7

## ESPACE SOCIAL ET POLITIQUE

### Lyon à l'époque du Front populaire

Jean-Luc Pinol

Cet ouvrage constitue une étude des traditions sociales et politiques lyonnaises lors des dernières élections législatives de la III<sup>e</sup> République.



1980 - 216 p. - 15,5 x 22 cm - 13,72 €  
ISBN : 978-2-7297-0065-2  
ISBN numérique : 978-2-7297-0974-7

## OBSERVATION DU CHANGEMENT SOCIAL ET CULTUREL

### Région lyonnaise

Maurice Garden (dir.)

Cet ouvrage très pluridisciplinaire s'interroge sur les méthodes d'observation continue du

changement social et culturel à travers des exemples de quartiers lyonnais et stéphanois, et d'agglomérations rurales en Ardèche ou dans le Beaujolais.



1979 - 178 p. - format numérique - 9,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-0969-3

## L'ATTENTAT DE DAMIENS

### Discours sur l'événement au XVIII<sup>e</sup> siècle

Pierre Rétat (dir.)

Cet ouvrage dégage les conditions dans lesquelles les moyens d'information courants, au XVIII<sup>e</sup> siècle, traitent et disent l'événement. Le « coup de canif » porté par Damiens à Louis XVI a déclenché dans la France de l'époque un ensemble de réactions dont les écrits des contemporains nous transmettent la trace.



1979 - 390 p. - format numérique - 10,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-0968-6

## NAISSANCE ET MÉTAMORPHOSE D'UNE BANLIEUE OUVRIÈRE : VILLEURBANNE

### Processus et formes d'urbanisation

Marc Bonneville

Comment s'est développée la ville, comment se transforme-t-elle aujourd'hui, ainsi pourrait se résumer le projet de ce livre, à partir du cas exemplaire de Villeurbanne.



1978 - 290 p. - format numérique - 10,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-0965-5

## LES OUVRIERS DE LA RÉGION LYONNAISE : 1848-1914

Yves Lequin

Alors que l'industrialisation et les mouvements ouvriers se développent, la grande dépression des années 1880-1890 fragilise la base militante. Une nouvelle classe ouvrière est alors en train de naître, encore incertaine d'elle-même.

### Vol. 1 : La formation de la classe ouvrière régionale



1977 - 576 p. - format numérique - 10,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-0960-0

### Vol. 2 : Les intérêts de classe et la République



1977 - 500 p. - 16 x 24 cm - 24,39 €  
ISBN : 978-2-7297-0006-5  
ISBN numérique : 978-2-7297-0961-7

### LA NAISSANCE D'UN GRAND VIGNOBLE

#### Les seigneuries de Pizay et Tanay en Beaujolais au **xvi<sup>e</sup>** et au **xvii<sup>e</sup>** siècles

Édouard Gruter  
Préface de Pierre Goubert

Retour sur la naissance du Beaujolais moderne à travers l'histoire des seigneuries de Pizay et de Tanay, de leur population et de leur économie.



1977 - 192 p. - 15,5 x 24 cm - 4,57 €  
ISBN : 978-2-7297-0010-2

### FAITS DE RELIGION

#### Collection dirigée par Philippe Martin

Cette collection propose de faire entendre, dans les débats contemporains où la polémique l'emporte trop souvent, la voix de la recherche universitaire. Loin de s'enfermer dans une confession ou dans un espace géographique, ou encore dans une discipline académique, elle est ouverte à toutes les perspectives et à toutes les approches. Il s'agit à la fois de se pencher sur les racines du fait religieux, élément structurant des sociétés, des imaginaires et des comportements, et de redonner aux faits religieux leur ampleur chronologique et leur diversité.



### PRODUIRE ET VENDRE DES LIVRES RELIGIEUX

#### Europe occidentale, fin **xv<sup>e</sup>** – fin **xvii<sup>e</sup>** siècle

Philippe Martin (dir.)

Ce livre s'intéresse aux relations entre les professionnels de l'imprimerie et les Églises, depuis les premiers imprimeurs qui entourent Luther jusqu'aux grandes firmes qui se développent à la moitié du **xvi<sup>e</sup>** siècle. Que ce soit par conviction ou par opportunisme économique, l'imprimerie a été, dès son origine, mise au service de la religion.



2022 - 224 p. - 15,5 x 24 cm - 18 €  
ISBN : 978-2-7297-1381-2  
ISBN numérique : 978-2-7297-1382-9

### LE TEMPLE NATIONAL

#### Prêtres et pasteurs au **Parlement français depuis 1789**

Vincent Petit (dir.)

Ce livre, écrit par les meilleurs spécialistes de l'histoire religieuse et politique de la France contemporaine, invite à découvrir la contribution des Églises à l'apprentissage de la démocratie parlementaire.



2021 - 344 p. - 15,5 x 24 cm - 24 €  
ISBN : 978-2-7297-1248-8  
ISBN numérique : 978-2-7297-1249-5

## L'AVENIR DES ÉGLISES

### État des lieux, stratégies et programmes de reconversion

Benjamin Chavardès (dir.)  
Philippe Dufieux (dir.)

Dans les décennies à venir, plusieurs milliers d'églises seront modifiées pour de nouveaux usages. Si le fait religieux a profondément structuré l'environnement urbain, la réutilisation du patrimoine ecclésiastique compte pour l'une des conséquences les plus immédiates des évolutions sociétales contemporaines.



2019 - 184 p. - 18,5 x 24 cm - 24 €  
ISBN : 978-2-7297-0945-7

## DE SECTES EN HÉRÉSIES

### Étapes d'une réflexion sur la dissidence religieuse à travers les âges

Jean-Pierre Chantant

On entend aujourd'hui davantage parler de « sectes » que d'« hérésies ». Si ces dernières semblent reléguées aux temps lointains, les « sectes », quant à elles, seraient contemporaines. Or une telle grille de lecture est erronée. Jean-Pierre Chantant nous propose de revenir sur l'histoire et l'évolution de ces notions.



2018 - 256 p. - 11 x 18 cm - 10 €  
ISBN : 978-2-7297-0937-2  
ISBN numérique : 978-2-7297-1186-3

## 773 VIES

### Itinéraires de convertis au XVII<sup>e</sup> siècle

Monica Martinat

Cette étude originale reconstitue et interroge les itinéraires de 773 hommes et femmes qui ont abjuré la confession protestante à Lyon dans la deuxième moitié du XVII<sup>e</sup> siècle.



2018 - 244 p. - 15,5 x 24 cm - 20 €  
ISBN : 978-2-7297-0936-5  
ISBN numérique : 978-2-7297-1188-7

## L'ISLAM E(S)T MA CULTURE

### Leçons d'histoire littéraire pour les jours de tourmente

Tristan Vigliano

Après les attentats de 2015, Tristan Vigliano a voulu proposer à ses étudiants quelques leçons d'histoire littéraire, pour évoquer la place de l'islam tant dans les textes du patrimoine que dans l'enseignement contemporain.



2017 - 244 p. - 11 x 18 cm - 10 €  
ISBN : 978-2-7297-0922-8  
ISBN numérique : 978-2-7297-1171-9

## MYTHOLOGIES LUTHÉRIENNES

### Les Vies de Luther par lui-même, Melanchthon et Taillepied

Marion Deschamp (éd.)

Ce livre se propose de faire redécouvrir au lecteur les premiers portraits littéraires du Père de la Réforme, esquissés des deux côtés de la barrière confessionnelle : entre (auto)portrait hagiographique et diabolisation à outrance.



2017 - 204 p. - 15,5 x 24 cm - 20 €  
ISBN : 978-2-7297-0921-1

## CONFLITS CONTEMPORAINS

Collection fondée par Chantal Antier

### LA GUERRE EN PROVENCE (1944-1945)

#### Une bataille méconnue

Paul Gaujac

Cet ouvrage est une étude de la bataille de Provence, dans laquelle s'engagent les Alliés et les maquis résistants, du débarquement sur la côte varoise de 1944 à l'armistice de 1945.



1998 - 192 p. - 14 x 20,5 cm - 14,48 €  
ISBN : 978-2-7297-0602-9

**LA GUERRE AMÉRICAINE DU GOLFE****Guerre et puissance  
à l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle**

Frédéric Guelton

Quel a été le rôle des États-Unis et de leurs forces armées dans la guerre du Golfe de 1990-1991 ? Dans quelle mesure la recherche d'un ordre international nouveau et surtout la défense d'intérêts économiques furent-elles les enjeux du conflit ?



1996 - 270 p. - 14 x 20,5 cm - 21,19 €  
ISBN : 978-2-7297-0545-9

**L'AFGHANISTAN EN GUERRE****La fin du grand jeu soviétique**

Éric Bachelier

Étudier cette guerre, c'est traiter tout à la fois la chute du communisme et de l'empire soviétique et les conflits qui ont ponctué l'histoire de l'Afghanistan, jusqu'à la guerre civile.



1992 - 144 p. - 14 x 20,5 cm - 12,96 €  
ISBN : 978-2-7297-0439-1

**LA FIN DE LA GUERRE FROIDE****Perspectives**

Henri Eyraud

Pendant plus de quarante ans, la guerre froide a semblé rebondir sans cesse. Sa fin provoqua un tremblement de terre géopolitique, trop brutal pour qu'on en saisisse immédiatement toutes les causes et les répercussions lointaines. L'auteur propose un récit complet de ce bouleversement global, nécessaire pour comprendre les enjeux diplomatiques contemporains.



1992 - 216 p. - 14 x 20,5 cm - 14,94 €  
ISBN : 978-2-7297-0438-4

**GALLIAE CIVITATES**

Collection fondée par André Pelletier

**VESONTIO, BESANÇON**Jean-Claude Barçon,  
Hélène Walter

Besançon, *Vesontio* dans l'Antiquité, fut le chef-lieu d'un grand peuple gaulois, les Séquanes, puis la capitale d'une province du Nord-Est des Gaules, c'est-à-dire une région au rôle commercial et stratégique prépondérant pour l'Empire romain.



2004 - 84 p. - 14 x 20,5 cm - 11,50 €  
ISBN : 978-2-7297-0739-2

**VIENNA, VIENNE**

André Pelletier

Cité indigène, chef-lieu d'un puissant peuple gaulois, les Allobroges, Vienne est devenue l'une des trois plus grandes villes de la Gaule romaine et ce malgré la concurrence de la colonie de Lugdunum.



2001 - 192 p. - 14 x 20,5 cm - 12,96 €  
ISBN : 978-2-7297-0677-7

**LUGDUNUM, LYON**André Pelletier  
Coédition Éditions Lyonnaises d'art  
et d'histoire

L'histoire du Lyon antique : une histoire entièrement renouvelée depuis les années 1980 grâce à d'innombrables découvertes archéologiques.



1999 - 160 p. - 14 x 20,5 cm - 12,96 €  
ISBN : 978-2-7297-0627-2

## **LUGDUNUM CONVENARUM, SAINT-BERTRAND-DE-COMMINGES**

Roland May

Saint-Bertrand-de-Comminges (Haute-Garonne) a hérité d'un des plus importants sites urbains du sud-ouest de la Gaule romaine. Connue par les textes de Strabon, de Flavius Josèphe et de Jérôme, la ville gallo-romaine se révèle en 1913 grâce aux premières recherches archéologiques. Arrêtées en 1970, les fouilles ont repris depuis 1989, permettant d'apporter de nouvelles réflexions sur ce site urbain majeur.



1996 - 96 p. - 14 x 20,5 cm - 11,43 €  
ISBN : 978-2-7297-0556-5

## **CENABUM AURELIANIS, ORLÉANS**

Jacques Debal

Cet ouvrage présente les découvertes faites tant à Orléans que dans les villages de Neuville-en-Sullias et de Vienne-en-Val : elles ont permis d'ouvrir des perspectives sur les cultes pratiqués dans les sanctuaires du Val-de-Loire, en amont d'Orléans, sous l'Empire romain.



1996 - 152 p. - 14 x 20,5 cm - 12,96 €  
ISBN : 978-2-7297-0554-1

## **ARGENTORATE, STRASBOURG**

Jean-Jacques Hatt

Modeste centre militaire sans statut municipal, *Argentorate* aurait pu rester au rang de simple bourgade si elle n'avait pas été la clé d'un passage rhénan très fréquenté et stratégique, axe d'échanges entre la Gaule romaine et la partie conquise de la Germanie.



1993 - 144 p. - 14 x 20,5 cm - 12,96 €  
ISBN : 978-2-7297-0471-1

## **HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALES**

Collection fondée par Jacques Chiffolleau

Cette collection d'histoire et d'archéologie explore la période médiévale des pays de l'aire méditerranéenne : monde musulman, Occident latin et domaine byzantin.



### **L'ORDRE DU TEMPLE DANS LA BASSE VALLÉE DU RHÔNE (1124-1312)**

**Ordres militaires, croisades  
et sociétés méridionales**

Damien Carraz

Avant-propos de Philippe Josserand

À travers l'exemple des Templiers, cette enquête analyse l'originalité d'une nouvelle expérience religieuse alliant à la fois idéal monastique et éthique guerrière, et étudie les modalités de son intégration dans les sociétés méridionales.



2020 - 608 p. - 15,5 x 24 cm - 35 €  
ISBN : 978-2-7297-1212-9

### **LE DON DE CRAINTE OU L'ABONDANCE DES EXEMPLES**

Humbert de Romans

Christine Boyer (éd.)

Postface de Jacques Berlioz

(2003 – nouvelle édition 2013)

Ce succès médiéval, composé entre 1263 et 1277 par Humbert de Romans, rassemble près de 300 récits exemplaires. Traduite en français moderne, avec une table des *exempla*, un index et un riche appareil critique, cette nouvelle

édition est un remarquable instrument de recherche pour historiens et chercheurs.



2013 - 248 p. - 15,5 x 24 cm - 21 €  
ISBN : 978-2-7297-0863-4

## LE LIVRE DE SAINT JACQUES ET LA TRADITION DU PSEUDO-TURPIN

### Sacralité et littérature

Jean-Claude Vallecalle (dir.)

Cet ouvrage tente de déterminer ce qui relève de l'histoire et de la fiction dans *Le Livre de saint Jacques*, qui exalte le pèlerinage de Compostelle et la figure du saint.



2011 - 204 p. - 15,5 x 24 cm - 22 €  
ISBN : 978-2-7297-0836-8  
ISBN numérique : 978-2-7297-1113-9

## SÉJOURNER AU BAIN

### Le thermalisme entre médecine et société (xiv<sup>e</sup>-xvi<sup>e</sup> siècle)

Didier Boisseuil (dir.),  
Marilyn Nicoud (dir.)  
Préface de Danielle Jacquart

À la fin du Moyen Âge, des pratiques thermales inédites se développent, les traités se multiplient et le thérapeutique l'emporte dès lors peu à peu sur le récréatif.



2010 - 182 p. - 15,5 x 24 cm - 22 €  
ISBN : 978-2-7297-0826-9  
ISBN numérique : 978-2-7297-1107-8

## PAIX ET COMMUNAUTÉS AUTOUR DE L'ABBAYE DE CLUNY (X<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> SIÈCLE)

Didier Méhu  
(2001 – nouvelle édition 2010)

Cluny bénéficia dès sa naissance d'une autonomie capitale, d'où son ambition sans pareille. Bâter une conception idéale du monde à sa marge en fit un chantier où les heurts avec les autres pouvoirs furent légion.



2010 - 638 p. - 15,5 x 24 cm - 35 €  
ISBN : 978-2-7297-0830-6  
ISBN numérique : 978-2-7297-1111-5

## LYON VU/E D'AILLEURS (1245-1800)

### Échanges, compétitions et perceptions

Jean-Louis Gaulin (dir.),  
Susanne Rau (dir.)  
Préface de Jacques Rossiaud

Cet ouvrage étudie la construction de Lyon par ses échanges avec des villes tout à la fois partenaires, concurrentes et miroir de ses propres mutations.



2010 - 232 p. - 15,5 x 24 cm - 25 €  
ISBN : 978-2-7297-0825-2  
ISBN numérique : 978-2-7297-1106-1

## ÉCONOMIE ET RELIGION

### L'expérience des ordres mendiants (xiii<sup>e</sup>-xv<sup>e</sup> siècle)

Nicole Bériou (dir.),  
Jacques Chiffolleau (dir.)

Le mode de dépendance à l'égard des autres induit par la mendicité a fourni aux divers ordres de « Mendiants » un principe identitaire fondamental, qui affleure tant dans leurs expériences concrètes que dans leurs écrits.



2009 - 814 p. - 15,5 x 24 cm - 35 €  
ISBN : 978-2-7297-0817-7

**« D'ABORD IL DIT ET ORDONNA... »****Testaments et société en Lyonnais et Forez à la fin du Moyen Âge**

Marie-Thérèse Lorcin  
Préface de Jacques Chiffolleau

Au <sup>xiv</sup><sup>e</sup> siècle, les pratiques testamentaires en Lyonnais et en Forez font l'objet d'une procédure de régularisation des textes, qui se révèlent très riches d'informations : peuplement, profession des testateurs, relations sociales, vie quotidienne...



2007 - 286 p. - format numérique - 10,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-1101-6

**LE PRÉDICATEUR ET L'INQUISITEUR****Les tribulations de Baptiste de Mantoue à Genève en 1430**

Franco Morenzoni  
Avec la collaboration d'Isabelle Jeger

Ou les tensions suscitées à Genève par ce moine du monastère bénédictin de Sainte-Justine de Padoue, réformé quelques années auparavant.



2006 - 238 p. - 15,5 x 24 cm - 22 €  
ISBN 978-2-7297-0794-1  
ISBN numérique : 978-2-7297-1099-6

**MINES ET POUVOIR AU MOYEN ÂGE**

Marie-Christine Bailly-Maître (dir.),  
Jean-Michel Poisson (dir.)

L'exploitation des métaux se retrouve sous la mainmise seigneuriale entre le <sup>xi</sup><sup>e</sup> et le <sup>xiii</sup><sup>e</sup> siècle. L'intérêt des maîtres du ban pour l'exploitation des ressources naturelles se manifeste en effet dans le secteur des minerais métalliques, en relation étroite avec les frappes monétaires.



2007 - 216 p. - 15,5 x 24 cm - 25 €  
ISBN : 978-2-7297-0793-4  
ISBN numérique : 978-2-7297-1098-9

**DÉFENDRE LA BRESSE ET LE BUGEY****Les châteaux savoyards dans la guerre contre le Dauphiné (1282-1355)**

Alain Kersuzan

Espaces disputés par la Savoie et le Dauphiné, Bresse et Bugey sont ici analysés dans leur dimension politique, mais aussi comme un champ administratif et militaire.



2005 - 436 p. - format numérique - 10,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-1089-7

**VILLES D'ITALIE****Textes et documents des <sup>xii</sup><sup>e</sup>, <sup>xiii</sup><sup>e</sup>, <sup>xiv</sup><sup>e</sup> siècles**

Jean-Louis Gaulin (éd.),  
Armand Jamme (éd.),  
Véronique Rouchon Mouilleron (éd.)

Avec leur puissance commerciale et bancaire sans équivalent, leurs formes politiques spécifiques et leurs valeurs culturelles remarquables, les villes d'Italie constituent un modèle de civilisation urbaine pour l'Europe du <sup>xii</sup><sup>e</sup> au <sup>xiv</sup><sup>e</sup> siècle.



2005 - 334 p. - 15,5 x 24 cm - 25 €  
ISBN : 978-2-7297-0773-6  
ISBN numérique : 978-2-7297-1093-4

**AVERROËS ET L'AVERROÏSME****Un itinéraire historique du Haut Atlas à Paris et à Padoue**

André Bazzana (dir.),  
Nicole Bériou (dir.),  
Pierre Guichard (dir.)

Mise au point sur Ibn Rushd, l'Averroès des Latins, sur le cheminement concret de sa pensée du <sup>xii</sup><sup>e</sup> au <sup>xv</sup><sup>e</sup> siècle, du Haut Atlas à Paris puis à Padoue.



2005 - 352 p. - 15,5 x 24 cm - 23 €  
ISBN : 978-2-7297-0769-9  
ISBN numérique : 978-2-7297-1091-0

**LES PALAIS DANS LA VILLE****Espaces urbains et lieux de la puissance publique dans la Méditerranée médiévale**

Jacques Chiffolleau (dir.)  
Patrick Boucheron (dir.)

Les rapports qu'entretiennent les palais, sièges de la puissance souveraine, avec le tissu urbain qui les environne, disent toujours quelque chose de la relation politique du souverain à ses sujets.



2004 - 350 p. - format numérique - 10,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-1086-6

**LES SOCIÉTÉS EN EUROPE DU MILIEU DU VI<sup>E</sup> SIÈCLE À LA FIN DU IX<sup>E</sup> SIÈCLE**

Alain J. Stoclet (éd.)

Recueil d'une centaine de textes, d'origines et d'époques variées, sur les sociétés européennes du VI<sup>e</sup> au IX<sup>e</sup> siècle, abordées sous tous leurs aspects.



2003 - 136 p. - 15,5 x 24 cm - 13 €  
ISBN : 978-2-7297-0732-3  
ISBN numérique : 978-2-7297-1083-5

**ÉGLISE ET SOCIÉTÉ CHRÉTIENNE D'AGOBARD À VALDÈS**

Michel Rubellin  
Préface de Denyse Riche

Cet ouvrage met en parallèle les profondes évolutions de l'Église et de la société, de l'époque carolingienne au XIII<sup>e</sup> siècle, d'Agobard à Valdès, de la vision d'une société chrétienne idéale au malaise d'une Église qui peine à mettre en application les idées de la réforme grégorienne.



2003 - 552 p. - 15,5 x 24 cm - 28 €  
ISBN : 978-2-7297-0712-5  
ISBN numérique : 978-2-7297-1077-4

**L'ESPAGNE ET LA SICILE MUSULMANES AUX XI<sup>E</sup> ET XII<sup>E</sup> SIÈCLES**

Pierre Guichard

Les prolongements européens de l'Islam, en Andalousie et en Sicile, brillent encore d'un vif éclat aux XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles. Cet équilibre se voit définitivement rompu dans la première moitié du XIII<sup>e</sup> siècle avec la reconquête espagnole.



2001 - 242 p. - 15,5 x 24 cm - 16,77 €  
ISBN : 978-2-7297-0658-6  
ISBN numérique : 978-2-7297-1065-1

**PAYS D'ISLAM ET MONDE LATIN X<sup>E</sup>-XIII<sup>E</sup> SIÈCLE****Textes et documents**

Préface de Pierre Guichard (éd.)  
et Denis Menjot (éd.)

Recueil de 78 documents, dont certains traduits pour la première fois, sur les relations des pays d'Islam avec le monde latin du X<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle.



2000 - 296 p. - 15,5 x 24 cm - 16,77 €  
ISBN : 978-2-7297-0660-9  
ISBN numérique : 978-2-7297-1066-8

**LE TEMPS DES PRINCES****Louis II et Louis III d'Anjou Provence (1384-1434)**

Marcelle Renée Reynaud  
Préface de Marcel Pacaut

Louis II et Louis III d'Anjou-Provence ont eu un double défi à relever : maintenir leur principauté après avoir obtenu l'adhésion des populations, au milieu des turbulences de la guerre de Cent Ans et des rivalités méditerranéennes, et ébaucher un véritable État.



2000 - 210 p. - format numérique - 10,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-1064-4

## ARCHÉOLOGIE DU VILLAGE ET DE LA MAISON RURALE AU MOYEN ÂGE

Jean-Marie Pesez

Avec la participation de Jean-Michel  
Poisson

Cet ouvrage regroupe une vingtaine d'études consacrées aux divers aspects archéologiques du village et de la maison rurale. Il fait ainsi le point sur une trentaine d'années de recherches historiques et archéologiques.



1999 - 526 p. - format numérique - 10,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-1055-2

## ÉDUCATION, PRÉDICATION ET CULTURES AU MOYEN ÂGE

### Essai sur Jean Gobi le Jeune

Marie-Anne Polo de Beaulieu

Dans son *Échelle du Ciel*, Jean Gobi le Jeune propose des récits exemplaires, corsetés dans un appareil didactique sophistiqué, destinés à aider les prédicateurs en mal d'inspiration. Mais ce dominicain se laisse aussi parfois séduire par les charmes du conte...



1999 - 240 p. - 15,5 x 24 cm - 16,77 €  
ISBN : 978-2-7297-0617-3  
ISBN numérique : 978-2-7297-1059-0

## L'ÉGLISE CAROLINGIENNE ET LA MORT

### Christianisme, rites funéraires et pratiques commémoratives

Cécile Treffort

Cet ouvrage regroupe une vingtaine d'études consacrées aux divers aspects archéologiques du village et de la maison rurale. Il fait ainsi le point sur une trentaine d'années de recherches historiques et archéologiques.



1996 - 224 p. - format numérique - 7,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-1050-7

## LE SOL ET L'IMMEUBLE

### Les formes dissociées de propriété immobilière dans les villes de France et d'Italie (XII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)

Étienne Hubert (dir.)

Olivier Faron (dir.)

Depuis le Moyen Âge, les villes italiennes et françaises ont vu se multiplier les droits de propriété sur le sol et sur les immeubles : un phénomène dont l'importance a sans doute été déterminante dans la formation de la ville médiévale et moderne.



1995 - 346 p. - format numérique - 10,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-1045-3

## PAPAUTÉ, MONACHISME ET THÉORIES POLITIQUES

Jean-Michel Poisson (dir.)

Marie-Thérèse Lorcin (dir.)

Michel Rubellin (dir.)

Pierre Guichard (dir.)

Les soixante-six études rassemblées dans ces deux volumes témoignent de la vitalité et du profond renouvellement de l'histoire médiévale, politique et religieuse.

### Vol.1 : Le pouvoir et l'institution ecclésiastique



1994 - 426 p. - format numérique - 10,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-1036-1

### Vol 2 : Les églises locales



1994 - 432 p. - format numérique - 10,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-1037-8

## COLLECTION DU CENTRE PIERRE LÉON

Collection fondée par Pierre Chassagne

### ÉLITES ET POUVOIRS LOCAUX

**La France du Sud-Est  
sous la Troisième République  
Actes des journées d'études,  
Lyon, 21 et 22 mars 1996**

Bruno Dumons (dir.),  
Gilles Pollet (dir.)

L'ambition de cet ouvrage est de contribuer à une histoire et à une sociologie des élites et des pouvoirs locaux sous la III<sup>e</sup> République, à partir de travaux portant sur leurs profils, leurs représentations, leur permanence et leur renouvellement ainsi que sur leurs attitudes dans le conflit traditionnel entre Paris et la province.



2000 - 344 p. - 15,5 x 24 cm - 10,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-0963-1

### MACHINES À INSTRUIRE, MACHINES À GUÉRIR

**Les hôpitaux universitaires  
et la médicalisation  
de la société allemande (1730-1850)**

Isabelle von Bueltzingsloewen  
Préface d'Olivier Faure

Dans l'histoire allemande, le développement du secteur hospitalo-universitaire répond à l'émergence d'une demande de santé relayée par l'État, dans le cadre d'une politique ambitieuse de lutte contre la pauvreté.



1997- 368 p. - 15,5 x 24 cm - 22,87 €  
ISBN : 978-2-7297-0582-4  
ISBN numérique : 978-2-7297-1157-3

### LES CHEMINS DE LA MANIFESTATION (1848-1914)

Vincent Robert

Comment la manifestation, ce « symptôme non équivoque d'anarchie » en 1848 encore, est-elle devenue à la veille de la Première Guerre mondiale une forme normale d'expression

politique des citoyens français ? Réponse dans le foisonnement des cortèges lyonnais.



1996 - 398 p. - 15,5 x 24 cm - 22,87 €  
ISBN : 978-2-7297-0548-0  
ISBN numérique : 978-2-7297-1048-4

### PARCOURS DE FEMMES

**Réalités et représentations  
Saint-Étienne, 1880-1950**

Mathilde Dubesset  
Michelle Zancarini-Fournel

Petites filles, adolescentes encadrées par les congrégations puis par l'École de la République, ouvrières des ateliers de rubanerie, mères de famille, sages-femmes ou employées de la maison *Casino* : toutes sont les actrices d'une histoire écrite autour des parcours individuels et collectifs de trois générations de femmes.



1993 - 272 p. - format numérique - 10,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-1034-7

### CHEMINOTS EN USINE

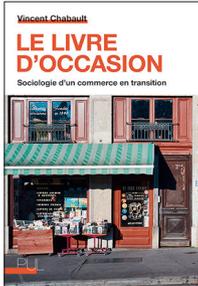
**Les ouvriers des ateliers d'Oullins  
au temps de la vapeur**

Christian Chevandier

Cet ouvrage met au jour l'histoire de la communauté ouvrière des cheminots de la banlieue de Lyon qui fabriquèrent et réparèrent des locomotives à vapeur. L'analyse de leurs conditions de travail permet de comprendre comment cette corporation singulière se constitua et peu à peu se renouvela.



1993 - 320 p. - 15,5 x 24 cm - 24,39 €  
ISBN : 978-2-7297-0463-6  
ISBN numérique : 978-2-7297-1031-6



### LE LIVRE D'OCCASION

#### Sociologie d'un commerce en transition

Vincent Chabault

Cette étude analyse comment les bouquinistes et autres revendeurs ont, depuis la fin des années 1990, reconfiguré leur commerce pour s'adapter aux nouveaux modèles de vente et aux nouveaux rapports de force qu'induit l'émergence des plates-formes numériques.



2022 - 200 p. - 14 x 20,5 cm - 15 €  
 ISBN : 978-2-7297-1377-5  
 ISBN numérique : 978-2-7297-1378-2

### LES PARADOXES DE LA FÉMINISATION

#### Analyse comparative de trois postes à responsabilités dans le système éducatif

Gilles Combaz

Si le personnel du système éducatif est très majoritairement composé de femmes, cette part chute significativement lorsqu'on s'intéresse à l'accès aux postes à responsabilités. Quels sont les raisons de ce phénomène ?



2021 - 152 p. - 15,5 x 24 cm - 16 €  
 ISBN : 978-2-7297-1262-4  
 ISBN numérique : 978-2-7297-1263-1



### ISLAM ET ÉCOLE EN FRANCE

#### Une enquête de terrain

Samia Langar

Préface de Benoit Falaize

Pourquoi et comment sommes-nous passés de la « Marche des Beurs » de 1983, revendiquant l'égalité et la pleine citoyenneté française, à un nouvel investissement de la religion musulmane qui, selon certains, frappe aux portes de l'école ? C'est ce processus complexe que Samia Langar analyse dans cet ouvrage.



2021 - 230 p. - 15,5 x 24 cm - 20 €  
 ISBN : 978-2-7297-1260-0  
 ISBN numérique : 978-2-7297-1261-7

### CULTURE ÉCRITE ET INÉGALITÉS SCOLAIRES

#### Sociologie de l'« échec scolaire » à l'école primaire

Bernard Lahire

(2000 – nouvelle édition 2021)

Que signifie « échouer » ou « réussir » à l'école primaire ? Comment comprendre les difficultés éprouvées par des élèves d'origine populaire en lecture-écriture, en grammaire, en orthographe, en expression orale comme écrite ? Comment se construisent, jour après jour, les processus d'« échec scolaire » dans les salles de classe ?



2021 - 308 p. - 15,5 x 24 cm - 18 €  
 ISBN : 978-2-7297-1240-2  
 ISBN numérique : 978-2-7297-1241-9

**LE CHAMANISME DES KALASH  
DU PAKISTAN**

**Des montagnards polythéistes  
face à l'islam**

Jean-Yves Loude,  
Viviane Lièvre  
Photographies d'Hervé Nègre

Véritable événement éditorial du fait de sa riche iconographie et de son dispositif original, cet ouvrage présente le quotidien et les rites des Kalash, montagnards polythéistes de l'Hindu Kush, au nord-ouest du Pakistan.



2018 - 552 p. - 15,5 x 24 cm - 26 €  
ISBN : 978-2-7297-0941-9

**CHANGER DE PRÉNOM**

**De l'identité à l'authenticité**

Baptiste Coulmont

Changer de prénom, c'est chercher l'authenticité dans le rapport à son corps, à son genre ou à son sentiment d'appartenance nationale, contre la logique d'identification de l'État. Baptiste Coulmont analyse comment le droit en est venu, petit à petit, à considérer le prénom non plus seulement sous l'angle de ses fonctions d'élément d'état civil mais aussi sous l'angle de ses fonctions connotatives.



2016 - 152 p. - 15,5 x 24 cm - 16 €  
ISBN : 978-2-7297-0898-6  
ISBN numérique : 978-2-7297-1151-1

**PATRIMONIALISATIONS CROISÉES**

**Jeux d'échelles  
et enjeux de développement**

Olivier Givre (dir.)  
Madina Regnault (dir.)

De nombreux acteurs locaux s'invitent à la table de la patrimonialisation, afin de négocier avec les instances internationales pour bénéficier d'une nouvelle ressource économique, pour asseoir leur pouvoir ou affirmer leur singularité.



2015 - 272 p. - 15,5 x 24 cm - 22 €  
ISBN : 978-2-7297-0892-4

**PIERRE BOURDIEU**

**Une initiation**

Patrick Champagne,  
Olivier Christin

De la théorie à l'enquête, l'œuvre de Bourdieu définit une philosophie refondant les sciences sociales. En témoigne cette initiation fondée sur la présentation des trois concepts majeurs de ses travaux : l'habitus, le capital et le champ.



2012 - 270 p. - 14 x 18 cm - 15 €  
ISBN : 978-2-7297-0851-1  
ISBN numérique : 978-2-7297-1120-7

**ÉLIRE DOMICILE**

**La construction sociale  
des choix résidentiels**

Jean-Yves Authier (dir.),  
Catherine Bonvalet (dir.),  
Jean-Pierre Lévy (dir.)

Où décide-t-on d'habiter ? Comment s'opère le choix du logement et du quartier ? Cet ouvrage, tout en soulignant le poids des contraintes économiques et sociales, voire contextuelles, montre l'existence d'options mouvantes et incertaines.



2010 - 436 p. - 14 x 20,5 cm - 22 €  
ISBN : 978-2-7297-0828-3  
ISBN numérique : 978-2-7297-1108-5

**GÉNÉALOGIES**

**Le récit bourgeois  
(xix<sup>e</sup> et xx<sup>e</sup> siècles)**

Chantal Rodet  
Préface d'Yves Grafmeyer

Pourquoi certains membres d'anciennes familles bourgeoises s'adonnent-ils au récit généalogique aux xix<sup>e</sup> et xx<sup>e</sup> siècles ? Chantal Rodet, à travers l'exemple de divers récits généalogiques lyonnais, éclaire la singulière forgerie d'une conscience de classe.



2010 - 512 p. - 14 x 20,5 cm - 22 €  
ISBN : 978-2-7297-0827-6  
ISBN numérique : 978-2-7297-1109-2

### **URBAN POLICIES AND THE RIGHT TO THE CITY**

#### **The UN-Habitat and UNESCO Joint Project**

Bernard Jouve (dir.)

Moteurs de croissance, les villes présentent des niveaux élevés d'inégalités et des concentrations dramatiques de pauvreté. Les tendances actuelles de globalisation n'impliquent rien de moins que l'urbanisation de l'exclusion sociale. (Texte en anglais)



2009 - 178 p. - 15,5 x 24 cm - 15 €  
ISBN : 978-2-7297-0814-6

### **FACING CULTURAL DIVERSITY**

#### **Cities Under Stress**

Alain G. Gagnon (dir.),  
Bernard Jouve (dir.)

Comment les autorités locales traitent-elles la question des minorités ethniques en Amérique du Nord et en Europe occidentale ? Dans le contexte d'une nouvelle répartition des tâches entre villes et État et de l'émergence du concept de diversité culturelle, les auteurs étudient dans une perspective comparatiste les différentes politiques mises en œuvre pour construire un nouveau compromis. (Texte en anglais)



2009 - 144 p. - 15,5 x 24 cm - 15 €  
ISBN : 978-2-7297-0809-2

### **RECHERCHES SUR LA SOCIALIZATION DÉMOCRATIQUE**

Guy Vincent

Les diverses études ici rassemblées abordent non seulement les fonctions dévolues à l'école par les politiques d'éducation qui se sont succédé, mais aussi la question des rapports entre l'école et la cité.



2004 - 136 p. - 15,5 x 24 cm - 12 €  
ISBN : 978-2-7297-0749-1  
ISBN numérique : 978-2-7297-1088-0

### **LES ÉTUDIANTS ET LE TRAVAIL UNIVERSITAIRE**

#### **Étude sociologique**

Mathias Millet

Mathias Millet porte son regard sur les apprentissages des étudiants et examine les emplois du temps, les dispositifs d'organisation, les pratiques de lecture et d'écriture. Il révèle des rapports au travail universitaire socialement très différenciés et, selon les disciplines académiques, des savoirs socialement et cognitivement différenciés.



2003 - 256 p. - format numérique - 8,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-1078-1

### **CORPS, SAVOIR ET POUVOIR**

#### **Sociologie historique du champ chorégraphique**

Sylvia Faure

Ce livre est une exploration du corps dansant à travers l'histoire sociologique de la chorégraphie occidentale.



2002 - 182 p. - format numérique - 8,49 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-1072-9

### **IMPLICATION ET ENGAGEMENT**

#### **Hommage à Philippe Lucas**

Philippe Fritsch (dir.)

Que doit-on attendre des chercheurs en sciences sociales ? Qu'ils fassent simplement leur métier ou qu'à partir de leurs analyses ils s'impliquent dans les problèmes qui relèvent de leurs compétences et prennent publiquement position sur les grandes questions de société ?



2000 - 364 p. - 15,5 x 24 cm - 24,39 €  
ISBN : 978-2-7297-0667-8

**PROPOS SUR LE CHAMP POLITIQUE**

Pierre Bourdieu  
Préface de Philippe Fritsch

Centrés sur « le champ politique », ces propos de Bourdieu disent à la fois ce que signifie cette notion et ce qu'elle permet de penser, les conditions de la domination politique et ce qui fait le silence de beaucoup, mais aussi ce que pourrait faire la force critique de la science.



2000 - 112 p. - 14 x 20,5 cm - 8 €  
ISBN : 978-2-7297-0649-4

**CHÔMAGE ET TRAVAIL SOCIAL  
EN POLOGNE ET EN FRANCE**

**L'institutionnalisation**

Odile Carré (dir.),  
Ewa Marynowicz-Hetkta (dir.)  
Traduction de Lidia Meschy,  
et Grazyna Karbowska

La nature du chômage est différente en France et en Pologne, mais les dilemmes du travail social, ses paradoxes et ses pièges sont proches et pourraient être à l'origine de transformations dans les approches institutionnelles.



1999 - 290 p. - 15,5 x 24 cm - 22,86 €  
ISBN : 978-2-7297-0645-6

**LE TOURISME DE L'AN 2000**

Marc Boyer  
Préface de Gilbert Trigano

Réflexion épistémologique sur la nature du tourisme, son histoire et son avenir, son rôle dans l'économie et la société, ses rapports avec le loisir et la culture. Soit une synthèse des connaissances pour les praticiens du tourisme, professionnels, bénévoles et touristes éclairés.



1999 - 268 p. - 15,5 x 24 cm - 21,34 €  
ISBN : 978-2-7297-0629-6

**QUARTIERS POPULAIRES**

**L'école et les familles**

Daniel Thin

La question des relations entre l'école et les familles se pose de façon singulière dans les quartiers populaires. Elle met en confrontation un mode scolaire de socialisation dominant dans notre société et une logique socialisatrice propre aux familles populaires.



1998 - 296 p. - 15,5 x 24 cm - 22,87 €  
ISBN : 978-2-7297-0592-3  
ISBN numérique : 978-2-7297-1056-9

**CHOC DÉMOCRATIQUE ET FORMATION  
DES ENSEIGNANTS EN EUROPE**

Françoise Buffet-Ramoussé (dir.),  
Jacques-André Tschoumy (dir.)

L'Europe bouge sur ses espaces et se recompose sur ses identités. L'éducation contribue-t-elle à cette recomposition ? La formation des enseignants est-elle vectrice de ces nouvelles dynamiques sociales ? Et les Droits de l'homme orientent-ils le fronton de nos écoles autrement que par les discours ? C'est à cet ensemble de questions que répond cette publication.



1995 - 202 p. - 15,5 x 24 - 19,06 €  
ISBN : 978-2-7297-0529-9

**ÉDUCATION PRISONNIÈRE  
DE LA FORME SCOLAIRE**

**Scolarisation et socialisation  
dans les sociétés industrielles**

Guy Vincent (dir.)

Au système de formation et à l'école en tant qu'institution de « socialisation », les responsables politiques ont tendance à demander la solution de tous les « problèmes sociaux ». Mais, en raison même de ces demandes, l'institution est remise en question car, telle que le passé l'a modelée, elle paraît à certains incapable d'y répondre.



1994 - 228 p. - format numérique - 7,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-1040-8

**L'INVENTION DU CONFORT****Naissance d'une forme sociale**

Olivier Le Goff  
Préface de Philippe Fritsch

En définissant le confort comme une forme sociale, il est possible de rendre compte de la complexité du phénomène et de ses formes tout en affirmant la place et le rôle fondamentaux tenus par cette notion à l'heure actuelle au sein d'une société en pleine redéfinition, en quête de valeurs et de sens.



1994 - 222 p. - format numérique - 9,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-1041-5

**MARIAGES ET IMMIGRATION****La famille algérienne en France**

Abdelhafid Hammouche  
Préface de Philippe Fritsch

L'étude des mariages des immigrés algériens à Saint-Étienne, entre 1960 et 1982, révèle l'importance de l'environnement et de la communauté dans le choix du conjoint, et met en lumière la différence entre mariage « traditionnel », mariage « négocié » et mariage « individuel ».



1994 - 190 p. - 15,5 x 24 cm - 17,99 €  
ISBN : 978-2-7297-0511-4  
ISBN numérique : 978-2-7297-1043-9

**LA BOÎTE, LE SINGE, LE COMPAGNON****Syndicalisme et entreprise**

Christian Thuderoz  
Coédition CNRS

À travers des extraits de romans, de biographies de militants, de textes syndicaux ou de poèmes, voici les images et les représentations que le syndicalisme français a construites pour qualifier et mettre en scène ou en mots l'entreprise.



1994 - 216 p. - 15,5 x 24 cm - 21,34 €  
ISBN : 978-2-7297-0499-5  
ISBN numérique : 978-2-7297-1068-2

**LA VILLE DES AUTRES****La famille immigrée et l'espace urbain**

Azouz Begag

Dans ce livre, les immigrés prennent la parole pour dire comment ils ressentent ce que leur font vivre ces déplacements entre ville et banlieue, entre le monde du travail, les lieux de consommation et ces habitats qui ressemblent si souvent à des ghettos.



1991 - 162 p. - format numérique - 6,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-1018-7

**HABITER LYON****Milieu et quartiers du centre-ville**

Yves Grafmeyer  
Coédition CNRS

Qu'est-ce qu'un quartier ? Est-ce seulement un « morceau de ville » ou plus que cela : un milieu de vie, une image de référence dotée d'efficacité sur les comportements, un dispositif régulateur de la vie urbaine, voire l'enjeu d'actions collectives ?



1991 - 224 p. - 16 x 24 cm - 22,87 €  
ISBN : 978-2-7297-0401-8  
ISBN numérique : 978-2-7297-1024-8

**L'ÉCOLE ET L'ESPACE LOCAL****Les enjeux des zones d'éducation prioritaires**

Agnès Henriot Van Zanten  
Avec le concours du CNRS

À travers une approche ethnographique comparative de zones d'éducation prioritaire, l'autrice présente une réflexion nouvelle sur le rôle des dynamiques locales dans la reproduction et dans la transformation du système éducatif.



1990 - 272 p. - format numérique - 10,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-1015-6

**LE SOLEIL NOIR**

**Un quartier de Saint-Étienne, 1840-1940**

Jean-Paul Burdy

À travers le cas du quartier stéphanois du Soleil, c'est l'analyse du changement social et culturel de tout le bassin industriel de Saint-Étienne qui se lit en filigrane dans cette étude d'histoire urbaine et de la mobilité sociale.



1989- 272 p. - format numérique - 5,49 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-1012-5

**LA RUMEUR MINIÈRE  
OU LE TRAVAIL RETRAVAILLÉ**

Philippe Lucas

Le combat du pays minier de Montceau fait figure de conflit d'arrière-garde et peut étonner : la mine n'a jamais cessé de mourir et l'incertitude des lendemains reste le propre de la condition minière. Comment, avec les mots de la mine, réinventer le travail et le métier ?



1985 - 170 p. -15,5 x 24 cm - 15,24 €  
ISBN : 978-2-7297-0267-0  
ISBN numérique : 978-2-7297-0998-3

**VIE QUOTIDIENNE ET RAPPORTS SOCIAUX  
DANS UNE PETITE VILLE DE PROVINCE**

**La mise en scène des différences**

Michel Bozon

Ce livre présente, à travers l'observation de la ville ouvrière de Villefranche-sur-Saône, l'univers social d'une petite ville de province dans sa complexité et son originalité.



1984- 302 p. - format numérique - 8,49 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-0993-8

**LES FEMMES ET LA QUESTION  
DU TRAVAIL**

**Centre lyonnais  
d'études féministes**

La mise en perspective économique, par les chercheuses féministes, de l'oppression des femmes s'inscrit dans un projet de dénonciation, mais elle est aussi porteuse de bouleversements théoriques dans le champ scientifique.



1984 - 202 p. - 15,5 x 24 cm - 13,72 €  
ISBN : 978-2-7297-0209-0

**LE SOCIALISME MUNICIPAL**

**Villeurbanne : 1880-1982,  
histoire d'une différenciation**

Bernard Meuret  
Préface de Charles Hernu

Pourquoi Villeurbanne n'est-elle pas devenue l'un des arrondissements de Lyon, comme ses voisines ? Cet ouvrage analyse les facteurs qui ont assuré à la ville son autonomie.



1982 - 304 p. - format numérique - 6,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-0985-3

**ÉDUCATION, FÊTE ET CULTURE**

Régis Bernard,  
Monique Buisson,  
Jean Camy,  
Laurence Roulleau-Berger,  
Guy Vincent

Cet ouvrage permet d'explorer les rapports complexes et contradictoires qui se nouent dans diverses formes éducatives, dans les fêtes, dans les activités sportives...



1981 - 182 p. - format numérique - 9,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-0975-4

## L'ÉCOLE PRIMAIRE FRANÇAISE

### Étude sociologique

Guy Vincent

En étudiant le système scolaire sous tous ces aspects, le sociologue Guy Vincent part du postulat qu'il n'existe pas de bonne institution scolaire, et il ne peut en exister si la fonction principale de l'école n'est pas de former le producteur, mais le citoyen.



1980 - 346 p. - format numérique - 7,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-0973-0

## LA PAROLE DE LA VILLE

Norbert Bandier  
François Gilbert  
André Micoud

Trois études où les rapports entre le discours, l'espace et l'utopie sont abordés de diverses manières.



1980 - 116 p. - format numérique - 4,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-0972-3

## NOUVELLES ÉCRITURES DE L'ANTHROPOLOGIE

Collection dirigée par Olivier Givre  
et Axel Guïoux

En favorisant démarches de recherche et formes de restitution non seulement originales mais novatrices, en prenant le parti d'associer disciplines et pratiques, médias et styles, au confluent du sensible et du scientifique, « Nouvelles écritures de l'anthropologie » se veut un champ d'expérimentation et d'exploration des manières de faire et de dire l'anthropologie.

## LE TERRAIN COMME MISE EN SCÈNE

Arnd Schneider (dir.),  
Bernard Müller (dir.),  
Caterina Pasqualino (dir.)

En sciences sociales, l'enquête de terrain est incontournable. L'approche classique se fonde

sur l'opposition traditionnelle entre terrain et bureau et sur l'objectivité supposée du chercheur. Le travail *in situ* est appréhendé ici comme une zone accidentée, une expérience dont les perturbations constituent la matière même de la recherche.



2017 - 188 p. - 15 x 21 cm - 18 €  
ISBN : 978-2-7297-0930-3  
ISBN numérique : 978-2-7297-1178-8

## ANTHROPOLOGIES RÉFLEXIVES

### Modes de connaissance et formes d'expérience

Marieke Blondet (dir.),  
Mikaële Lantin Mallet (dir.)  
Préface de Alban Bensa

L'anthropologie proposée dans cet ouvrage met au centre de sa réflexion le terrain ethnographique comme induisant, de fait, la mise en place de relations intersubjectives complexes qui pèsent sur l'enquête mais participent aussi à la production du savoir.



2017 - 304 p. - 15 x 21 cm - 20 €  
ISBN : 978-2-7297-0929-7  
ISBN numérique : 978-2-7297-1179-5

## MONTREZ LES ESCLAVAGES ET LEURS HÉRITAGES

### Films et regards de chercheurs

Marina Rougeon (dir.),  
Patrick Deshayes (dir.)

Que peut montrer un film qui ne peut être dit ou écrit ? En quoi permet-il de mettre au jour un inexprimé des situations sociales où le silence et la mémoire indûment reconstruite s'avèrent dominants ? Ces questions sont essentielles dans le champ des études sur les mémoires et les conséquences de l'esclavage. En regard des textes, un DVD propose le film *Jacy Inspiração : a cara do Brasil* de Clément Crauste.



2016 - 224 p. + DVD - 14 x 18 cm - 12 €  
ISBN : 978-2-7297-0908-2

**AUX SONS DES MÉMOIRES**

**Musiques, archives et terrain**

Alice Aterianus-Owanga (dir.),  
Jorge P. Santiago (dir.)

Comment les musiques et les récits sonores accompagnent-ils la formation des mémoires collectives ? Quelles places occupent-ils au sein de sociétés et de régimes d'historicité pluriels, et comment sont-ils susceptibles d'y faire archive ? Quelles fonctions peuvent alors jouer l'ethnologue, l'ethnomusicologue, le sociologue ou l'historien dans la production et l'utilisation de ces sources ?



2016 - 210 p. - 15 x 21 cm - 12 €  
ISBN : 978-2-7297-0909-9  
ISBN numérique : 978-2-7297-1161-0

À Saint-Laurent-du-Maroni, l'autrice a mené une enquête de terrain auprès des femmes de l'ethnie bushinenguée, descendante des esclaves ayant fui les plantations surinamaises. Ces femmes sont contraintes d'adapter leur mode d'habiter, collectif, transfrontalier et multiple, aux politiques urbaines conçues dans l'hexagone. Confrontant l'expérience des habitantes aux discours du personnel des administrations, l'autrice rend compte des luttes et des rapports de force à l'œuvre, proposant une étude intersectionnelle des inégalités héritées du colonialisme.



2022 - 194 p - 15,5 x 24 cm - 20 €  
ISBN : 978-2-7297-1385-0  
ISBN numérique : 978-2-7297-1386-7

**SOCIOLOGIE URBAINE**

**Collection dirigée par Jean-Yves Authier**

Le succès de cette collection démontre que la sociologie urbaine s'est imposée comme l'un des champs de recherche les plus importants : les questions urbaines sont plus que jamais au cœur de nombreux débats scientifiques comme politiques.



**LEURS ENFANTS DANS LA VILLE**

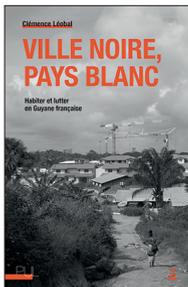
**Enquête auprès de parents à Paris et à Milan**

Clément Rivière

Dans les sociétés occidentales contemporaines, l'enfant a progressivement désinvesti l'espace urbain extérieur pour devenir un « enfant d'intérieur ». Clément Rivière mène l'enquête auprès des parents pour connaître les raisons de ce phénomène.



2021 - 164 p. - 15,5 x 24 cm - 18 €  
ISBN : 978-2-7297-1258-7  
ISBN numérique : 978-2-7297-1259-4



**VILLE NOIRE, PAYS BLANC**

**Habiter et lutter en Guyane française**

Clémence Léobal

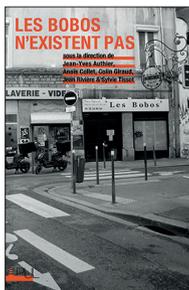
## POUR LA SOCIOLOGIE URBAINE

Jean-Yves Authier  
Yves Grafmeyer

Ce livre est consacré à Yves Grafmeyer et présente, sous la forme d'entretiens, son itinéraire professionnel, la genèse, les objets, les enjeux et les résultats de ses travaux de recherche, ainsi que les notions sociologiques majeures qu'il a mobilisées.



2019 - 272 p. - 15,5 x 24 cm - 20 €  
ISBN : 978-2-7297-0949-5  
ISBN numérique : 978-2-7297-1186-8



## LES BOBOS N'EXISTENT PAS

Jean-Yves Authier (dir.),  
Anaïs Collet (dir.),  
Colin Giraud (dir.),  
Jean Rivière (dir.),  
Sylvie Tissot (dir.)

Omniprésent dans les médias, mais aussi dans le champ politique et dans le langage ordinaire, le terme « bobo » tend à simplifier, et donc à masquer, l'hétérogénéité des populations et la complexité des processus affectant les espaces urbains qu'ils prétendent décrire.



2018 - 208 p. - 15,5 x 24 cm - 18 €  
ISBN : 978-2-7297-0934-1  
ISBN numérique : 978-2-7297-1182-5

## EXPLORER LA VILLE CONTEMPORAINE PAR LES TRANSFERTS

Susanna Magri (dir.),  
Sylvie Tissot (dir.)

S'il est vrai que les cités du monde semblent se diriger vers un même modèle de « ville globale », on peut s'interroger sur la réalité de standards imposant à terme une uniformité urbaine parfaite. Car les villes se font aussi par les transferts de populations et d'idées, qui viennent inscrire leur singularité dans des espaces où existent déjà des particularités persistantes.



2017 - 224 p. - 15,5 x 24 cm - 22 €  
ISBN : 978-2-7297-0917-4  
ISBN numérique : 978-2-7297-1169-6

## LA JEUNE SOCIOLOGIE URBAINE FRANCOPHONE

### Retour sur la tradition et exploration de nouveaux champs

Jean-Yves Authier (dir.),  
Alain Bourdin (dir.),  
Marie-Pierre Lefeuve (dir.)

Douze jeunes chercheurs apportent un regard neuf sur des questions fortes de la sociologie urbaine, notamment sur la ségrégation, la production et l'expérience de la ville, en mobilisant d'autres disciplines ou d'autres champs de la sociologie, et en renouvelant les méthodes et les terrains. En ressort un tableau complexe, où le centre d'affaires d'Istanbul côtoie le périurbain, l'espace public ou les quartiers gentrifiés de Paris, Montréal ou Milan, au même titre que les copropriétés fermées, légales ou non, d'Amérique latine.



2014 - 244 p. - 15,5 x 24 cm - 20 €  
ISBN : 978-2-7297-0879-5  
ISBN numérique : 978-2-7297-1132-0

**CENTRE DE RECHERCHES  
ET D'ÉTUDES ANTHROPOLOGIQUES**

Collection fondée par François Laplantine  
et Jean-Baptiste Martin

**LITTÉRATURE ORALE, PAROLES VIVANTES  
ET MOUVANTES**

Jean-Baptiste Martin (dir.),  
Préface de Nadine Decourt

La littérature orale est tissage de la mémoire, travail de la voix. Dans la diversité de ses genres et de ses formes, elle opère des liens, provoque des rencontres. La répétition n'y est pas le contraire de la variation, mais la condition même de son exercice, en perpétuelle mouvance.



2003 - 312 p. - 15,5 x 24 cm - 23 €

ISBN : 978-2-7297-0725-5

ISBN numérique : 978-2-7297-1079-8

**USAGES SOCIAUX DE LA MÉMOIRE  
ET DE L'IMAGINAIRE  
AU BRÉSIL ET EN FRANCE**

François Laplantine (dir.),  
Jean-Baptiste Martin (dir.),  
Ismael Pordeus (dir.)

Introduit par un texte de Jean Duvignaud, cet ouvrage collectif, fruit d'un important colloque international, compare les rapports que les sociétés française et brésilienne entretiennent avec la mémoire et l'imaginaire, en relation notamment avec le politique, le religieux et la création artistique.



2001 - 304 p. - 15,5 x 24 cm - 22,87 €

ISBN : 978-2-7297-0675-3

ISBN numérique : 978-2-7297-1069-9

**DIONYSOS AU QUOTIDIEN**

**Essai d'anthropologie théâtrale**

Jean Verdeil

Dans cet ouvrage, il s'agit de mettre en rapport deux techniques : le jeu théâtral et la possession, la « transe ». De nombreuses approches du jeu dramatique, depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, utilisent en effet des pratiques qui renvoient plus ou

moins directement aux cultes de la possession comme ceux de Shiva ou de Dionysos.



1998 - 222 p. - 15,5 x 24 cm - 22,87 €

ISBN : 978-2-7297-0623-4

ISBN numérique : 978-2-7297-1324-9

**RÉCIT ET CONNAISSANCE**

François Laplantine (dir.),  
Joseph Lévy (dir.),  
Jean-Baptiste Martin (dir.),  
Alexis Nouss (dir.)

Après un long déclin consécutif aux bouleversements idéologiques des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, le récit redevient, sous des formes nouvelles, vecteur et facteur de connaissance dans diverses disciplines académiques, s'éloignant ainsi des normes de rationalité et d'objectivité qui ont soutenu l'idéologie scientifique.



1998 - 328 p. - 15,5 x 24 cm - 22,87 €

ISBN : 978-2-7297-0605-0

ISBN numérique : 978-2-7297-1057-6

**ARCHITECTURE ET NATURE**

**Contribution à une anthropologie  
du patrimoine**

François Laplantine (dir.),  
Jean-Baptiste Martin (dir.)

Pourquoi la notion de nature, ou de paysage, n'a-t-elle jamais la neutralité qu'on lui attribue ? Pourquoi l'architecture et l'urbanisme, comme l'anthropologie, renvoient-ils plus au temps et à l'histoire qu'à l'espace ?



1996 - 232 p. - 14 x 20,5 cm - 19,06 €

ISBN : 978-2-7297-0557-2

ISBN numérique : 978-2-7297-1049-1

## LE DÉFI MAGIQUE

Les religions contemporaines produisent de l'inédit et font réapparaître des formes de spiritualité que l'on croyait abandonnées, loin des grandes institutions ecclésiastiques. Le « défi magique » se présente aujourd'hui comme une insurrection néoromantique contre les ruptures et dualismes de la modernité. Tour d'horizon international des mouvements et des pratiques.

### Vol. 1 : Ésotérisme, occultisme, spiritisme



François Laplantine (dir.),  
Jean-Baptiste Martin (dir.)

1994 - 340 p. - 15,5 x 24 cm - 22,87 €  
ISBN : 978-2-7297-0494-0  
ISBN numérique : 978-2-7297-1038-5

### Vol. 2 : Satanisme, sorcellerie



Massimo Introvigne (dir.),  
Jean-Baptiste Martin (dir.)

1994 - 368 p. - 15,5 x 24 cm - 22,87 €  
ISBN : 978-2-7297-0496-4  
ISBN numérique : 978-2-7297-1039-2

## SIDA-FICTION

### Essai d'anthropologie romanesque

Joseph Lévy,  
Alexis Nouss  
Préface de François Laplantine

Par ses associations avec le sang, le sexe et la mort, le sida interroge les représentations essentielles de la société actuelle, en même temps qu'il ravive les figures discursives de peur et d'exclusion qui étaient attachées aux épidémies antérieures. Démonstration par l'étude de divers romans de la fin du xx<sup>e</sup> siècle.



1994 - 214 p. - 14 x 20,5 cm - 16,01 €  
ISBN : 978-2-7297-0473-5  
ISBN numérique : 978-2-7297-1035-4

## DES HOMMES ET DU MASCULIN

Jean-Paul Filiod (dir.),  
Daniel Welzer-Lang (dir.)  
Avec le concours du CEFUP

Quelles réflexions ont été menées par différents groupes d'hommes, masculinistes, gays, antisexistes qui ont, après l'interpellation féministe, interrogé de manière plus ou moins directe l'identité masculine, l'inégalité des sexes, les relations hommes / femmes ?



1992 - 248 p. - 14 x 20,5 cm - 14,48 €  
ISBN : 978-2-7297-0418-6  
ISBN numérique : 978-2-7297-1027-9

## SOURCIERS ET RADIESTHÉSISTES RURAUX

### Ethnologie de la pratique du don

Richard Lioger,  
Préface de François Laplantine

L'un des intérêts de ce livre est la contribution originale apportée au domaine encore peu exploré d'une anthropologie du corps et du geste. Par ailleurs, il pose la question de la légitimité d'un savoir populaire mis au service de la communauté.



1992 - 206 p. - 14 x 20,5 cm - 19,06 €  
ISBN : 978-2-7297-0469-8  
ISBN numérique : 978-2-7297-1323-2

## CORPS, RELIGION, SOCIÉTÉ

François Laplantine (dir.),  
Jean-Baptiste Martin (dir.)

Et si le rapprochement du corps et du religieux pouvait favoriser la constitution d'une véritable anthropologie du corps et un vrai renouvellement de l'anthropologie des religions ? Les religions sont des instruments d'intégration sociale et des moyens de différenciation culturelle permettant de poser à la fois la question de l'identité et du traitement social du corps.



1991 - 134 p. - 14 x 20,5 cm - 12,20 €  
ISBN : 978-2-7297-0388-2  
ISBN numérique : 978-2-7297-1019-4

**TRANSVERSALES**

**Collection fondée par Alain Bideau**

La collection « Transversales » fait se croiser l'histoire sociale et la sociologie urbaine, l'anthropologie et la géographie, ou encore la littérature et l'architecture. Au centre de ces croisements, la région lyonnaise, urbaine et rurale, populaire et bourgeoise, industrielle et culturelle... autant de facettes qui en font un terrain d'étude privilégié pour les chercheurs et chercheuses de cette collection.

**TRAJECTOIRES FAMILIALES ET ESPACES DE VIE EN MILIEU URBAIN**

**Une nouvelle géographie culturelle ?**

Francine Dansereau (dir.),  
Yves Grafmeyer (dir.)

Dans quelle mesure le logement et l'inscription dans des territoires sont-ils révélateurs de dynamiques familiales ? Mais aussi, réciproquement, comment ces dynamiques (choisies, subies ou projetées par les familles) interfèrent-elles avec le jeu du marché immobilier et la mise en œuvre des politiques urbaines ?



1998 - 528 p. - 15,5 x 24 cm - 25,92 €  
ISBN : 978-2-7297-0579-4  
ISBN numérique : 978-2-7297-1054-5

**LA MÉMOIRE DOMESTIQUE : LA MAISON RURALE DES MONTS DU LYONNAIS**

**Analyse typologique et anthropologique**

Michel Rautenberg

À partir de l'exemple des Monts du Lyonnais, l'ouvrage reprend deux des principales questions que se sont posées les ethnologues et les spécialistes de l'habitat rural depuis le début du siècle : comment se constitue un type architectural et de quelles valeurs sociales procède la maison ?



1997 - 286 p. - format numérique - 9,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-1052-1

**LES OUVERTURES DE L'OPÉRA**

**Une nouvelle géographie culturelle ?**

Michel Foucher (dir.)  
Préface de Michel Cusin

De la mode au cinéma, de la psychanalyse à la littérature, de la géopolitique à l'économie des biens culturels, l'opéra est un art d'ouvertures..



1996 - 104 p. - 15,5 x 24 cm - 12,96 €  
ISBN : 978-2-7297-0551-0  
ISBN numérique : 978-2-7297-1367-6

**LE CARNAVAL DES GUEUX**

**Conscience ouvrière et poésie burlesque**

Guillaume Roquille  
Anne-Marie Vurpas (éd.)  
Préface de Jean-Baptiste Martin

Poète engagé, Guillaume Roquille (1804-1860) a utilisé l'écriture dialectale pour manifester son appartenance au terroir et sa connivence avec ses semblables. Cet ouvrage propose une édition critique, avec traduction et glossaire, de ses œuvres complètes.



1996 - 486 p. - 15,5 x 24 cm - 24,09 €  
ISBN : 978-2-7297-0542-8

**VIGILANCE ET TRANSPORTS**

**Aspects fondamentaux, dégradation et prévention**

Salah Khaldi (dir.),  
Michel Vallet (dir.)

La sécurité dans les transports bénéficie depuis longtemps d'efforts soutenus pour l'amélioration des infrastructures et des véhicules. Mais récemment en France et dans le monde, les responsables de la sécurité routière ont décidé de consacrer davantage d'attention et de moyens aux facteurs humains et de développer la prévention autour de quatre axes : alcool, drogues, rythmes biologiques, détection automatique des baisses de vigilance.



1995 - 430 p. - 15,5 x 24 cm - 23,78 €  
ISBN : 978-2-7297-0513-8  
ISBN numérique : 978-2-7297-1365-2

**LYON, LA NUIT****Lieux, pratiques et images**

Jean-Michel Deleuil

Ce bilan de l'animation nocturne de Lyon révèle que, loin d'être sauvage et irrationnelle, la nuit est un moment dont les espaces sont produits et gérés par des stratégies précises. Les comportements, même les plus extravagants, s'inscrivent dans certaines logiques culturelles et sociales.



1994 - 174 p. - 15,5 x 24 cm - 20,58 €  
 ISBN : 978-2-7297-0508-4  
 ISBN numérique : 978-2-7297-1042-2

**QUAND LE TOUT-LYON SE COMPTE**

Yves Grafmeyer

Préface de Maurice Garden

Dès le début du xx<sup>e</sup> siècle, le *Tout-Lyon Annuaire* donne aux « familles lyonnaises » les moyens de se compter et de se repérer. Quelles continuités et quelles évolutions peut-on alors observer dans les professions, le jeu des alliances, les lieux de résidence, le recrutement des nouveaux inscrits ?



1992 - 222 p. - 15,5 x 24 cm - 20,58 €  
 ISBN : 978-2-7297-0413-1  
 ISBN numérique : 978-2-7297-1026-2

**DU FIL À RETORDRE****L'architecture des moulins à soie dans le Rhône moyen**

Bernard Duprat,

Michel Paulin,

François Tran

Préface de Bernard Deloche

De l'Ancien Régime à l'orée du xx<sup>e</sup> siècle, ce sont des milliers de moulins à soie qu'il fallut construire pour assurer la production intense que réclamait la soierie lyonnaise. Cette tradition a marqué un vaste territoire et constitué une culture locale.



1993 - 224 p. - 15,5 x 24 cm - 20,58 €  
 ISBN : 978-2-7297-0481-0

**LA VIE DES LIEUX****Un quartier du Vieux-Lyon au fil du temps**

Jean-Yves Authier

Préface d'Yves Grafmeyer

Comment les quartiers anciens des centres-villes se transforment-ils aujourd'hui ? Comment, en particulier, parviennent-ils à se réinsérer dans des ensembles urbains plus vastes ? Réponse à travers l'exemple du quartier Saint-Georges.



1993 - 272 p. - 15,5 x 24 cm - 22,11 €  
 ISBN : 978-2-7297-0466-7  
 ISBN numérique : 978-2-7297-1032-3

**FILLES / GARÇONS****Questions de genre,  
de la formation à l'enseignement**

Christine Morin-Messabel (dir.)

Cette série d'études sur les effets « genrés » dans le système éducatif constitue un apport inédit pour mieux comprendre la complexité des enjeux de la mixité à l'école.



2013 - 510 p. - 14 x 20,5 cm - 25 €  
ISBN : 978-2-7297-0865-8

**DES DEUX SEXES ET AUTRES****Collection dirigée par Christine Planté**

Dans la perspective des études de genre, la collection « Des deux sexes et autres » propose des ouvrages qui étudient les façons dont la littérature reproduit, déplace ou subvertit les normes et les catégories dans le monde moderne, de Rousseau à nos jours.

Les premiers volumes de cette collection ont été publiés en coédition avec les Publications de l'Université de Saint-Étienne.

**FÉMININ / MASCULIN DANS LA PRESSE  
DU XIX° SIÈCLE**Christine Planté (dir.),  
Marie-Ève Thérénty (dir.)

Cette étude inédite sur la place des femmes dans la presse au XIX<sup>e</sup> siècle permet de mieux comprendre le fondement des inégalités hommes/femmes, en particulier dans leur représentation au sein des médias contemporains.



2022 - 504 p. - 15 x 21 cm - 28 €  
ISBN : 978-2-7297-1270-9  
ISBN numérique : 978-2-7297-1271-6

**LIRE VIOLETTE LEDUC AUJOURD'HUI**Alison Péron (dir.),  
Anaïs Frantz (dir.),  
Mireille Brioude (dir.)

À partir de l'étude des manuscrits et de la correspondance de Violette Leduc, cet ouvrage analyse à la fois ses choix esthétiques singuliers et les multiples résonances de son œuvre dans la littérature, les arts plastiques, le cinéma et le théâtre d'aujourd'hui.



2017 - 254 p. - 15 x 21 cm - 22 €  
ISBN : 978-2-7297-0920-4

**ÉCRIRE LE MARIAGE EN FRANCE  
AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE**Stéphane Gougelmann,  
Anne Verjus (dir.)

De la Révolution à la Grande Guerre, le regard qu'on porte sur le mariage évolue. Comment ce modèle, porté par la morale et le droit, tour à tour entériné et transformé par la pratique, est-il montré, pensé, valorisé ou critiqué, voire mis à mort par les représentations du temps ? Comment s'écrit le mariage en France au cours du XIX<sup>e</sup> siècle ? Des spécialistes de littérature, d'art et d'histoire nous livrent leurs réponses, restituant un pan majeur de notre histoire.



2017 - 464 p. - 15 x 21 cm - 15 €  
ISBN : 978-2-86272-691-5  
En vente aux PUSE

## LA PETITE SŒUR DE BALZAC

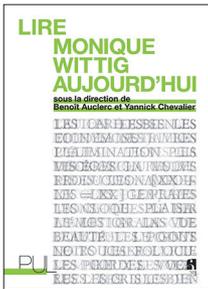
### Essai sur la femme auteur

Christine Planté  
 (Nouvelle édition révisée avec une postface inédite de l'autrice)  
 Préface inédite de Michelle Perrot

Au cours du XIX<sup>e</sup> siècle, l'étrange créature qu'est la « femme auteur » menace l'ordre établi et, s'il lui est permis de publier, se heurte aux préjugés, à la hiérarchie et aux conventions sociales et littéraires. Nouvelle édition d'un essai paru en 1989, qui fut parmi les premiers en France à introduire le point de vue du genre dans la réflexion sur la littérature et l'histoire culturelle.



2015 - 362 p. - 15 x 21 cm - 24 €  
 ISBN : 978-2-7297-0881-8  
 ISBN numérique : 978-2-7297-1139-9



## LIRE MONIQUE WITTIG AUJOURD'HUI

Benoît Auclerc (dir.),  
 Yannick Chevalier (dir.)

Monique Wittig fut à la fois une romancière importante, une militante et une théoricienne engagée dès l'origine dans le mouvement de libération des femmes, prônant un féminisme matérialiste qui remet en cause, à partir du point de vue lesbien, « la pensée *straight* ». Pour qui se refuse à penser que la littérature appartient aux arts décoratifs, pour qui pense que le travail sur le langage est au contraire le lieu même où peuvent se former une pensée et une politique, (re)lire Monique Wittig s'impose aujourd'hui.



2012 - 314 p. - 15 x 21 cm - 22 €  
 ISBN : 978-2-7297-0846-7  
 ISBN numérique : 978-2-7297-1118-4

## LE CHANTIER LITTÉRAIRE

Monique Wittig  
 Benoît Auclerc (éd.),  
 Yannick Chevalier (éd.),  
 Audrey Lasserre (éd.),  
 Christine Planté (éd.)  
 Préface de Christine Planté  
 Coédition éditions iXe

Monique Wittig dépeint, dans ce texte jusqu'alors inédit, l'écrivain comme créateur de « chevaux de Troie ». Dès lors, toute création devient une machine de guerre prête à miner de l'intérieur les conventions littéraires et sociales.



2010 - 228 p. - 14 x 18 cm - 14 €  
 ISBN : 978-2-7297-0833-7

## MARIE KRYSINSKA

### Innovations poétiques et combats littéraires

Adrianna M. Paliyenko (dir.)  
 Gretchen Schultz (dir.)  
 Seth Whidden (dir.)  
 Préface de Michel Murat

Des études diverses qui offrent une synthèse sur l'œuvre de Marie Krysznska (poèmes, romans, articles critiques) et sur ses combats littéraires, ainsi qu'une réflexion sur la minoration dont son œuvre a fait l'objet.



2010 - 244 p. - 15 x 21 cm - 21 €  
 ISBN : 978-2-86272-550-5  
 En vente aux PUSE

## MARIE KRYSINSKA, POÈMES CHOISIS

### Suivis d'Études critiques

Marie Krysznska  
 Seth Whidden (éd.)

Cet ouvrage propose un florilège de poèmes tirés des trois recueils de Marie Krysznska (1857-1908), poète et romancière d'origine polonaise, l'une des premières à pratiquer le vers libre en France. Seule femme admise dans le groupe des « Hydropathes », elle a participé activement à de nombreux cercles littéraires et artistiques, et animé les soirées du cabaret *Le Chat noir* dès 1881.



2013 - 312 p. - 14 x 18 cm - 18 €  
 ISBN : 978-2-86272-626-7  
 En vente aux PUSE

## MASCULINITÉS EN RÉVOLUTION

### De Rousseau à Balzac

Daniel Maira (dir.)  
 Jean-Marie Roulin (dir.)

Cet ouvrage étudie les évolutions et métamorphoses du masculin entre 1760 et 1850, période de profonde mutation du rapport entre les sexes. Parce que le genre se construit prioritairement dans la langue et les discours, les analyses rassemblées ici portent sur des textes littéraires.

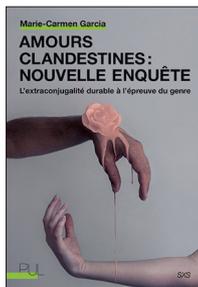


2013 - 400 p. - 15 x 21 cm - 24 €  
 ISBN : 978-2-86272-636-6  
 En vente aux PUSE

## SEXUALITÉS

Collection fondée par Rommel Mendès-Leite,  
 dirigée par Maks Banens

Pour le chercheur en sciences humaines et sociales, étudier la sexualité, au-delà des pratiques physiques, c'est tenter de définir les constructions sociales qui mettent en forme et en ordre ces pratiques mais aussi les représentations, règles et normes qui les encadrent. C'est la variété d'expressions que peuvent adopter les langages des sexualités que cette collection met en avant.



## AMOURS CLANDESTINES : NOUVELLE ENQUÊTE

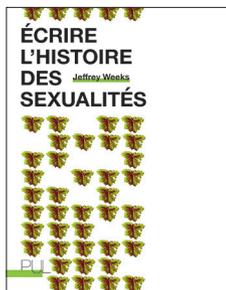
L'extraconjugalité durable à l'épreuve du genre

Marie-Carmen Garcia

Après une enquête initiale publiée en 2016, M.-C. Garcia poursuit ses travaux au prisme du genre, pour comprendre les formes de domination et les déterminismes sociaux en action dans les couples illégitimes.



2021 - 240 p. - 14 x 20,5 cm - 18 €  
 ISBN : 978-2-7297-1244-0  
 ISBN numérique : 978-2-7297-1245-7



## ÉCRIRE L'HISTOIRE DES SEXUALITÉS

Jeffrey Weeks  
 Traduction dirigée par Françoise Orazi

Dans ce livre, Jeffrey Weeks, auteur majeur du champ, décrit de façon claire et systématique les évolutions récentes de l'histoire des sexualités et en expose les enjeux actuels.



2019 - 240 p. - 14 x 18 cm - 14 €  
 ISBN : 978-2-7297-0943-3

**CAMPAGNES ANTI-GENRE EN EUROPE****Des mobilisations contre l'égalité**

David Paternotte (dir.),  
Roman Kuhar (dir.),  
Traduction dirigée par Agnès Chetaille  
et David Paternotte

Comment un concept universitaire comme le genre, repris par une organisation religieuse telle l'Église catholique romaine, a-t-il pu se convertir en un puissant outil de mobilisation et devenir la cible de mouvements sociaux ? À partir de l'étude des mouvements anti-genre de treize pays européens, cet ouvrage présente les points de rencontre entre mobilisations religieuses, populisme de droite et angoisses nationales dans l'Europe d'aujourd'hui.



2018 - 368 p. - 15,5 x 24 cm - 22 €  
ISBN : 978-2-7297-0942-9  
ISBN numérique : 978-2-7297-1192-4

**LA MILITANCE LGBT AUX ÉTATS-UNIS****Sexualité et subjectivité**

Guillaume Marche  
Préface de Michel Wieviorka

Aux États-Unis, depuis les années 1990, la reconnaissance politique des questions portées par les militant.e.s s'est traduite par une professionnalisation du mouvement. L'étude des dynamiques de mobilisation et démobilisation montre que la place plus ou moins importante de la sexualité dans les objectifs et les formes d'action joue un rôle déterminant dans l'implication des acteurs sociaux.



2017 - 304 p. - 14 x 20,5 cm - 20 €  
ISBN : 978-2-7297-0928-0  
ISBN numérique : 978-2-7297-1177-1

**DES MOTS, DES PRATIQUES  
ET DES RISQUES****Études sur le genre,  
les sexualités et le sida**

Rommel Mendès-Leite

L'auteur fut l'un des protagonistes des études sur le genre, les sexualités et le sida. Cet ouvrage rassemble ses articles les plus importants et rend compte de ses principales enquêtes de terrain.



2016 - 312 p. - 14 x 20,5 cm - 20 €  
ISBN : 978-2-7297-0912-9  
ISBN numérique : 978-2-7297-1160-3

**AMOURS CLANDESTINES****Sociologie de l'extraconjugalité  
durable**

Marie-Carmen Garcia  
Préface de Philippe Combessie

À partir d'une trentaine de récits de vie, l'auteur montre que l'extraconjugalité durable se caractérise par la transgression de deux normes fondamentales du couple contemporain hétérosexuel : la norme de véracité et l'égalité des sexes.



2016 - 480 p. - 14 x 20,5 cm - 18 €  
ISBN : 978-2-7297-0903-7  
ISBN numérique : 978-2-7297-1154-2

**LE MOMENT POLITIQUE  
DE L'HOMOSEXUALITÉ****Mouvements, identités  
et communautés en France**

Massimo Prearo  
Préface de Sylvie Chaperon

Depuis le XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'au militantisme LGBT actuel, comment l'homosexualité a-t-elle été pensée par les militant.e.s et comment ce savoir a-t-il participé à la construction des mouvements, des identités et des communautés en tant que discours d'une minorité politique ?



2014 - 336 p. - 14 x 20,5 cm - 18 €  
ISBN : 978-2-7297-0875-7  
ISBN numérique : 978-2-7297-1130-6

**SEXUALITÉ**

Jeffrey Weeks  
Traduction de Samuel Baudry,  
Colette Collomb-Boureau,  
Baudouin Millet,  
Nathalie Zimpfer,  
dirigée par Françoise Orazi  
Introduction de Rommel Mendès-Leite

Première traduction française de l'un des essais majeurs de Jeffrey Weeks (avec une préface inédite de l'auteur), qui retrace l'histoire de la sexualité, pensée comme une construction sociale, jusqu'aux débats brûlants d'aujourd'hui.



2014 - 310 p. - 14 x 18 cm - 13 €  
ISBN : 978-2-7297-0864-1

**ÊTRE EN COUPLE (GAY)****Conjugalité et homosexualité masculine en France**

Jérôme Courduriès  
Préface d'Agnès Fine

À partir d'une enquête de terrain sur les couples masculins, l'anthropologue Jérôme Courduriès s'est intéressé aux formes et aux enjeux de la conjugalité homosexuelle.



2011 - 448 p. - 14 x 20,5 cm - 18 €  
ISBN : 978-2-7297-0844-3  
ISBN numérique : 978-2-7297-1115-3

**CAHIERS MASCULIN / FÉMININ**

Collection fondée par Christine Planté

**L'ÉTERNEL MASCULIN**

Patricia Mercader (dir.),  
Laurence Tain (dir.)

Tout comme le féminin, le masculin peut être envisagé comme le résultat d'une construction historique et culturelle. Distinct du neutre et de l'universel, face au continent noir du féminin, il a aussi son histoire et ses énigmes.



2003 - 112 p. - 15,5 x 24 cm - 10 €  
ISBN : 978-2-7297-0736-1  
ISBN numérique : 978-2-7297-1139-9

**SORCIÈRES ET SORCELLERIES**

Christine Planté (dir.)

Cet ouvrage interroge à la fois les fondements et l'évolution de l'association de la sorcellerie et du féminin. Une représentation qui perdure depuis le xv<sup>e</sup> siècle, qu'on explique la sorcellerie par l'intervention de Satan, par la maladie, par l'hystérie ou par la misère du peuple.



2002 - 142 p. - format numérique - 6,49 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-1073-6

**ÉCOLES ET MIXITÉS**

Annik Houel (dir.),  
Michelle Zancarini-Fournel (dir.)

Une réflexion sur les inégalités de sexe à l'école qui intègre la variable de la mixité sociale et culturelle, peu prise en compte jusqu'à présent. Et un questionnement sur les stratégies à mettre en œuvre au niveau de la formation, tant initiale que continue, des enseignants.



2001 - 102 p. - format numérique - 5,49 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-1071-2

**NATURE, LANGUE, DISCOURS**

Merete Stistrup Jensen (dir.)

Le « naturel » est souvent identifié à ce qui va de soi, et l'on sait pourtant que ce qu'on entend par là varie d'une époque à l'autre, d'une culture à l'autre. Ainsi le féminin, pris pour une donnée de nature, s'avère relever de constructions discursives et imaginaires en constante évolution.



2001 - 116 p. - 15,5 x 24 cm - 12,20 €  
ISBN : 978-2-7297-0678-4  
ISBN numérique : 978-2-7297-1070-5



## LA PSYCHOLOGIE EST-ELLE UNE SCIENCE ?

### Essai d'épistémologie critique

Patricia Mercader

Adoptant une approche interdisciplinaire originale, au carrefour de la psychologie clinique et des sciences sociales, Patricia Mercader cherche à situer la place propre de la psychologie dans le champ scientifique. Elle attache un soin particulier à rendre cette quête épistémologique accessible au plus grand nombre, en employant une langue claire et des exemples parlants, en transmettant, surtout, sa passion intellectuelle.



2022 - 256 p. - 15,5 x 24 cm - 20 €

ISBN : 978-2-7297-1268-6

Également disponible en version numérique

ISBN numérique : 978-2-7297-1269-3

## NOUVELLES CLÉS POUR LA PSYCHOLOGIE

Jacques Cosnier

(1981 – nouvelle édition 2012)

L'auteur réaffirme le constat d'une psychologie nécessairement interactionniste, renforcée par l'évolution de la linguistique et de la problématique de l'énonciation, de la philosophie des actes de langage et de l'analyse conversationnelle, de la biologie et de l'éthologie. La description du « cerveau social », avec la découverte des systèmes résonnants, renforce la perspective interactionniste, tandis qu'un nouveau champ est apparu avec l'essor spectaculaire des sciences cognitives.



2012 - 214 p. - 14 x 18 cm - 13 €

ISBN : 978-2-7297-0858-0

## L'EMPATHIE

### Un sixième sens

Marie-Lise Brunel,

Jacques Cosnier

Vaste sujet de recherche ces dernières années, l'empathie fait ici l'objet d'un premier bilan, de l'histoire du terme à ses modalités d'application en psychothérapie et en psychanalyse.



2012 - 300 p. - 14 x 20,5 cm - 22 €

ISBN : 978-2-7297-0859-7

## LA FORMATION EN PSYCHOLOGIE

### Filiation bâtarde, transmission troublée

Alain-Noël Henri (dir.),

Patricia Mercader (dir.)

Comment s'est construite la psychologie, entendue à la fois comme discipline universitaire et comme pratique professionnelle ? Quelles sont les demandes sociales qui ont présidé à son émergence et à son développement ? Comment sont formés les psychologues aujourd'hui ?



2005 - 376 p. - 15,5 x 24 cm - 22 €

ISBN : 978-2-7297-0753-8

## PHOTO, GROUPE ET SOIN PSYCHIQUE

Claudine Vacheret (dir.)

Réflexion collective de psychologues utilisant le « Photolangage » dans le domaine du soin psychique, soit un travail sur les représentations qui contribue au processus de symbolisation dans le groupe et favorise l'instauration d'un espace intermédiaire entre le sujet et l'institution.



2000 - 204 p. - 15,5 x 24 cm - 21,34 €

ISBN : 978-2-7297-0634-0

**LA PULSION ET SES TOURS****La voix, le sein, les fèces,  
le regard**

Joël Clerget

La pulsion, terme de la langue courante et du corpus psychanalytique, est abordée par ses traits et ses composants, au nombre de quatre : une force qui pousse (d'où son nom de pulsion), une source du corps dont elle émane, un objet sur lequel elle porte et enfin un but, l'obtention d'une satisfaction.



2000 - 184 p. - 15,5 x 24 cm - 19,81 €  
ISBN : 978-2-7297-0633-3

**PSYCHOLOGIE ET CERVEAU****Prolégomènes à une étude  
des calculs mentaux**

Pierre Lavorel

Cet ouvrage constitue un témoignage de l'originalité du raisonnement neuropsychologique en ce qu'il s'appuie sur des sciences aussi diverses que la neurologie, la psychologie, la cybernétique, l'informatique, la linguistique, la logique et les mathématiques.



1991 - 188 p. - 15,5 x 24 cm - 23,32 €  
ISBN : 978-2-7297-0402-5

**LE RORSCHACH****Une approche psychanalytique**

Henri Jidouard

Préface de Jean Bergeret

Grâce à sa profonde connaissance de la pratique de l'analyse du transfert, Henri Jidouard dépasse l'habituelle écoute jungienne de la méthode de Rorschach pour proposer une insertion de cette méthode dans l'optique freudienne.



1988 - 148 p. - 14 x 20,5 cm - 11,89 €  
ISBN : 978-2-7297-0323-3

**ÉTHOLOGIE & PSYCHOLOGIE  
DES COMMUNICATIONS****Collection fondée par Dominique Bourgain  
et Jacques Cosnier**

Coédition ARCI

**AUTOUR DE L'ÉTHOLOGIE  
ET DE LA COGNITION ANIMALE**Fabienne Delfour (dir.),  
Michel Jean Dubois (dir.)

Un ouvrage pour comprendre comment l'éthologie, qui peut être assimilée à une neurobiologie de l'adaptation comportementale, contribue au développement des sciences cognitives.



2005 - 234 p. - 15,5 x 24 cm - 21 €  
ISBN : 978-2-7297-0768-2

**LA NÉGOCIATION AU TRAVAIL**Michèle Grosjean (dir.),  
Lorenza Mondada (dir.)

Longtemps cantonné aux domaines de la diplomatie et du commerce, le terme de négociation s'est largement diffusé à tous les secteurs de la vie sociale. Au travail en particulier, que négocie-t-on et comment ?



2004 - 352 p. - 15,5 x 24 cm - 24 €  
ISBN : 978-2-7297-0754-5

### **APPROCHE POLYPHONIQUE D'UN RÉCIT PRODUIT EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE**

Danielle Bouvet

Selon une approche polyphonique et théâtrale de l'énonciation, un récit produit en langue des signes française est ici décrit dans son intégralité et analysé dans le but de définir le rôle tenu par les marques non manuelles pour la mise en évidence des différents sujets de l'énonciation. Une telle étude conduit à découvrir le *continuum* qui existe entre les deux modalités de parole, vocale et gestuelle, tout spécialement dans le domaine du discours émotif.



1993 - 208 p. - 15,5 x 24 cm - 17,53 €  
ISBN : 978-2-7297-0462-9

1996 - 166 p. - 15,5 x 24 cm - 17,53 €  
ISBN : 978-2-7297-0563-3

### **L'APPRENTISSAGE COOPÉRANT**

Robert Pléty

Préface de Michel Pagé

La réflexion sur l'apprentissage se trouve enrichie par ce travail de longue haleine qui fait bien voir qu'avant toute chose, l'apprentissage en coopération fait appel à des comportements d'interaction sociale auxquels les jeunes peuvent être initiés avec profit. Cette perspective interactionniste sur un processus cognitif se révèle des plus utiles pour tout formateur, pédagogue, enseignant, engagé dans des actions de transmission du savoir.



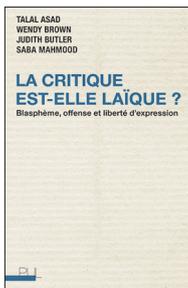
1996 - 222 p. - 15,5 x 24 cm - 16,01 €  
ISBN : 978-2-7297-0535-0

### **ÉTHOLOGIE DES COMMUNICATIONS HUMAINES**

#### **Aide-mémoire méthodologique**

Robert Pléty (dir.)

Comment pratiquer l'observation et l'étude des phénomènes de communication ou d'interaction en satisfaisant aux exigences d'objectivité et de rigueur qui caractérisent toute démarche scientifique ? Tel est le problème rencontré par une équipe de chercheurs en éthologie humaine qui livrent ici leur expérience. Leur travail permet de dégager une méthodologie générale, avec ses règles, touchant la saisie des observables, leur transcription, l'analyse et la modélisation des résultats obtenus.



## LA CRITIQUE EST-ELLE LAÏQUE ?

**Blasphème, offense  
et liberté d'expression**

Talal Asad,  
Wendy Brown,  
Judith Butler,  
Saba Mahmood  
Préface de Mathieu Potte-Bonneville

Après l'affaire dite des « caricatures danoises », quatre universitaires américains se sont réunis pour discuter de la place, de la définition et de la perception de la religion et de la laïcité dans la pensée critique et dans nos sociétés.



2015 - 188 p. - 15,5 x 24 cm - 20 €  
ISBN : 978-2-7297-0897-9

## LA GUERRE EN QUESTION

**Conflits contemporains,  
théorie politique  
et débats normatifs**

Julie Saada (dir.)

Le concept de guerre est-il encore pertinent pour la compréhension du politique ? Les théorisations normatives, éthiques ou juridiques permettent-elles de trancher les dilemmes pratiques que pose la guerre et de déterminer les responsabilités qu'elle engage ? Comment penser l'après-guerre, alors que se développent de nouvelles théories de la justice (transitionnelle, pénale, réparatrice) ?



2015 - 316 p. - 15,5 x 24 cm - 22 €  
ISBN : 978-2-7297-0890-0

## AU-DELÀ DES VENTS DU NORD

**L'extrême droite française,  
le pôle Nord et les Indo-Européens**

Stéphane François

Depuis les années 1960, émerge une nouvelle pensée racialisée et raciste, qui s'affranchit du nazisme et des thèses de Gobineau, et détourne la pensée de Dumézil et Lévi-Strauss pour réinventer un mythe nordique.



2014 - 324 p. - 14 x 20,5 cm - 20 €  
ISBN : 978-2-7297-0874-0

## LE DISCOURS ET SES DOUBLES

**Sémiotique et politique**

Maurice Mouillaud  
Geneviève Mouillaud-Fraisse (éd.),  
Jean-François Tétu (éd.)

À sa mort, Maurice Mouillaud laissait inachevé le projet de ce livre où il prévoyait de réunir des textes écrits au fil d'une trentaine d'années : un ensemble d'inédits autour de la polémique et du politique, en particulier autour de l'évolution des stratégies de discours du Parti communiste français.



2014 - 320 p. - 14 x 20,5 cm - 20 €  
ISBN : 978-2-7297-0870-2

## PENSEURS CONSERVATEURS AU ROYAUME-UNI

**De Burke au thatchérisme**

Maurice Chrétien (dir.)

Onze études sur les auteurs les plus représentatifs de la pensée conservatrice britannique, de la fin du xviii<sup>e</sup> à la fin du xx<sup>e</sup> siècle, qui présentent à la fois les caractéristiques et les constantes d'un mouvement de pensée cohérent, et son évolution dans le temps face à certains phénomènes historiques majeurs.



2008 - 308 p. - 15,5 x 24 cm - 25 €  
ISBN : 978-2-7297-0801-6

**GUERRES ET ASSOCIATIONS****Actes du colloque de Lyon  
29 septembre 2001**

Bruno Benoit (dir.),  
Marc Frangi (dir.)

La guerre et ses formes dérivées comme le terrorisme ont été à l'origine de nombreuses associations de combattants, de victimes et de prisonniers destinées à en assurer la défense financière, morale et mémorielle.



2003 - 132 p. - 15,5 x 24 cm - 18 €  
ISBN : 978-2-7297-0727-9

**POLITIQUE ET IDENTITÉ**

Bernard Lamizet

L'identité, toujours au cœur du débat politique et culturel, s'exprime à travers toutes les pratiques de la communication, qu'elle soit revendiquée ou contestée. Le langage tient donc une place importante dans sa construction, mais aussi dans les stratégies par lesquelles nous pouvons la dissimuler, voire l'oublier ou la perdre.



2002 - 352 p. - 15,5 x 23,5 cm - 23 €  
ISBN : 978-2-7297-0707-1

**DICTIONNAIRE DU VOTE****Élections et délibérations**

Paul Bacot

Il s'agit ici d'étudier le vote sous toutes ses formes et toutes ses pratiques, à travers ses expressions juridiques, journalistiques et politologiques, pour ceux qui l'analysent ou le commentent comme pour ceux qui l'organisent ou y prennent part.



1994 - 192 p. - 15,5 x 24 cm - 18,29 €  
ISBN : 978-2-7297-0495-7

**POLICE ET POLITIQUE**

Claude Journès (dir.)

Les liens entre la police et la politique suscitent curiosité, satire, inquiétude. Les auteurs de ce collectif tentent de les comprendre à la leur des relations historiques entre la police et la genèse des États occidentaux, entre les services secrets et la politique étrangère, entre la question de la sécurité et la loi.



1988 - 124 p. - 14 x 20,5 cm - 9,91 €  
ISBN : 978-2-7297-0327-1

**LES DIRIGEANTS DU PARTI SOCIALISTE****Histoire et sociologie**

Paul Bacot

Préface de François Mitterrand

Cet ouvrage présente la première étude sociologique d'ensemble sur le Parti socialiste, qui fut menée dans les années 1970 à partir d'importantes données statistiques et d'une quinzaine d'enquêtes inédites.



1979 - 352 p. - 13,5 x 21 cm - 13,72 €  
ISBN : 978-2-7297-0023-2

**AUX ORIGINES DU SOCIALISME****FRANÇAIS : PIERRE LEROUX  
ET SES PREMIERS ÉCRITS**

(1824-1830)

Jean-Jacques Goblot

Grâce à des documents inédits, c'est à la période de formation de Pierre Leroux, si mal connue et pourtant décisive pour celui qui fut un apôtre de la république démocratique et sociale, que cet ouvrage est consacré.

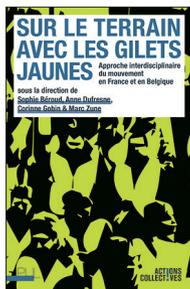


1977 - 114 p. - 16 x 24 cm - 8,54 €  
ISBN : 978-2-7297-0007-2  
ISBN numérique : 978-2-7297-10962-4

## ACTIONS COLLECTIVES

Collection dirigée par Sophie Bérout,  
Camille Hamidi et Lilian Mathieu

Les formes collectives de la participation politique sont diverses et entretiennent des proximités qui interdisent tout cloisonnement disciplinaire. Mobilisation protestataire, action syndicale, engagement associatif ou humanitaire, les actions collectives sont abordées en restituant leur ancrage dans des contextes historiques précis et dans des rapports sociaux plus larges. La collection entend également privilégier la diversité des éclairages propres aux sciences sociales tout en combinant rigueur analytique et souci d'ancrage empirique des recherches.



### SUR LE TERRAIN AVEC LES GILETS JAUNES

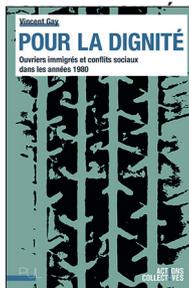
Approche interdisciplinaire  
du mouvement en France  
et en Belgique

Sophie Bérout (dir.),  
Anne Dufresne (dir.),  
Corinne Gobin (dir.),  
Marc Zune (dir.)

À travers une série de chapitres brefs s'appuyant sur des entretiens, des corpus d'images, des « portraits » de manifestants, ce livre démontre que les Gilets jaunes ont bousculé les catégories d'analyse classiques des mouvements sociaux et souligne également la forte tension entre les aspirations et le travail réel de renouvellement démocratique portés par le mouvement et une répression policière et judiciaire inégalée.



2022 - 296 p. - 15,5 x 24 cm - 20 €  
ISBN : 978-2-7297-1252-5



### OUVRIERS IMMIGRÉS ET CONFLITS SOCIAUX DANS LES ANNÉES 1980

Vincent Gay

Au printemps 1982, les ouvriers spécialisés immigrés des usines Citroën et Talbot se mobilisent. Face aux conditions de travail déplorables, aux menaces de licenciements collectifs, au racisme latent et aux politiques d'immigration, ils réclament ce qui leur est dû : le respect, la liberté, la dignité. À la croisée de l'histoire et de la sociologie, Vincent Gay nous livre le récit de ces luttes.



2021 - 328 p. - 15,5 x 24 cm - 22 €  
ISBN : 978-2-7297-1238-9  
ISBN numérique : 978-2-7297-1239-6

### LUTTER POUR NE PAS CHÔMER

Le mouvement des diplômés  
chômeurs au Maroc

Montserrat Emperador Badimon

Depuis les années 1990 et les réformes économiques mises en place au Maroc, des jeunes gens investissent régulièrement les rues, inventant une nouvelle forme de lutte contre la précarité. Ces personnes formées et diplômées, pourtant au chômage, poursuivent un seul but : obtenir un emploi dans la fonction publique. Ce mouvement est au cœur de cette enquête.



2020 - 232 p. - 15,5 x 24 cm - 18 €  
ISBN : 978-2-7297-1210-5  
ISBN numérique : 978-2-7297-1211-2

**PENSER LES FRONTIÈRES SOCIALES****Enquêtes sur la culture, l'engagement et la politique**

Lilian Mathieu (dir.),  
Violaine Roussel (dir.)

Sur la base d'enquêtes empiriques menées sur une diversité de terrains, ce livre s'empare de la question classique des divisions des sociétés différenciées pour l'éclairer sous un jour nouveau. Les rapports entre logiques professionnelles, tout particulièrement au sein des mondes de l'art et de la culture, et les formes d'engagement civique ou politique sont au cœur de cette exploration.



2019 - 264 p. - 15,5 x 24 cm - 18 €  
ISBN : 978-2-7297-0948-8  
ISBN numérique : 978-2-7297-1199-3



2017 - 232 p. - 15,5 x 24 cm - 18 €  
ISBN : 978-2-7297-0915-0  
ISBN numérique : 978-2-7297-1166-5

**LYON EN LUTTE DANS LES ANNÉES 68****Lieux et trajectoires de la contestation**

Collectif de la Grande Côte

Contre l'image trompeuse d'un Mai 68 strictement parisien et estudiantin, il est important de rappeler, qu'il a affecté la France entière.



2018 - 390 p. - 15,5 x 24 cm - 20 €  
ISBN : 978-2-7297-0931-0

**CONTESTER L'EUROPE AGRICOLE****La Confédération paysanne à l'épreuve de la PAC**

Élise Roullaud

L'Europe, espace de représentation et d'action politique incontournable ? En prenant pour objet la Confédération paysanne et ses représentants nationaux, cet ouvrage analyse la manière dont un syndicat se saisit (ou non) de l'Europe pour en contester la politique. Au travers d'une enquête mêlant archives, entretiens approfondis et observations de terrain, l'autrice invite à une plongée dans le travail de production et de représentation des positionnements syndicaux face au défi majeur qu'est la politique agricole commune.

## NOUVEL ÉTAT DES LIEUX DES LITTÉRATURES FRANCOPHONES

### Cadres conceptuels et création contemporaine

Mireille Hilsum (dir.),  
Véronique Corinus (dir.)

Cet ouvrage propose d'élaborer de nouveaux cadres théoriques pour repenser l'espace, le temps et l'histoire des littératures francophones.



2019 - 242 p. - 14 x 20,5 cm - 18 €

ISBN : 978-2-7297-0956-3

ISBN numérique : 978-2-7297-1207-5

## NOUVELLES APPROCHES DE LA RATIONALITÉ

### Défis contemporains des sciences humaines et sociales

Ioan Pânzaru (dir.),  
Dana Popescu-Jourdy (dir.)

Qu'est-ce que la rationalité aujourd'hui pour les sciences humaines et sociales, face au défi que le postmodernisme adresse au concept ? Grâce aux contributions internationales ici rassemblées, on peut tendre vers une compréhension à la fois transculturelle et transhistorique de la rationalité.



2015 - 310 p. - 14 x 20,5 cm - 18 €

ISBN : 978-2-7297-0880-1

## POSTCOLONIAL STUDIES : MODES D'EMPLOI

Collectif Write Back

Une réflexion internationale et exploratoire sur les intersections et les applications des études postcoloniales, grâce à des contributions de divers horizons, dont des traductions inédites de Graham Huggan et de Kathleen Gyssels. Autant de « modes d'emploi » qui invitent à de nouveaux usages esthétiques et intellectuels des *postcolonial studies*, dans les champs de la littérature et du cinéma en particulier.



2013 - 520 p. - 14 x 20,5 cm - 25 €

ISBN : 978-2-7297-0857-3

## ACADÉMIQUEMENT CORRECT

Alain Bonnafous (dir.),  
Laurence Roulleau-Berger (dir.)

Cet ouvrage résolument pluridisciplinaire permet de mesurer le paradoxe apparent entre une production des connaissances segmentée en spécialités, et des questions identiques issues de tous ces lieux concurrents. Entre l'académique et le scientifique, y a-t-il pacte ou dilemme ?



2011 - 300 p. - 14 x 20,5 cm - 18 €

ISBN : 978-2-7297-0835-1

## JADT 2008

### 9<sup>es</sup> journées internationales d'analyse statistique des données textuelles

Bénédicte Pincemin (dir.),  
Serge Heiden (dir.)

Statisticiens, informaticiens, linguistes et sociologues proposent, à partir de leurs expériences de traitements automatiques et statistiques de corpus, des pratiques et des développements théoriques innovants.



2008 - 1200 p. (2 vol.) - 16 x 24 cm - 50 €

ISBN : 978-2-7297-0810-8

## L'HOMME NATUREL

### La fin promise des sciences humaines

Bernard Andrieu  
Préface de Guy Avanzini

Les sciences dites dures ou exactes ont peu à peu pris le pas sur les sciences humaines pour adopter le statut de sciences de l'Homme.



1999 - 224 p. - 15,5 x 24 cm - 22,86 €

ISBN : 978-2-7297-0614-2

## GRANDS DÉBATS : MODE D'EMPLOI

Collection fondée par Philippe Corcuff  
et Guy Walter

La collection propose de publier certains des grands débats programmés lors du festival « Mode d'emploi » organisé par la Villa Gillet à Lyon. Il s'agit de mettre à disposition des citoyens les analyses de figures françaises et internationales de la pensée contemporaine dans une logique de dialogue transdisciplinaire, à travers des textes courts, accessibles et à bas prix.

### SUIS-JE LE GARDIEN DE MON FRÈRE ?

Souleymane Bachir Diagne,  
Jean-Marie Gueullette,  
Delphine Horvilleur,  
Frédéric Worms

Ouvrage présenté par Jean-Philippe Pierron

« Suis-je le gardien de mon frère ? » À partir de ce verset de l'Ancien Testament, cinq intellectuels interrogent tour à tour les rapports que l'être humain entretient avec ses semblables et proposent une lecture plurielle consacrée à la solidarité et à la responsabilité, où se répondent les interprétations des trois grandes religions monothéistes et de la philosophie contemporaine.



2019 - 54 p. - 11 x 18 cm - 8 €  
ISBN : 978-2-7297-0950-1

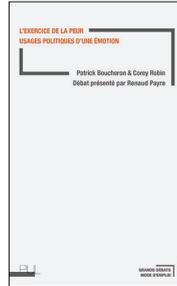
### LA PRATIQUE DE L'ANTHROPOLOGIE : DU DÉCENTREMENT À L'ENGAGEMENT

Maurice Godelier  
Ouvrage présenté par Michel Lussault

Maurice Godelier revient, non sans humour, sur son parcours d'anthropologue. Il évoque les outils théoriques qu'il a forgés au fil de ses enquêtes ainsi que l'usage de ses travaux dans les débats sociaux d'aujourd'hui.



2016 - 104 p. - 11 x 18 cm - 10 €  
ISBN : 978-2-7297-0902-0



### L'EXERCICE DE LA PEUR : USAGES POLITIQUES D'UNE ÉMOTION

Patrick Boucheron,  
Corey Robin  
Ouvrage présenté par Renaud Payre

La peur est une arme politique redoutable et un instrument de répression exemplaire. Du Moyen Âge aux attentats récents, Patrick Boucheron et Corey Robin interrogent tour à tour les divers usages d'une émotion ancestrale.



2015 - 84 p. - 11 x 18 cm - 10 €  
ISBN : 978-2-7297-0896-2

### ÊTRE AU MONDE : QUELLE EXPÉRIENCE COMMUNE ?

Philippe Descola,  
Tim Ingold  
Ouvrage présenté par Michel Lussault

Tous les êtres humains n'ont pas la même compréhension du monde ni de ce que signifie être au monde ; or, parmi ces ontologies, aucune ne surclasse l'autre. Existe-t-il alors un point de vue neutre à partir duquel les étudier et les comparer ? Dans ces manières d'être et de « composer des mondes », quelle est la part du processus ?



2014 - 78 p. - 11 x 18 cm - 10 €  
ISBN : 978-2-7297-0887-0

### **DOMINATION ET ÉMANCIPATION : POUR UN RENOUVEAU DE LA CRITIQUE SOCIALE**

Luc Boltanski,  
Nancy Fraser  
Ouvrage présenté par Philippe Corcuff

À quelles conditions la philosophie politique et la sociologie permettent-elles d'ouvrir aujourd'hui de nouveaux espaces de liberté ? Et comment réarticuler la critique de la domination et la philosophie de l'émancipation pour leur redonner une efficacité ?



2014 - 76 p. - 11 x 18 cm - 10 €  
ISBN : 978-2-7297-0886-3

### **SCIENCE DES SYSTÈMES**

Collection fondée par Jean-Pierre Algoud  
et Daniel Dufourt

#### **L'INTÉGRATION DES SYSTÈMES DE PRODUCTION**

##### **Le cas des ateliers d'usinage**

Michel Gibert

Dans la seconde moitié du xx<sup>e</sup> siècle, l'automatisation intégrée de production bouleverse les rapports entre l'homme et le processus productif et entraîne une nouvelle organisation définie en termes de flexibilité.



1989 - 252 p. - 14 x 20,5 cm - 18,29 €  
ISBN : 978-2-7297-0349-3

#### **MODES D'ORGANISATION ET TECHNOLOGIE**

##### **Introduction de l'automatisation dans les PMI**

Jacques-Henri Jacot (dir.),  
Guy Lajoinie (dir.)  
Avec le concours du CERG

Cette recherche interroge les interactions entre les concepts économiques et technologiques, à travers la relation qui lie le taylorisme à l'automatisation de la production, à partir d'enquêtes concrètes en entreprise.



1988 - 148 p. - 14 x 20,5 cm - 18,29 €  
ISBN : 978-2-7297-0319-6

#### **MODÈLES MATHÉMATIQUES DE SYSTÈMES ÉVOLUTIFS HÉRÉDITAIRES**

##### **Théories et applications**

Alain Giré

Cet ouvrage, tout en restant attentif aux questionnements épistémologiques, contribue à une théorie des modèles mathématiques appliqués aux systèmes à mémoire.



1987 - 406 p. - 14 x 20,5 cm - 25,15 €  
ISBN : 978-2-7297-0303-5

#### **LE GOUVERNEMENT DES RÉGIONS**

##### **En hommage à Jean-Louis Perea**

Jean-Luc Albert (dir.),  
Claude Journès (dir.)

En 1998, l'élection du Conseil régional a provoqué un débat public intense en Rhône-Alpes. Enseignants et administrateurs ont voulu réfléchir ensemble aux questions constitutionnelles et politiques soulevées.



1999 - 122 p. - 21 x 27 cm - 17,53 €  
ISBN : 978-2-7297-0632-6

#### **ENTRE ÉCOLE ET MUSÉE**

##### **Le partenariat culturel d'éducation**

Françoise Buffet-Ramousse (dir.)

La médiation culturelle et didactique contribue à l'émergence d'un nouvel espace de coéducation. Comment les acteurs, enseignants et intervenants des musées, se perçoivent-ils mutuellement ?



1998 - 214 p. - 21 x 27 cm - 22,86 €  
ISBN : 978-2-7297-0613-5

**LES SAVOIRS DU CORPS****Éducation physique  
et éducation intellectuelle  
dans le système scolaire français**

Pierre Arnaud

L'éducation physique à l'école a toujours eu à prouver sa valeur éducative et intellectuelle. Des présumés ont longtemps fait de cet enseignement une sorte de parent pauvre. Pierre Arnaud plaide au contraire pour le plein essor d'une recherche scientifique et pédagogique en Éducation physique et sportive.



1997 - 320 p. - format numérique - 9,49 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-1028-6

**L'ILLETRISME EN QUESTIONS**

Jean-Marie Besse (dir.),  
Marie-Madeleine De Gaulmyn (dir.),  
Dominique Ginet (dir.),  
Bernard Lahire (dir.)

Qu'est-ce que l'illettrisme ? Réalité nouvelle de notre civilisation ? Fléau social ? Manifestation de l'inaptitude foncière de certains ? Avant de prétendre « lutter contre l'illettrisme », n'avons-nous pas d'abord à le mieux connaître ?



1992 - 336 p. - format numérique - 9,99 €  
ISBN numérique : 978-2-7297-1029-3

**INITIATION AU RAISONNEMENT DÉDUCTIF  
AU COLLÈGE****Une suite de situations  
permettant l'appropriation  
des règles du débat mathématique**

Gilbert Arzac,  
Gisèle Chapiron,  
Alain Colonna,  
Gilles Germain,  
Yves Guichard,  
Michel Mante

L'initiation au raisonnement déductif est un des enjeux fondamentaux de l'enseignement des mathématiques au collège. Elle est traitée ici sous un double aspect, pratique et théorique.



1992 - 190 p. - 14 x 20,5 cm - 12,20 €  
ISBN : 978-2-7297-0422-3

**LES DÉBUTS DE L'INSTRUCTION CIVIQUE  
EN FRANCE**

Alain Mougniotte  
Préface de Jean Vial

Quelle est l'histoire de l'instruction civique en France en tant que discipline des programmes de l'école élémentaire ? Comment s'en est organisé l'enseignement ? Pourquoi a-t-il provoqué des difficultés d'ordre politique plutôt que religieux ?



1991 - 236 p. - format numérique - 10,99 €  
ISBN : 978-2-7297-1020-0

**LE PRINCIPE DE FORMATION  
Pour et par une idéologie  
de la formation**

André Boutin  
Préface de Michel Rocard

Tout projet politique soucieux de situer l'homme et la cité à leur juste place dans l'évolution du monde se réfère au principe de formation. Il n'existe pas de problème social, de difficulté collective, qui ne trouve sa racine et sa solution dans un processus formateur.



1988 - 200 p. - 14 x 20,5 cm - 13,72 €  
ISBN : 978-2-7297-0334-9

**COLLECTION IUFM****JEUX ET ENJEUX DE LANGAGE  
DANS L'ÉLABORATION DES SAVOIRS  
EN CLASSE**

Viviane Durand-Guerrier,  
Jean-Loup Héraud,  
Claude Tisseron (dir.)  
Préface de Gérard Mergneau  
Coédition IUFM de l'académie de Lyon

À partir d'exemples de séquences en classe, cet ouvrage montre comment les « jeux de langage » produits peuvent être utilisés par le maître pour favoriser l'élaboration des connaissances.



2006 - 224 p. - 15,5 x 24 cm - 18 €  
ISBN : 978-2-7297-0785-9

**INTERACTIONS ORALES  
EN CONTEXTE DIDACTIQUE****Mieux (se) comprendre  
pour mieux (se) parler  
et pour mieux (s') apprendre**

Alain Rabatel (dir.)  
Coédition IUFM de l'académie de Lyon

Un recueil d'articles qui portent sur des séquences orales où la parole est pensée comme une interaction censée produire des effets langagiers, gestuels, relationnels, cognitifs.



2004 - 372 p. - 15,5 x 24 cm - 23 €  
ISBN : 978-2-7297-0740-8

**LA CRÉATION DE L'INSTITUT  
UNIVERSITAIRE DE FORMATION  
DES MAÎTRES DE L'ACADÉMIE DE LYON**

Pierre Goujon  
Préface de Daniel Bancel  
Coédition IUFM de l'académie de Lyon

La création de l'IUFM de Lyon a été l'aboutissement de nombreux questionnements développés dans cet ouvrage.



2000 - 240 p. - 15,5 x 24 cm - 21,34 €  
ISBN : 978-2-7297-0665-4

**UN POÈTE DANS LA CLASSE :  
JEAN-VINCENT VERDONNET**

Jean-Yves Debreuille (dir.)  
Coédition IUFM de l'académie de Lyon

Le poète Jean-Vincent Verdonnet s'est souvent montré disponible pour venir travailler dans les classes des écoles primaires et réaliser dans toutes ses dimensions l'expérience d'un enseignement de la poésie contemporaine.



1998 - 216 p. - 14 x 20,5 cm - 17,53 €  
ISBN : 978-2-7297-0609-8

**ENSEIGNER LA POÉSIE ?**

Jean-Yves Debreuille (dir.)  
Coédition IUFM de l'académie de Lyon

Cet ouvrage s'interroge sur les poètes qui sont privilégiés dans l'enseignement, ceux qui devraient l'être, et sur les goûts poétiques des élèves. Il conduit une réflexion critique sur la notion de poésie pour l'enfance et la jeunesse et les visites de poètes dans les classes, et termine sur un inventaire des buts et des moyens du partage de poésie en situation pédagogique.



1995 - 176 p. - 14 x 20,5 cm - 15,24 €  
ISBN : 978-2-7297-0523-7

**LITTÉRATURE ET ARTS  
DANS LA CULTURE  
DE LANGUE ALLEMANDE**

Jean-Charles Margotton

Cet ouvrage propose un choix de textes littéraires, assortis de commentaires théoriques qui illustrent la symbiose entre les arts (littérature, musique et peinture) dans la culture de langue allemande.



1995 - 278 p. - 14 x 20,5 cm - 16,77 €  
ISBN : 978-2-7297-0526-8

## LES MONNAIES DU LIEN

Jean-Michel Servet

Affirmer que les « monnaies primitives » sont un archaïsme peut être compris de deux façons. Soit elles sont un état premier et imparfait de nos propres usages monétaires, soit elles sont l'expression d'une institution essentielle et commune à l'ensemble des sociétés humaines. En ce cas, elles peuvent nous aider à penser la nature de la monnaie comme lien, nous éclairer pour repenser l'institution monétaire et ainsi contribuer à répondre aux impasses actuelles de la domination de la finance.



2012 - 460 p. - 14 x 20,5 cm - 22 €  
ISBN : 978-2-7297-0850-4

## LEAN SERVICES

### Une démarche de compétitivité des PME de services

Gérard Baglin,  
Mario Capraro

À l'heure où l'activité de services représente plus de 70 % de la valeur ajoutée nationale, les PME sont-elles équipées pour faire face aux changements incessants de leur environnement ?



2000 - 288 p. - 15,5 x 24 cm - 17,53 €  
ISBN : 978-2-7297-0652-4

## PARADOXES AUTOUR DE QUELQUES IDÉES COMMUNES SUR LA BANQUE

Michel Gaudin  
Préface d'André Giletta

Interroger les idées reçues et les expressions toutes faites sur la banque révèle une réalité bien différente, remettant en cause notre vision traditionnelle de ces organismes auxquels nous « confions » notre argent.



1993 - 104 p. - 14 x 20,5 cm - 9,91 €  
ISBN : 978-2-7297-0446-9

## LA PME FACE AU DÉFI PRODUCTIQUE

### Pour une autre rationalité de la décision d'automatiser

Annie Clerc,  
Christian Le Bas

Les PME du secteur de la mécanique confrontées à un investissement productique montrent des insuffisances dans le processus de décision en matière d'équipements automatiques.



1988 - 214 p. - 15,5 x 24 cm - 16,77 €  
ISBN : 978-2-7297-0329-5

## DE LA NOTION DE PROBABILITÉ À L'ESTIMATION

### Manuel d'exercices corrigés avec rappels de cours

Maurice Bernadet,  
Christine Largeron,  
Odile Richard

Ce manuel répond au programme de statistique couramment développé en licence de sciences économiques, de l'analyse combinatoire à l'ajustement des lois de probabilité.



1987 - 244 p. - 15,5 x 24 cm - 15,24 €  
ISBN : 978-2-7297-0316-5

## LE LOGEMENT AU MAROC

### Changements techniques, stratégies industrielles et enjeux sociaux

Lahsen Abdelmalki  
Préface de Georges Mutin  
Coédition Les Editions Toubkal

Il s'agit certes d'expliquer les blocages technologiques dont souffre l'industrie du bâtiment au Maroc, mais surtout de proposer des perspectives et des hypothèses pour renouveler l'orientation de la politique industrielle en matière de logement et d'habitat.



1987 - 200 p. - 14,5 x 22,5 cm - 14,94 €  
ISBN : 978-2-7297-0313-4

## INNOVATIONS TECHNOLOGIQUES ET DYNAMIQUE INDUSTRIELLE

### L'exemple de la fonderie

Dominique Foray

En prenant appui sur l'exemple de la fonderie, Dominique Foray examine comment naît et se déploie une certaine variété technologique, et avec elle une économie de l'innovation.



1987 - 336 p. - 15,5 x 24 cm - 16,77 €  
ISBN : 978-2-7297-0306-6

## LES RELATIONS BANQUES-ENTREPRISES

### Rencontre franco-marocaine

Mohammed Raja Amrani (dir.)  
Coédition Les Éditions Toubkal

Quelles relations les banques et les entreprises entretiennent-elles ? Banquiers, entrepreneurs et universitaires, français et marocains, confrontent leurs points de vue.



1986 - 318 p. - 14,5 x 22,5 cm - 16,77 €  
ISBN : 978-2-7297-0288-5

## LE FINANCEMENT DES DÉPENSES PUBLIQUES EN FRANCE

Jean G. Léonard

Jean G. Léonard livre une critique documentée du financement public français qui, jugé en crise et inefficace, serait appelé à être transformé et réformé : pourquoi et dans quel sens ?



1986 - 260 p. - 14 x 20,5 cm - 14,48 €  
ISBN : 978-2-7297-0276-2

## L'HABITAT EN ALGÉRIE

### Stratégies d'acteurs et logiques industrielles

Sid Boubekeur

Préface d'Emmanuel Csorba

La crise actuelle de l'habitat en Algérie trouve son explication du côté de l'offre : les filières de construction se heurtent à divers blocages techniques et à des difficultés d'organisation qui remettent en cause les systèmes décisionnels.



1986 - 256 p. - 15,5 x 24 cm - 16,77 €  
ISBN : 978-2-7297-0272-4

## L'AVENIR D'UNE CENTENAIRE : L'AUTOMOBILE

Michel Frybourg,  
Rémy Prud'homme

L'automobile a-t-elle un avenir ? La place qu'elle occupe dans nos sociétés et nos économies fait l'importance de la question. La France peut-elle rester l'un des grands pays qui conçoivent, qui fabriquent et exportent des voitures ?



1984 - 150 p. - 15 x 24 cm - 14,48 €  
ISBN : 978-2-7297-0212-0

## L'IMMIGRÉ ET SA VILLE

Azouz Begag

Les immigrés sont-ils mobiles ? Quel usage font-ils de la ville ? Quel rôle peuvent jouer les transports, en particulier collectifs, dans leur vie quotidienne ?



1984 - 192 p. - format numérique - 5,99 €  
ISBN : 978-2-7297-0996-9

## LES LYCÉENS DANS LA VILLE

Bernard Belletante

Permettant de mieux comprendre en quoi les déplacements et les activités quotidiennes des lycéens sont un apprentissage de la ville et de la vie, ce livre intéressera les adolescents et leurs éducateurs, mais aussi tous ceux qui travaillent à une meilleure connaissance des phénomènes urbains.



1983 - 144 p. - format numérique - 5,99 €  
ISBN : 978-2-7297-0989-1

**ÉQUILIBRE FINANCIER DES ENTREPRISES**

Omar Boukhezar

La logique de la canalisation et de l'affectation centralisée des ressources financières dans le modèle de fonctionnement socialiste ne risque-t-elle pas de rompre les équilibres financiers des entreprises industrielles en phase de maturation ? Réponse à partir du cas algérien.



1983 - 292 p. - 14 x 20,5 cm - 14,48 €  
ISBN : 978-2-7297-0179-6

**MOBILITÉ ET VIE QUOTIDIENNE**Alain Bonnafous,  
Danièle Patier-Marque,  
François Plassard

Cet ouvrage est le fruit d'une recherche sur les conséquences qu'a pu avoir la mise en service du métro de Lyon sur la vie quotidienne, notamment à travers le phénomène de mobilité, pour les habitants et sur l'activité économique de la ville et des quartiers touchés.



1981 - 174 p. - format numérique - 6,49 €  
ISBN : 978-2-7297-0976-1

**COMPTER LES CHÔMEURS...**Jean-Louis Besson,  
Maurice Comte,  
Paul Rousset

Comment définit-on les chômeurs et surtout comment les compte-t-on ? Un ouvrage dirigé contre l'illusion statistique, pour tous ceux qui souhaitent comprendre comment sont construits les chiffres qu'ils rencontrent ou utilisent.



1981 - 406 p. - 15,5 x 24 cm - 13,72 €  
ISBN : 978-2-7297-0093-5

**DICTIONNAIRE DES IDÉES REÇUES  
EN MATIÈRE ÉCONOMIQUE**

Daniel Chabanol

Petit dictionnaire des préjugés et autres conceptions erronées en matière d'économie. Un ouvrage qui s'imposait dans un domaine où les idées reçues sont plus que partagées !



1979 - 134 p. - 10x 18 cm - 6,86 €  
ISBN : 978-2-7297-0041-6

**ANALYSE, ÉPISTÉMOLOGIE,  
HISTOIRE ÉCONOMIQUE**

Collection fondée par Pierre Dockès

**L'OBSERVÉ STATISTIQUE****Sens et limites  
de la connaissance statistique  
dans les pays développés  
et en développement**Lahsen Abdelmalki (dir.)  
Jean-Louis Besson (dir.)  
Préface d'Henri Guittou  
Coédition Les Éditions Toubkal

En cherchant à accoutumer les économistes à l'usage de données chiffrées, ne les a-t-on pas encouragés à identifier ces données à la réalité ? Il s'agit donc de revenir sur les rapports entre l'observé et l'observable, et sur les fondements et les pratiques de l'analyse statistique.



1989 - 228 p. - 14,5 x 22 cm - 18,29 €  
ISBN : 978-2-7297-0351-6  
ISBN numérique : 978-2-7297-1300-3

**IDÉES ÉCONOMIQUES  
SOUS LA RÉVOLUTION  
1789-1794**

Jean-Michel Servet (dir.)

Autant certains événements économiques de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle ont été longuement commentés par les historiens et les économistes, autant la pensée économique a été effacée par les idéologies politiques. Les contributions d'économistes et d'historiens qui composent cet ouvrage entendent réparer cet oubli.



1989 - 488 p. - 14 x 20,5 cm - 28,20 €  
ISBN : 978-2-7297-0346-2  
ISBN numérique : 978-2-7297-1010-1

## UN ÉCONOMISTE NON CONFORMISTE, PIERO SRAFFA (1898-1983)

### Essai biographique

Jean-Pierre Potier

Esquisse biographique de l'économiste Piero Sraffa, dont l'essai *Production de marchandises par des marchandises* a fait grand bruit dans les années 1960, du fait de sa critique radicale de la théorie « néoclassique » alors dominante.



1987 - 196 p. - 14 x 20,5 cm - 13,72 €

ISBN : 978-2-7297-0310-3

ISBN numérique : 978-2-7297-1005-7

## LA TRANSFORMATION DU RAPPORT SALARIAL

Christian Le Bas (dir.)

Cet ouvrage propose de saisir les enjeux économiques et sociaux des grandes transformations qui ont affecté le travail salarié dans les années 1980 et abouti à l'émergence d'un rapport salarial nouveau.



1987 - 206 p. - 14 x 20,5 cm - 13,72 €

ISBN : 978-2-7297-0299-1

ISBN numérique : 978-2-7297-1298-3

## LECTURES ITALIENNES DE MARX

### Les conflits d'interprétation chez les économistes et les philosophes, 1883-1983

Jean-Pierre Potier

Comment Marx est-il lu, interprété, critiqué en Italie, depuis l'introduction de ses écrits en 1883 ? Sur deux grandes périodes qui s'articulent autour de l'œuvre d'Antonio Gramsci, seize « lectures » significatives de Marx sont ici mises à contribution.



1986 - 504 p. - format numérique - 10,99 €

ISBN : 978-2-7297-1001-9

## DES MESURES

Jean-Louis Besson (dir.),  
Maurice Comte (dir.)

Ce recueil porte une interrogation multiple : sur la validité, la signification et aussi le rôle des pratiques de quantification en matière sociale et économique. *Des mesures* (validité) se lit aussi *démesure* (signification et rôle) ; car le médium est devenu message : la mesure est la réalité des sociétés modernes. Serait-ce pour cela que les statistiques ont, jusqu'à présent, échappé à la réflexion critique ?



1986 - 336 p. - 14 x 20,5 cm - 16,77 €

ISBN : 978-2-7297-0289-2

SBN : 978-2-7297-1297-6

## ORDRE, NATURE, PROPRIÉTÉ

Gérard Klotz (dir.)

La pensée économique du XVIII<sup>e</sup> siècle est ici étudiée à partir des trois sujets essentiels que sont l'ordre, la nature et la propriété, et selon une démarche pluridisciplinaire répondant à un double postulat : l'histoire de la pensée économique est plurielle et ne saurait être réservée aux seuls économistes.



1985 - 296 p. - 14 x 20,5 cm - 18,29 €

ISBN : 978-2-7297-0257-1

ISBN numérique : 978-2-7297-1296-9

## HISTOIRE SOCIALE DES FAITS ÉCONOMIQUES

### La France au XIX<sup>e</sup> siècle Introduction

Christian Le Bas

Christian Le Bas retrace les principaux faits économiques et sociaux en France entre 1789 et 1914, période marquée par l'avènement et la domination naissante du capitalisme industriel dans les pays occidentaux. Quelles spécificités françaises peut-on dégager ?



1984 - 246 p. - 14 x 20,5 cm - 11,43 €

ISBN : 978-2-7297-0221-2

ISBN numérique : 978-2-7297-1295-2

## VALEUR ET PRIX

Christian Bidar,  
 Vincent Laure,  
 François Lechevalier,  
 Pierre Mifsud,  
 Claude Mouchot,  
 Maurice Netter,  
 Édouard Poulain  
 Introduction de Pierre Dockès

Cette analyse de la valeur et des prix commence par revenir sur le problème de la mesure, donc de l'étalon de Piero Sraffa. La transformation des valeurs-travail en prix de production est ensuite abordée, reformulée. Mais diverses questions essentielles se posent. Peut-on saisir la valeur au sens de Marx, si ce n'est par ses manifestations, les prix ? Peut-on s'appuyer sur le célèbre « théorème marxien fondamental » pour relier la sphère des valeurs et celle des prix de production ? Et comment théoriser, pour un marxiste, les prix de marché, les situations de monopole et les surprofits ? Enfin, peut-on utiliser la théorie marxiste de la valeur comme un instrument de gestion pour une économie socialiste ?



1982 - 260 p. - 14,5x 20,5 cm - 9,15 €  
 ISBN : 978-2-7297-0153-6

## SAUVAGES ENSAUVAGÉS

**Révoltes bagaudes et ensauvagement,  
 ordre sauvage et paléomarchand**

Pierre Dockès  
 Jean-Michel Servet

À travers deux cas, les sociétés paléomarchandes et les bagaudes de la fin de l'Empire romain, Pierre Dockès et Jean-Michel Servet reviennent sur le concept de « sauvage », tel qu'il est compris en philosophie de l'économie.



1980 - 270 p. - format numérique - 9,99 €  
 ISBN : 978-2-7297-0970-9

## LANGUES ET CULTURES DE FRANCE ET D'AILLEURS

### Hommage à Jean-Baptiste Martin

Claudine Fréchet (dir.)

Ce recueil d'articles d'anthropologie culturelle et de linguistique est un éloge de la variation, dans le temps mais aussi dans l'espace : les langues vernaculaires (en particulier le français régional) représentent toutes en effet une façon singulière de lire le monde et d'exprimer la pensée..



2009 - 540 p. - 15,5 x 24 cm - 25 €  
ISBN : 978-2-7297-0812-2

## LES IMPRESSIFS JAPONAIS

### Analyse linguistique des *gitaigo* et inventaire des impressifs japonais

Sanae Tsuji  
Préface de Maurice Coyaud

La langue japonaise offre un riche paradigme de *gitaigo*, habituellement classés comme onomatopées. Or ces mots sont construits exactement comme les noms et les verbes, mais sont agrémentés d'une touche d'ordre phonologique qui amplifie leur sens.



2003 - 642 p. - 15,5 x 24 cm - 80 €  
ISBN : 978-2-7297-0738-5

## LA CRÉATION LEXICALE EN ARABE

### Ressources et limites de la nomination dans une langue humaine naturelle

André Roman  
(1999 – nouvelle édition 2005)

L'auteur prête particulièrement attention au système syllabique de l'arabe et à la disjonction des consonnes et des voyelles, dans cette « grammaire » homogène et complète qui étudie la création lexicale et traite aussi la syntaxe.



2005 - 296 p. - 17 x 24 cm - 20 €  
ISBN : 978-2-7297-0776-2

## PRÉCIS DE PRONONCIATION ITALIENNE

Maurizio Babini  
Préface de Mario Rossi

Bien prononcer l'italien, voilà le but de ce petit livre. Une langue sans doute plus facile que d'autres à lire et à écrire, mais qui réserve de nombreuses surprises pour la prononciation.



1997 - 112 p. - 15,5 x 24 cm - 14,94 €  
ISBN : 978-2-7297-0588-6

## CLASSE, HISTOIRE DU MOT ET GENÈSE DU CONCEPT

### Des physiocrates aux historiens de la Restauration

Marie-France Piguat

À la suite de quels processus linguistiques et socio-linguistiques le mot classe est-il devenu au cours du XIX<sup>e</sup> siècle le terme générique de la division sociale ?



1996 - 202 p. - 15,5 x 24 cm - 24,39 €  
ISBN : 978-2-7297-0546-6

## ÉLÉMENTS POUR UNE SYNTAXE DE L'ALLEMAND

### Textes, vocabulaire, grammaire, exercices

Marie-Hélène Pérennec,  
Evelyn Wiedwald

Ce manuel permet à l'étudiant de (re)voir les bases de la grammaire allemande, et de se les approprier grâce à des explications courtes et claires organisées en vingt chapitres et à des énoncés originaux, loin des exemples vides de sens des manuels traditionnels.



1983 - 270 p. - 15,5 x 24 cm - 13,72 €  
ISBN : 978-2-7297-0123-9

## LINGUISTIQUE ET SÉMIOLOGIE

Collection fondée par Catherine  
Kerbrat-Orecchioni

### DES ÉCHANGES ORDINAIRES À DAMAS : ASPECTS DE L'INTERACTION EN ARABE

Approche comparative  
et interculturelle

Véronique Traverso  
Coédition Institut français du Proche-Orient

Dans la perspective de l'analyse des interactions, la description des usages langagiers, chez des locuteurs engagés dans quelque situation sociale que ce soit, fait apparaître des récurrences dans leurs modes de communication et donne accès aux spécificités culturelles des comportements. Exemple par l'étude précise d'interactions quotidiennes enregistrées à Damas.



2006 - 398 p. - 15,5 x 24 cm - 30 €  
ISBN : 978-2-7297-0764-4

### L'ENTHYMÈME

Histoire et actualité  
de l'inférence du discours

Jorge Juan Vega y Vega  
Préface de Michel Le Guern

Cette étude propose un « voyage explicatif » à travers la tradition et l'étonnante modernité d'un mot, d'un concept et d'un phénomène unis à l'histoire et à l'essor de notre civilisation.



2000 - 192 p. - 15,5 x 24 cm - 18,29 €  
ISBN : 978-2-7297-0661-6

### AUTOUR DU CIRCONSTANT

Sylvianne Rémi-Giraud (dir.),  
André Roman (dir.)

Difficile à fixer et à déterminer, le circonstant est paradoxalement l'une des fonctions les plus présentes dans la langue, que ce soit par la prolifération des valeurs sémantiques qu'elle implique, par la diversité des constituants qui la réalisent ou par la multiplicité des relations qu'elle engage.



1998 - 400 p. - 15,5 x 24 cm - 22,87 €  
ISBN : 978-2-7297-0612-8

### LE TRILOGUE

Catherine Kerbrat-Orecchioni (dir.)  
Christian Plantin (dir.)

À partir d'un corpus varié (des conversations familières, des débats médiatiques ou encore des dialogues de film), cet ouvrage tente de dégager les spécificités des conversations à trois, dites des « trilogues », là où la linguistique ne s'est jamais intéressée qu'aux conversations duelles.



1995 - 338 p. - 15,5 x 24 cm - 19,82 €  
ISBN : 978-2-7297-0517-6

### LES CLASSES DE MOTS

Traditions et perspectives

Louis Basset (dir.),  
Marcel Pérennec (dir.)

Il est impossible de décrire une langue sans y distinguer des espèces différentes de mots. D'où l'importance d'étudier les « classes de mots » et de critiquer les distinctions traditionnelles, enfin d'enrichir cette réflexion par les apports de la linguistique du discours et de la pragmatique.



1994 - 368 p. - 14 x 20,5 cm - 21,34 €  
ISBN : 978-2-7297-0507-7

### À LA RECHERCHE DE L'ATTRIBUT

Marie-Madeleine de Gaulmyn (dir.),  
Sylvianne Rémi-Giraud (dir.)

Notion familière, l'attribut n'en est pas moins l'une des plus résistantes de la grammaire. Cet ouvrage allie l'exigence empirique de la description et une réflexion plus théorique, à la fois sémantique et syntaxique.



1991 - 275 p. - 14 x 20,5 cm - 18,29 €  
ISBN : 978-2-7297-0391-2

**L'INFINITIF****Une approche comparative**

Sylvianne Rémi-Giraud (dir.)

À partir d'une confrontation entre des langues et des méthodes différentes, cet ouvrage propose une véritable réactualisation linguistique de l'infinitif, qui met en lumière la spécificité, à la fois morphologique et syntaxique, de cette forme.



1988 - 246 p. - 14 x 20,5 cm - 14,94 €  
ISBN : 978-2-7297-0322-6

**PRINCIPES DE GRAMMAIRE  
POLYLECTALE**Alain Berrendonner,  
Michel Le Guern,  
Gilbert Puech

Ces trois études sont le fruit de discussions communes, mais chacune fait entendre sa voix propre. Soit différents points de vue, et autant d'audacieuses hypothèses, sur la place et le rôle de la variation au sein des systèmes phonologique, syntaxique et sémantique.



1983 - 280 p. - 14 x 20,5 cm - 12,20 €  
ISBN : 978-2-7297-0193-2

**ANALYSE SÉMIOLOGIQUE DES TEXTES****Introduction, théorie, pratique**Jean-Claude Giroud (dir.),  
Louis Panier (dir.)

Présentation, enrichie d'exercices pratiques, des divers éléments d'étude de la sémiotique, de leur pertinence et de leur articulation dans l'analyse textuelle.



1979 - 208 p. - 14 x 20,5 cm - 15,24 €  
ISBN : 978-2-7297-0037-9

**TRAVAUX DU CRTT**

Collection fondée par François Maniez

**DE LA MESURE DANS LES TERMES**Henri Béjoint (dir.),  
François Maniez (dir.)

La lexicologie et la terminologie se rapprochent de la linguistique et prennent des orientations nouvelles grâce aux moyens informatiques et à l'essor de la terminologie computationnelle.



2005 - 456 p. - 15,5 x 24 cm - 22 €  
ISBN : 978-2-7297-0782-8

**CONCEPTS, TERMES  
ET REFORMULATIONS**Manuel Célio Conceição  
Préface de Maria Teresa Lino,  
et Philippe Thoiron

Analyse des relations entre concept et terme, à travers un corpus de textes portugais de pharmacologie. Sont abordées les questions de la définition terminographique et du rôle de la reformulation, typologie à l'appui.



2005 - 286 p. - 15,5 x 24 cm - 18 €  
ISBN : 978-2-7297-0774-3

**LES MOTS DE LA SANTÉ****Influence des sociétés et des cultures  
sur la formation des mots de la santé**Danièle Beltran-Vidal (dir.),  
François Maniez (dir.)

Les professionnels de la santé sont amenés à intégrer une profusion de nouveaux termes et concepts issus de la recherche. Les questions d'ordre juridique, économique ou linguistique posées ici mettent en lumière l'influence des sociétés sur la formation des mots de la santé.



2005 - 256 p. - 15,5 x 24 cm - 17 €  
ISBN : 978-2-7297-0766-8

**LE NOM COMPOSÉ****Données sur seize langues**

Pierre J.L. Arnaud (dir.)

La composition nominale intéresse la lexicologie comme la morphosyntaxe et influence l'évolution de la plupart des langues.



2004 - 358 p. - 15,5 x 24 cm - 21 €

ISBN : 978-2-7297-0757-6

**LES COMPOSÉS TIMBRE-POSTE**

Pierre J.L. Arnaud

Parmi les noms composés du français, les « composés timbre-poste » forment une classe à part, plus proche des composés germaniques que des composés prépositionnels typiques des langues romanes. L'auteur en offre une étude lexicale, sémantique et historique approfondie.



2003 - 170 p. - 15,5 x 24 cm - 14,50 €

ISBN : 978-2-7297-0711-8

**LE SENS EN TERMINOLOGIE**Henri Béjoint (dir.),  
Philippe Thoiron (dir.)

Les auteurs de cet ouvrage étudient les rapports entre le terme et le mot, entre langues spécialisées et langue générale, ainsi que l'évolution de la recherche terminologique vers une approche ouvertement linguistique.



2000 - 282 p. - 15,5 x 24 cm - 22,10 €

ISBN : 978-2-7297-0641-8

**AUTOUR DE LA DÉNOMINATION**Claude Boisson (dir.),  
Philippe Thoiron (dir.)

Il s'agit certes de décrire les mécanismes qui rendent possible la dénomination, mais aussi d'interroger son efficacité face aux diverses exigences de la transparence référentielle, de la qualité des termes techniques et des stratégies argumentatives.



1997 - 336 p. - 15,5 x 24 cm - 22,87 €

ISBN : 978-2-7297-0587-9

**ASPECTS DU VOCABULAIRE**Pierre J.L. Arnaud (dir.),  
Philippe Thoiron (dir.)

Les articles rassemblés dans ce volume sont le résultat des travaux du Centre de recherche en terminologie et traduction de l'Université Lumière Lyon 2. Ils reflètent, à travers leur focalisation sur les aspects lexicaux de la communication, la diversité linguistique et méthodologique des recherches du CRTT, avec des orientations terminologiques, psycholinguistiques, mais aussi lexicographiques, ou encore quantitatives, et des applications à l'anglais, à l'arabe, à l'espagnol et au portugais.



1993 - 148 p. - 15,5 x 24 cm - 13,72 €

ISBN : 978-2-7297-0465-0

**L'AVENIR DES IDÉES****Le sort des biens communs  
à l'heure des réseaux numériques**

Lawrence Lessig  
Traduction d'Alain Bony,  
Jean-Baptiste Soufron  
Préface de Christian Paul

L'auteur estime que les dérives monopolistiques et les excès actuels de la réglementation, notamment en matière de droit d'auteur, dénaturent les principes originels du réseau Internet.



2005 - 414 p. - 14 x 20,5 cm - 25 €

SBN : 978-2-7297-0772-9

ISBN numérique : 978-2-7297-1092-7

**LES LIBERTÉS INDIVIDUELLES  
À L'ÉPREUVE DES NTIC**

Marie-Christine Piatti (dir.)

Les nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC) font peser certaines menaces sur les libertés individuelles. Comment préserver les intérêts collectifs sans attenter à la vie privée ?



2001 - 212 p. - 15,5 x 24 cm - 18,29 €

ISBN : 978-2-7297-0674-6

**TERRORISME, MÉDIAS ET DÉMOCRATIE**

Isabelle Garcin-Marrou  
Préface de Jean-François Tétu

Les médias sont au cœur des crises terroristes qui surviennent en démocratie. Cet ouvrage propose une analyse des écueils que rencontrent les journalistes dans le traitement de la violence contre l'État.



2001 - 156 p. - 14 x 20,5 cm - 11,50 €

SBN : 978-2-7297-0684-5

**COMMUNICATION, TÉLÉVISION  
ET DÉMOCRATIE**

Patrick Lecomte

La communication est un mécanisme-clé de la démocratie ; elle paraît cependant se dérégler sous le choc d'une révolution télévisuelle qui fait de la représentation démocratique un spectacle.



1993 - 96 p. - 14 x 20,5 cm - 11,43 €

ISBN : 978-2-7297-0477-3

### **NIVELLEMENTS DE LA GRANDE SAÔNE DE 1835 À 1867**

Jean-Claude Mallard

Cette étude du tracé et des nivellements successifs de la Grande Saône est accompagnée d' un CD-Rom de données altimétriques.



2004 - 186 p. + CD-Rom - 21 x 29,5 cm - 22 €  
ISBN : 978-2-7297-0744-6

### **LA SAÔNE EN CRUE**

#### **Dynamique d'un hydrosystème anthropisé**

Laurent Astrade

La dynamique de la Saône est affectée par des processus géomorphologiques, des changements climatiques et par l'évolution des milieux riverains.



2005 - 268 p. - 15,5 x 24 cm - 21 €  
ISBN : 978-2-7297-0743-9

### **LYON ET SES CAMPAGNES**

#### **Héritages historiques et mutations contemporaines**

Richard Sceau

L'auteur étudie les rapports entre une grande agglomération et son environnement rural.



1995 - 376 p. - 15,5 x 24 cm - 25,92 €  
ISBN : 978-2-7297-0530-5  
ISBN numérique : 978-2-7297-1046-0

### **LA DYNAMIQUE DU CHANGEMENT EN VILLE MOYENNE**

**Chalon, Mâcon, Bourg**

Nicole Commerçon

Préface de Maurice Le Lannou

Cet ouvrage étudie les transformations de la structure urbaine et de l'espace périurbain.



1988 - 594 p. - 16 x 23 cm - 12,20 €  
ISBN : 978-2-7297-0337-0  
ISBN numérique : 978-2-7297-1008-8

**« ÊTRE FRANÇAIS AUJOURD'HUI... »****Premier bilan de la mise en œuvre du nouveau droit de la nationalité**

Hugues Fulchiron (dir.)  
Préface de Gérard Moreau

Après la réforme de 1993 relative au droit de la nationalité, un vaste débat s'est ouvert sur cette notion et sur les fondements de l'appartenance à la nation. La question reste au cœur des préoccupations politiques et sociales : qu'est-ce qu'être français aujourd'hui ?



1996 - 216 p. - 15,5 x 24 cm - 19,06 €  
ISBN : 978-2-7297-0566-4

**LES STRUCTURES DU BARREAU ET DU NOTARIAT EN EUROPE****De l'Ancien Régime à nos jours**

Jean-Louis Halpérin (dir.)

Jadis concurrencés par les associations et les syndicats, aujourd'hui menacés par la concentration des firmes juridiques, ordres et chambres conservent en Europe une fonction de nature à la fois symbolique et politique.



1996 - 184 p. - 15,5 x 24 cm - 20,58 €  
ISBN : 978-2-7297-0552-7

**L'ENFANT ET LES CONVENTIONS INTERNATIONALES**

Rainer Frank (dir.),  
Jacqueline Rubellin-Devichi (dir.)

Une réflexion sur l'attention portée à l'enfant et sur la nécessité de le protéger, depuis l'adoption par l'ONU en 1989 de la Convention internationale relative aux droits de l'enfant.



1996 - 494 p. - 15,5 x 24 cm - 21,34 €  
ISBN : 978-2-7297-0550-3

**L'ADOPTION****Essai sur les institutions**

Brigitte Trillat  
Préface de Simone Veil  
Avant-propos de Jacqueline Rubellin-Devichi

Cet essai porte sur les adoptions internes et internationales, par leurs aspects juridiques, judiciaires et administratifs : la loi et les conditions de création d'une filiation adoptive, et le pouvoir judiciaire et la réalisation de l'adoption.



1995 - 336 p. - 15,5 x 24 cm - 21,34 €  
ISBN : 978-2-7297-0525-1

**COURS DE DROIT ADMINISTRATIF**

Patrick Janin

Cet ouvrage propose une description ordonnée des structures de l'administration, de ses procédés d'intervention et de la justice administrative. Les raisonnements et méthodes du juge administratif sont également analysés.



1994 - 272 p. - 15,5 x 24 cm - 16,77 €  
ISBN : 978-2-7297-0505-3

**INSTITUTIONS ET TERRITOIRE**

Maurice Gaillard (dir.)

Des années 1980 au début des années 1990, se développe une nouvelle appréhension institutionnelle du territoire qui tente de redéfinir cette notion et de mieux adapter l'action de l'homme à cette réalité physique, par la réévaluation des collectivités territoriales et de leurs compétences.



1993 - 286 p. - 14 x 20,5 cm - 19,82 €  
ISBN : 978-2-7297-0464-3

**REGARDS SUR LE DROIT DE LA FAMILLE*****Annual Survey of Family Law*  
1991-1992**

Jacqueline Rubellin-Devichi (dir.)

La plupart des valeurs du droit de la famille sont les mêmes dans tous les pays, mais demeurent fondées sur certaines mœurs et cultures, qui expliquent et justifient la permanence de spécificités nationales dans toutes les législations en vigueur.



1992 - 232 p. - 15,5 x 24 cm - 19,82 €  
ISBN : 978-2-7297-0435-3

**ENFANCE ET VIOLENCES**

Michel Andrieux (dir.),  
Jacqueline Rubellin-Devichi (dir.)  
Préface de Madeleine Sabatini

Cet ouvrage réunit des contributions internationales autour des thèmes de l'enfance maltraitée et de l'enfance délinquante d'une part, du droit de l'enfant – notamment à la parole – d'autre part.



1992 - 348 p. - 15,5 x 24 cm - 21,34 €  
ISBN : 978-2-7297-0425-4

**LE SYSTÈME D'ENSEIGNEMENT  
DU DROIT EN FRANCE**

Jacqueline Gatti-Montain

Dans la seconde moitié du xx<sup>e</sup> siècle, les disciplines juridiques ont perdu leur monopole d'enseignement et d'explication du social. Elles doivent alors envisager de se moderniser.



1987 - 314 p. - 15,5 x 24 cm - 22,11 €  
ISBN : 978-2-7297-0302-8

**INTRODUCTION CRITIQUE  
AU DROIT INTERNATIONAL**

Madjid Benchikh,  
Robert Charvin,  
Francine Demichel

Cette introduction critique met au jour le caractère hétérogène et contradictoire du droit international, système de normes en mutation dans un monde où les États occidentaux, devenus minoritaires, conservent en fait majoritairement leur puissance.



1986 - 136 p. - 15,5 x 24 cm - 14,94 €  
ISBN : 978-2-7297-0286-1

**FREUD ET LE TEMPS**

Annette Laget

L'ouvrage s'intéresse aux deux thèmes du temps et de la mémoire dans la pensée de Freud, ainsi qu'aux attitudes devant l'histoire du créateur de la psychanalyse. Fliess, Jung, Ferenczi, Fechner, mais aussi Romain Rolland et Moïse, interviennent dans cette analyse.



1995 - 160 p. - 15,5 x 24 cm - 16,01 €  
ISBN : 978-2-7297-0506-0

**LA PHILOSOPHIE PRATIQUE D'ARISTOTE**

Ivan Gobry

Une étude historique et analytique de la philosophie pratique d'Aristote, qui vise à la bonne action éthique ou politique selon qu'elle a pour objet le bien de l'individu ou celui de la cité, par opposition à la philosophie théorique où la raison vise à la contemplation désintéressée.



1995 - 200 p. - 16 x 24 cm - 16,77 €  
ISBN : 978-2-7297-0521-3

**CIVISME ET SANTÉ****L'hôpital face aux incivilités**

Guy Llorca (dir.)

Les incivilités sont de plus en plus présentes dans le secteur hospitalier. D'où la nécessité d'œuvrer pour la prévention et la gestion de telles situations, en explicitant les droits et les devoirs de chacun, dans le cadre du contrat de service public qui lie le personnel de santé et la population.



2009 - 132 p. - 15,5 x 24 cm - 18 €  
ISBN : 978-2-7297-0820-7

**ÉTHIQUE ET PRATIQUES HOSPITALIÈRES**

Guy Llorca (dir.)

La démarche de qualité est regardée comme un devoir des personnels de soin en milieu hospitalier. Elle interpelle directement l'éthique du soin à travers des questions spécifiques touchant à l'information des patients, des soignants et plus généralement du citoyen.



2005 - 152 p. - 15,5 x 24 cm - 18 €  
ISBN : 978-2-7297-0765-1

**HÔPITAL ET ÉTHIQUE**

Guy Llorca (dir.)

L'éthique médicale fournit une aide aux professionnels du milieu hospitalier face aux difficultés souvent inédites que le soin moderne fait naître.



2002 - 136 p. - 15,5 x 24 cm - 18 €  
ISBN : 978-2-7297-0718-7

**VIROLOGIE MÉDICALE**

A. Mammette

Cet ouvrage est composé de trois parties : les aspects fondamentaux, la virologie systématique avec description des différentes familles virales, enfin l'approche clinique par grands syndromes ou problèmes de santé publique.



2002 - 800 p. - 15,5 x 24 cm - 25 €  
ISBN : 978-2-7297-0663-0

**LE SECRET MÉDICAL  
ET L'INFORMATION DU MALADE**

Dominique Thouvenin

Après une présentation des prémices du secret médical, de l'Antiquité au début du xx<sup>e</sup> siècle, Dominique Thouvenin étudie le devoir de silence tel qu'il est imposé maintenant par le Code de déontologie, et les sanctions prévues par le Code pénal en cas de manquement dans l'exercice de la profession médicale.



1982 - 240 p. - 13,5 x 21 cm - 8,84 €  
ISBN : 978-2-7297-0130-7

## SCIENTES

**DE L'ORIGINE DES ESPÈCES  
PAR VOIE DE LA DÉRIVE NATURELLE**

**La diversification des lignées  
à travers la conservation  
et le changement  
des phénotypes ontogéniques**

Humberto Maturana,  
Jorge Mpodozis  
Traduction de Paul Castella  
et Louis Vasquez  
Entretien avec Juan Carlos Letelier  
et Jorge Mpodozis

Sélection naturelle ou dérive naturelle ? Il s'agit ici de comprendre le problème de l'évolution et d'expliquer l'origine et surtout la diversité des êtres vivants, problème fondamental et central de la biologie depuis Charles Darwin – ici relu et actualisé.



1999 - 96 p. - 14 x 20,5 cm - 9,14 €  
ISBN : 978-2-7297-0643-2

**MAURICE CAULLERY (1868-1958),  
UN BIOLOGISTE AU QUOTIDIEN**

**Texte tiré des *Souvenirs d'un biologiste*  
de M. Caullery**

Maurice Caullery  
Eva Telkes (éd.)  
Préface d'Étienne Wolff

Témoignage de la vie universitaire à l'aube du xx<sup>e</sup> siècle et de l'évolution du monde de la biologie, les *Souvenirs* de Maurice Caullery sont une contribution précieuse à l'histoire des sciences et à l'histoire intellectuelle en général.



1993 - 368 p. - 15,5 x 24 cm - 25,15 €  
ISBN : 978-2-7297-0468-1

## SCIENTES DE L'INGÉNIEUR

**MÉCANIQUE DES MILIEUX CONTINUS**

**Cours, exercices et problèmes**

Patrick Royis  
Coédition ENTPE

Ce manuel se compose d'éléments de cours et d'exercices variés en mécanique des milieux continus, matière scientifique fondamentale et nécessaire à de nombreux métiers dans des domaines tels que le bâtiment, les chaussées, les milieux marins et les voies navigables ou la météorologie.



2005 - 352 p. - 15,5 x 24 cm - 30 €  
ISBN : 978-2-7297-0770-5

**LES BARRAGES**

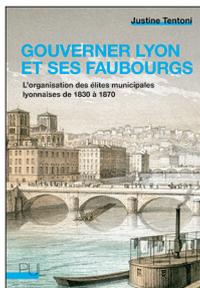
**Conception et maintenance**

Patrick Le Delliou  
Coédition ENTPE  
(2004 – nouvelle édition 2007)

Cet ouvrage comprend une présentation des différents types de barrages, de leur conception générale, de leur dimensionnement et des pathologies le plus souvent rencontrées, mais aussi, au-delà de ces paramètres, de l'unicité de chaque ouvrage.



2007 - 272 p. - 15,5 x 24 cm - 26 €  
ISBN : 978-2-7297-0807-8



## GOUVERNER LYON ET SES FAUBOURGS

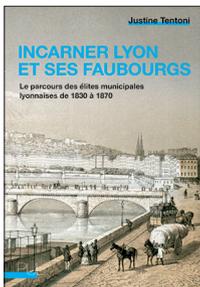
### L'organisation des élites municipales lyonnaises de 1830 à 1870

Justine Tentoni  
Hors collection Histoire

De 1830 à 1870, la France a connu trois régimes politiques qui eurent de lourdes conséquences à l'échelle municipale. Justine Tentoni nous propose de découvrir ce qu'il en fut à Lyon, en analysant la gouvernance de la ville et de ses faubourgs à cette époque.



Janvier 2023 - 250 p. - 14 x 20,5 cm - 15 €  
ISBN : 978-2-7297-1395-9



## INCARNER LYON ET SES FAUBOURGS

### Le parcours des élites municipales lyonnaises de 1830 à 1870

Justine Tentoni  
Hors collection Histoire

De 1830 à 1870, la France a connu trois régimes politiques qui eurent de lourdes conséquences à l'échelle municipale. Justine Tentoni nous propose de découvrir ce qu'il en fut à Lyon, en suivant le parcours public et privé de 575

conseillers municipaux. Ce faisant, elle livre une histoire des élites municipales lyonnaises au XIX<sup>e</sup> siècle.



Janvier 2023 - 250 p. - 14 x 20,5 cm - 15 €  
ISBN : 978-2-7297-1397-3



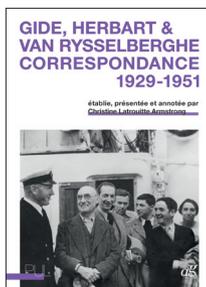
## ESCLAVAGE, RELIGIONS & POLITIQUE EN HAÏTI

Laënnec Hurbon  
Collection « Faits de religion »

Marquée par une instabilité politique permanente et une catastrophe naturelle sans précédent (le séisme du 12 janvier 2010), la société haïtienne vit dans un chaos sans fin. Dans ces 14 textes, Laënnec Hurbon, l'un des plus grands penseurs haïtiens actuels, tente de comprendre les raisons profondes de cette situation.



Février 2023 - 200 p. - 15,5 x 24 cm - 15 €  
ISBN : 978-2-7297-1399-7



## GIDE, HERBERT & VAN RYSSELBERGHE

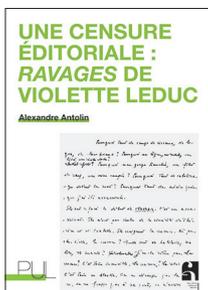
### Correspondance 1929-1951

Christine Latrouitte Armstrong (éd.)

Cette correspondance inédite nous invite à une traversée du premier xx<sup>e</sup> siècle, de l'Indochine à l'Afrique, en passant par l'URSS, et nous permet de redécouvrir un écrivain, Pierre Herbart, dont l'ouvrage *La Ligne de force* (1958) fut comparé à *La Condition humaine* d'André Malraux.



Mars 2023 - 300 pages - 15 x 21 cm - 22 €  
ISBN : 978-2-7297-1403-1



## UNE CENSURE ÉDITORIALE : RAVAGES DE VIOLETTE LEDUC

Alexandre Antolin

Collection « Des deux sexes et autres »

Cet ouvrage, entre histoire de l'édition, histoire littéraire et histoire du genre, constitue une enquête passionnante sur la censure dont le récit *Ravages* de Violette Leduc fut l'objet en 1955 de la part des éditions Gallimard.



Avril 2023 - 496 p. - 15 x 21 cm - 30 €  
ISBN : 978-2-7297-1391-1

## NOUVELLES COLLECTIONS À PARAÎTRE : LIGNES DE PARTAGE

Collection dirigée par Guillaume Gourgues, Nikos Kalampalikis et Julien Théry

Une collection pluridisciplinaire de petits formats indispensables aux étudiants qui s'articule autour de trois sections :

- « Synthèses » (un texte comme introduction à une recherche),
- « Matériaux » (des textes fondateurs d'une discipline, accompagnés d'une introduction et d'un appareil critique),
- « Classiques » (un grand texte inédit ou oublié dont le statut de classique est justifié dans une préface nourrie).



## SCIENCES SOCIALES ET DÉMOCRATIE

Pierre Bourdieu



Juin 2023 - 15 x 21 cm - 10 €  
ISBN : 978-2-7297-1405-5  
ISBN numérique : 978-2-7297-1406-2

## ESPACES CRITIQUES

Les PUL, en proposant cette nouvelle collection, souhaitent :

- publier des travaux éclairant des problématiques spatiales, territoriales et environnementales actuelles par des mises en perspective critiques, renouvelant ainsi les démarches géographiques, et ce, de concert avec d'autres disciplines (anthropologie, histoire, science politique, économie, écologie),
- donner toute leur place éditoriale aux travaux portant sur les enjeux géopolitiques, politiques et économiques de ces problématiques,
- mieux faire connaître les acteurs et les actions engagés dans les procédures de réappropriation – spatiales, économiques et politiques – visant une réinvention géographique collective, dans l'ici et le maintenant.

**A**

Abdelmalki, Lahsen 102, 104  
 Abdelmoumen, Mélikah 20  
 Abouddahab, Rédouane 35  
 Ainsa, Fernando 40  
 Albert, Jean-Luc 99  
 Alibert, François-Paul 16, 17  
 Alikavazovic, Jakuta 5  
 Alpers, Svetlana 44  
 A. Mammette 116  
 Amiel, Vincent 49  
 André, Emmanuelle 48  
 Andries, Lise 21, 22  
 Andrieu, Bernard 97  
 Andrieux, Michel 114  
 Anglès, Auguste 11  
 Angot, Christine 18  
 Antolin, Alexandre 119  
 Aranda, Daniel 20  
 Armogathe, Daniel 25  
 Arnaud, Pierre 58, 100  
 Arnaud, Pierre J.L. 110  
 Arsac, Gilbert 100  
 Asad, Talal 93  
 Astrade, Laurent 112  
 Aterianus-Owanga, Alice 79  
 Aubry, Dominique 10  
 Auclerc, Benoît 86  
 Authier, Jean-Yves 73, 80, 84  
 Avanzini, Guy 97

**B**

Babini, Maurizio 107  
 Bachelier, Éric 65  
 Bachir Diagne, Souleymane 98  
 Bacot, Paul 94  
 Baglin, Gérard 102  
 Bailly-Maître, Marie-Christine 68  
 Ballanche, Pierre-Simon 12  
 Bancel, Daniel 101  
 Bandier, Norbert 78  
 Bara, Olivier 27  
 Barçon, Jean-Claude 65  
 Baridon, Laurent 41  
 Bartolo, Aurélie 40  
 Bary, Marie-Odile (de) 45, 46  
 Basset, Louis 108  
 Bathurt, Mila Christel 39  
 Battégay, Alain 55  
 Baty-Delalande, Hélène 13, 27  
 Baudry, Samuel 5, 21, 89  
 Bazzana, André 68  
 Begag, Azouz 76, 103  
 Béjoint, Henri 109, 110  
 Bellanger, Aurélien 5  
 Belletante, Bernard 103  
 Bellet, Roger 23, 24  
 Belting, Hans 45

Beltran-Vidal, Danièle 109  
 Bély, Marie-Étienne 32  
 Benchikh, Madjid 114  
 Benoit, Bruno 57, 94  
 Bensa, Alban 78  
 Bergeret, Jean 91  
 Bériou, Nicole 67, 68  
 Berlioz, Jacques 66  
 Bernadet, Maurice 102  
 Bernard, Héliane 43  
 Bernard, Régis 77  
 Bérourd, Sophie 95  
 Berranger, Marie-Paule 9  
 Berrendonner, Alain 109  
 Bertoneche, Caroline 38  
 Besse, Jean-Marie 100  
 Besson, Jean-Louis 104, 105  
 Betite, Sarah 41  
 Biard, Michel 57  
 Bidar, Christian 106  
 Blanc, Jean-Noël 34  
 Bleton-Ruget, Annie 55  
 Blondet, Marieke 78  
 Bogliolo, François 25  
 Bois, Catherine 37  
 Boisseuil, Didier 67  
 Boisson, Claude 110  
 Boltanski, Luc 99  
 Bonnafé, Annie 34  
 Bonnafous, Alain 97, 104  
 Bonnain, Rolande 58  
 Bonnecase, Denis 34  
 Bonnet, Jean-Marie 35  
 Bonneville, Marc 62  
 Bonvalet, Catherine 73  
 Bony, Alain 35, 36, 111  
 Borde, Raymond 47  
 Boubekeur, Sid 103  
 Bouchard, Gérard 58  
 Boucheron, Patrick 69, 98  
 Bouhet, Bernard 61  
 Boukhezar, Omar 104  
 Boulé, Jean-Pierre 18, 19  
 Bourdieu, Pierre 75, 119  
 Bourdin, Alain 80  
 Bourgeois, Louis 12  
 Bourg, Lionel 19  
 Boutin, André 100  
 Bouvet, Danièle 92  
 Bouvier, Michel 47  
 Boyer, Christine 66  
 Boyer, Marc 75  
 Boyer, Michel 57  
 Bozon, Michel 77  
 Bredekamp, Horst 44  
 Bret-Vitoz, Renaud 26  
 Brioude, Mireille 85  
 Brisac, Geneviève 5

Brondy, Réjane 59  
 Brown, Wendy 93  
 Brunel, Marie-Lise 90  
 Bueftzingsloewen, Isabelle (von) 71  
 Buffet-Ramousse, Françoise 75, 99  
 Buisson, Monique 77  
 Burdy, Jean-Paul 77  
 Burgelin, Claude 11, 20, 28  
 Butler, Judith 93

**C**

Calet, Henri 4  
 Camy, Jean 77  
 Candiard, Céline 26  
 Capraro, Mario 102  
 Capuano, Christophe 52  
 Careri, Giovanni 41  
 Carlat, Dominique 27  
 Carpentari-Messina, Simone 56, 58  
 Carraz, Damien 66  
 Carré, Martine 32  
 Carré, Odile 75  
 Castella, Paul 117  
 Caullery, Maurice 117  
 Centre lyonnais d'études féministes 77  
 Cervantes, Miguel (de) 39  
 Chabanol, Daniel 104  
 Chabault, Vincent 72  
 Chabot, Joceline 54  
 Chaline, Jean-Pierre 56  
 Champagne, Patrick 73  
 Chantin, Jean-Pierre 55  
 Chaouat, Bruno 29  
 Chaoui, Abdelkader 18  
 Chaperon, Sylvie 88  
 Chapiron, Gisèle 100  
 Chapoutot, Johann 52  
 Charvin, Robert 114  
 Chazelle, René 42  
 Chetaille, Agnès 88  
 Chevalier, Yannick 31, 86  
 Chevandier, Christian 71  
 Chiffolleau, Jacques 67, 68, 69  
 Chirol, Marie-Madeleine 47  
 Chitrit, Armelle 8  
 Chouvier, Bernard 34  
 Chrétien, Maurice 93  
 Christin, Olivier 73  
 Clark, Peter 53  
 Claude, Jean 15  
 Clerc, Annie 102  
 Clerget, Joël 91  
 Colin, René-Pierre 22, 23, 24  
 Collectif 5, 57  
 Collectif de la Grande Côte 96  
 Collectif Write Back 97  
 Collet, Anais 80  
 Collomb-Boureau, Colette 89

Colonna, Alain 100  
 Combaz, Gilles 72  
 Combe, Jean-Marc 59  
 Combessie, Philippe 88  
 Commerçon, Nicole 112  
 Comte, Maurice 104, 105  
 Conceição Coelho Ferreira, Maria (da) 4  
 Conceição, Manuel Célio 109  
 Corbin, Alain 52  
 Corcuff, Philippe 99  
 Corger, Jean-Claude 28  
 Corinus, Véronique 97  
 Cortázar, Julio 39  
 Cosnier, Jacques 90  
 Coste, Sophie 27  
 Coulmont, Baptiste 73  
 Courduriès, Jérôme 89  
 Coyaud, Maurice 107  
 Crow, Thomas 44  
 Csorba, Emmanuel 103  
 Curtis, Sarah A. 54  
 Cusin, Michel 83  
 Czyba, Lucette 24

**D**

Daniélou, Hervé 54  
 Dansereau, Francine 83  
 Dartai-Maranzana, Nathalie 39  
 Dauphiné, Joël 25  
 Dautat, Pierre-Emmanuel 44  
 Davallon, Jean 58  
 Debal, Jacques 66  
 Debard, Clara 14  
 Debreuille, Jean-Yves 8, 11, 16, 27, 29, 101  
 De Cock, Laurence 52  
 Decourt, Nadine 81  
 De Gaulmyn, Marie-Madeleine 100  
 Deleuil, Jean-Michel 84  
 Delfour, Fabienne 91  
 Delhalle, Nancy 26  
 Deloche, Bernard 84  
 Delprat, François 38  
 Demichel, Francine 114  
 Derré, Jean-René 11, 12, 23  
 Descola, Philippe 98  
 Deshayes, Patrick 78  
 Dessertine, Dominique 62  
 Dessommes Flórez, Philippe 33  
 Dessommes, Philippe 38, 39, 40  
 Devi, Ananda 5  
 Dockès, Pierre 106  
 Donner, Christophe 17  
 Doubrovsky, Serge 19, 20  
 Douzou, Laurent 19  
 Dreyfus, Arthur 17  
 Drouin, Marcel 13  
 Drouin, Nicolas 13  
 Dubesset, Mathilde 71

Dubois, Michel Jean 91  
 Dubois, Pierre 38  
 Dubuis, Michel 38  
 Dufieux, Philippe 41  
 Dufresne, Anne 95  
 Dugas, Guy 14  
 Dujardin, Philippe 58, 59  
 Dumons, Bruno 71  
 Duperray-Bardeau, Sylvie 42  
 Dupouy, Christine 27  
 Duprat, Bernard 84  
 Durafour, Jean-Michel 48  
 Durand, Georges 57  
 Durand-Guerrier, Viviane 101  
 Durand, Guy 43  
 Durand, Jean-Dominique 57  
 Durán, Marián 40  
 Dziub, Nikol 13

**E**

Edmunds, Jeff 32  
 El-Wakil, Leila 42  
 Emperador Badimon, Montserrat 95  
 Ernst, Gilles 10  
 Escudié, Bernard 59  
 Étienne, Noémie 41  
 Eyraud, Henri 65

**F**

Falaize, Benoit 72  
 Faron, Olivier 70  
 Faure, Christian 59  
 Faure, Olivier 52, 61  
 Faure, Sylvia 74  
 Fau-Vincenti, Véronique 25  
 Favre, Robert 7, 8, 9, 12  
 Ferret, Olivier 21  
 Filiod, Jean-Paul 82  
 Fine, Agnès 89  
 Fink, Carole 56  
 Fontaine, Laurence 60  
 Fontaines, Gérard 54  
 Fontvieuille-Cordani, Agnès 5, 31  
 Foray, Dominique 103  
 Forcolin, Francesca 18  
 Foucher, Michel 83  
 Fournial, Étienne 56  
 Fournier, Jean-Marie 36  
 François, Stéphane 93  
 Frangi, Marc 94  
 Franklyn, Heather 15  
 Frank, Rainer 113  
 Frantz, Anaïs 85  
 Fraser, Nancy 99  
 Fréchet, Claudine 107  
 Freysz, Alice 40  
 Fritsch, Philippe 74, 75, 76  
 Frybourg, Michel 103

Fulchiron, Hugues 113

**G**

Gagnon, Alain G. 74  
 Gaillard, Maurice 113  
 Gamarro, Carlos 40  
 Garcia, Marie-Carmen 87, 88  
 Garcin-Marrou, Isabelle 111  
 Garden, Maurice 60, 61, 62, 84  
 Garscha, Bruno 30  
 Gasc, Michèle 12  
 Gasparini, Philippe 18  
 Gatti-Montain, Jacqueline 114  
 Gaubert, Serge 7, 29  
 Gaudin, Michel 102  
 Gaujac, Paul 64  
 Gaulin, Jean-Louis 67, 68  
 Gaulmyn, Marie-Madeleine (de) 108  
 Gaulmyn, Pierre (de) 28  
 Gauthier, Xavière 25  
 Gay, Vincent 95  
 Géal, François 38, 40  
 Gelly, Christophe 35  
 Genon, Arnaud 17, 19  
 Germain, Gilles 100  
 Gibert, Michel 99  
 Gide, André 13, 14, 16, 17, 118  
 Gilbert, François 78  
 Giletta, André 102  
 Ginet, Dominique 100  
 Giraud, Colin 80  
 Giré, Alain 99  
 Giroud, Jean-Claude 109  
 Givre, Olivier 73  
 Gleizes, Delphine 21  
 Gobin, Corinne 95  
 Goblot, Jean-Jacques 94  
 Gobry, Ivan 115  
 Godelier, Maurice 98  
 Goethals, Helen 36  
 Goldschmidt, Georges-Arthur 19  
 Gombrich, Ernst H. 43  
 González, Cecilia 40  
 Gottesdiener, Hana 46  
 Goubert, Jean-Paul 61  
 Goubert, Pierre 63  
 Gougelmann, Stéphane 85  
 Guin, Thierry 8, 10  
 Goujon, Pierre 101  
 Gourgues, Guillaume 119  
 Gouvard, Jean-Michel 31  
 Goy, Joseph 58  
 Goytisoló, Juan 40  
 Grafmeyer, Yves 73, 76, 80, 83, 84  
 Granger, Michel 35  
 Grauby, Françoise 7  
 Gregório, Amélie 26  
 Grell, Isabelle 19, 20

Greshoff, Cornelis Jacobus 16  
 Gros de Gasquet, Julia 26  
 Gros, Gérard 31  
 Grosjean, Michèle 91  
 Gruter, Édouard 63  
 Guelton Frédéric 65  
 Guerrero, Gustavo 38  
 Gueullette, Jean-Marie 98  
 Guibert, Christine 17  
 Guibert, Hervé 17  
 Guichard, Pierre 68, 69, 70  
 Guichard, Yves 100  
 Guise, René 22  
 Guitton, Henri 104  
 Gutton, Jean-Pierre 53, 55

**H**

Haberer, Adolphe 33, 34, 36, 37  
 Halpérin, Jean-Louis 113  
 Hamburger, Jeffrey F. 44  
 Hammouche, Abdelhafid 76  
 Hamon-Siréjols, Christine 47  
 Hanrahan, Mairéad 8  
 Hatt, Jean-Jacques 66  
 Hecquet, Michèle 22  
 Heiden, Serge 97  
 Hénaut, Léonie 41  
 Henri, Alain-Noël 90  
 Henriot Van Zanten, Agnès 76  
 Héraud, Jean-Loup 101  
 Herbart, Pierre 118  
 Hernu, Charles 77  
 Hilali Bacar, Darouèche 18  
 Hilsun, Mireille 97  
 Horvilleur, Delphine 98  
 Houel, Annik 89  
 Hubert, Étienne 70  
 Hugueny-Léger, Élise 17  
 Humbert de Romans 66  
 Hurbon, Laënnec 118

**I**

Ibargoyen, Saül 40  
 Imhoff, Arthur E. 61  
 Ingold, Tim 98  
 Introvigne, Massimo 82

**J**

Jacot, Jacques-Henri 99  
 Jacquart, Danielle 67  
 Jambon, Yannick 53  
 Jamme, Armand 68  
 Janin, Patrick 113  
 Janin, Pierre 56  
 Jantzen, Réal 45  
 Jantzen, René 10  
 Jeger, Isabelle 68  
 Jidouard, Henri 91

Joschke, Christian 44, 45  
 Josserand, Philippe 66  
 Jouanlanne, Christophe 49  
 Joubert, Muriel 50  
 Jouet, Jacques 39  
 Journès, Claude 94, 99  
 Jouve, Bernard 74  
 Julian, Thibaut 26  
 Jullian, René 42

**K**

Kalampalikis, Nikos 119  
 Karbowska, Grazyna 75  
 Keller, Edwige 32  
 Keller-Rahbé, Edwige 31  
 Kempf, Damien 53  
 Kerangal, Maylis de 5  
 Kerbrat-Orecchioni, Catherine 108  
 Kersuzan Alain 68  
 Khardi, Salah 83  
 Klein, Boris 53  
 Klotz, Gérard 105  
 Kluge, Alexander 49  
 Kryszynska, Marie 86  
 Kuhar, Roman 88

**L**

Labbé, Évelyne 37  
 Labrosse, Claude 10, 11, 12, 24  
 La Cassagnère, Christian 35, 36  
 Lachasse, Pierre 15  
 Laforgue, Pierre 22  
 Laget, Annette 115  
 Lahire, Bernard 72, 100  
 Lajoinie, Guy 99  
 Lambert, Jean 15  
 Lamizet, Bernard 94  
 Lancha, Janine 58  
 Langar, Samia 72  
 Langlois, Claude 54  
 Lantheaume, Françoise 53  
 Lantin Mallet, Mikaële 78  
 Laplantine, François 81, 82  
 Laprevote, Gilles 60  
 LARGERON, Christine 102  
 Lassalle, Thérèse 32  
 Lasserre, Audrey 86  
 Lasserre, Frédéric 56  
 Latrouitte Armstrong, Christine 118  
 Laure, Vincent 106  
 Lavorel, Pierre 91  
 Le Bas, Christian 102, 105  
 Le Bihan, Loig 48  
 Lecercle, François 10  
 Lechevalier, François 106  
 Leclerc, Yvan 28  
 Le Delliou, Patrick 117  
 Leduc, Violette 119

Lefebvre, Joël 52  
 Lefeuvre, Marie-Pierre 80  
 Legendre, Claire 17  
 Le Goff, Olivier 76  
 Le Guern, Michel 6, 108, 109  
 Le Lannou, Maurice 112  
 Léobal, Clémence 79  
 Léonard, Jean G. 103  
 Lepelley, Claude 57  
 Lequin, Yves 59, 60, 62  
 Lessig, Lawrence 111  
 Letelier, Juan Carlos 117  
 Létourneau, Jocelyn 53  
 Le Touzé, Denis 50  
 Leutrat, Jean-Louis 47  
 Lévy, Jean-Pierre 73  
 Lévy, Joseph 81, 82  
 Libis, Jean 42  
 Lichtenstein, Jacqueline 43  
 Lièvre, Viviane 73  
 Lino, Maria Teresa 109  
 Lioger, Richard 82  
 Llorca, Guy 116  
 Lombardero, Emily 40  
 Lorcin, Marie-Thérèse 68, 70  
 Losco-Lena, Mireille 27  
 Loude, Jean-Yves 39, 73  
 Louette, Jean-François 29  
 Louÿs, Pierre 13  
 Lucas, Philippe 77  
 Ludot-Vlasak, Ronan 38  
 Lussault, Michel 98  
 Luzzato, Sergio 56, 58  
 Lysøe, Éric 33

**M**

Machet, Anne 33, 43  
 Machu, Didier 32  
 Magniont, Gilles 6  
 Magri, Susanna 80  
 Mahmood, Saba 93  
 Maira, Daniel 87  
 Mallard, Jean-Claude 112  
 Maniez, François 109  
 Mante, Michel 100  
 Marche, Guillaume 88  
 Marchiori, Dario 49  
 Margetton, Jean-Charles 101  
 Markus, Robert 53  
 Martin, Claude 16, 17  
 Martin de Vesvrotte, Sylvie 42  
 Martin, Jean-Baptiste 81, 82, 83  
 Martin, Jean-Pierre 28, 30  
 Martin, Roger 61  
 Martin-Scherrer, Frédérique 28  
 Martin-Schmets, Victor 16  
 Marynowicz-Hetkta, Ewa 75  
 Masson, Pierre 4, 13, 14, 15, 16, 23

Mathieu, Lilian 96  
 Maturana, Humberto 117  
 Mauche, Jérôme 5  
 Maurin, Jules 54  
 May, Roland 66  
 Méhu, Didier 67  
 Mendès-Leite, Rommel 88, 89  
 Menil, Alain 49  
 Menjot, Denis 69  
 Menuhin, Yehudi 51  
 Mercader, Patricia 89, 90  
 Mercier-Faivre, Anne-Marie 5, 21  
 Mergneau, Gérard 101  
 Meschy, Lidia 75  
 Messina, Simone 10  
 Meunier, Philippe 4  
 Meuret, Bernard 77  
 Michel, Louise 25  
 Michel, Pierre 6, 7, 22  
 Michel, Serge 60  
 Micolet, Hervé 28  
 Micoud, André 78  
 Mifsud, Pierre 106  
 Millet, Baudouin 89  
 Millet, Mathias 74  
 Mitterrand, François 94  
 Mondada, Lorenza 91  
 Monicat, Bénédicte 6  
 Montandon, Alain 29  
 Monte, Michèle 30  
 Montémont, Véronique 30  
 Moreau, Gérard 113  
 Moreno Villamediana, Luis 39  
 Morenzoni, Franco 68  
 Morère, Pierre 37  
 Morin-Messabel, Christine 85  
 Mouchel, Christian 32  
 Mouchot, Claude 106  
 Mougnotte, Alain 100  
 Moussa, Sarga 21  
 Moutote, Daniel 16  
 Mpodozis, Jorge 117  
 Müller, Bernard 78  
 Müntzer, Thomas 52  
 Murat, Michel 9, 86  
 Muron, Louis 56  
 Murphy, Steve 9  
 Mutin, Georges 102

**N**

Nathan, Michel 22, 24  
 Nègre, Hervé 73  
 Nepveu, Pierre 8  
 Netter, Maurice 106  
 Nicoud, Marilyn 67  
 Niederauer, David J. 15  
 Nonain, Emmanuel 54  
 Nouss, Alexis 81, 82

**O**

O'Dea, Michael 5  
 Orazi, Françoise 87, 89

**P**

Pacaut, Marcel 55, 69  
 Paccaud-Huguet, Josiane 36, 37  
 Pagé, Michel 92  
 Paliyenko, Adrianna M. 86  
 Pallini, Stéphanie 42  
 Panier, Louis 109  
 Pânzaru, Ioan 97  
 Paolini, Giulio 43  
 Pasqualino, Caterina 78  
 Paternotte, David 88  
 Patier-Marque, Danièle 104  
 Patrice, Stéphane 6  
 Paty, Samuel 52  
 Paul, Christian 111  
 Paulin, Michel 84  
 Pauls, Alan 5  
 Pauval, Vincent 49  
 Payen, Jacques 59  
 Payre, Renaud 98  
 Paysac, Henry (de) 16  
 Pellan, Françoise 37  
 Pelletier, André 65  
 Pellissier, Catherine 56  
 Pellois, Anne 27  
 Penesco, Anne 50, 51  
 Perec, Paulette 30  
 Pérennec, Marcel 108  
 Pérennec, Marie-Hélène 107  
 Perez, Marie-Félicie 42  
 Péron, Alison 85  
 Perrin, Charles 47  
 Perrot-Corpet, Danielle 29  
 Perrot, Michelle 86  
 Pesez, Jean-Marie 70  
 Philippe, Gilles 30  
 Piat, Julien 30  
 Piatti, Marie-Christine 111  
 Pierron, Jean-Philippe 98  
 Piguët, Marie-France 107  
 Pincemin, Bénédicte 97  
 Pinol, Jean-Luc 62  
 Planté, Christine 5, 22, 85, 86, 89  
 Plantin, Christian 108  
 Plassard, François 104  
 Pléty, Robert 92  
 Poche, Bernard 10  
 Poisson, Jean-Marie 70  
 Poisson, Jean Michel 68, 70  
 Pollet, Gilles 71  
 Polo de Beaulieu, Marie-Anne 70  
 Pommier, Henriette 42  
 Ponthus, Joseph 4  
 Popescu-Jourdy, Dana 97

Pordeus, Ismael 81  
 Potier, Jean-Pierre 105  
 Potte-Bonneville, Mathieu 93  
 Poulain, Édouard 106  
 Poumet, Jacques 34  
 Prearo, Massimo 88  
 Protin, Sylvie 39  
 Proust, Marcel 13  
 Provencio, Pedro 33  
 Prudhomme, Claude 57  
 Prud'homme, Rémy 103  
 Pruner, Michel 7  
 Puech, Gilbert 109

**Q**

Queffélec, Christine 29  
 Quintero, Ednodio 39  
 Quiroga, Horacio 40

**R**

Rabatel, Alain 101  
 Raja Amrani, Mohammed 103  
 Rambaud, Vital 11  
 Ramos Sucre, José Antonio 38  
 Rau, Susanne 67  
 Rautenberg, Michel 83  
 Reggiani, Christelle 30  
 Regnault, Madina 73  
 Régnier, Philippe 22  
 Rémi-Giraud, Sylvianne 9, 108, 109  
 Renaut, Sophie 44  
 Rétat, Claude 25  
 Rétat, Pierre 9, 10, 11, 12, 62  
 Reynaud, Denis 5, 8, 21  
 Reynaud, Marcelle Renée 69  
 Rey Rosa, Rodrigo 40  
 Richard, Odile 102  
 Riche, Denyse 69  
 Rivière, Clément 79  
 Rivière, Jean 80  
 Rivoire, Michèle 36  
 Robert, Vincent 71  
 Robichez, Jacques 11  
 Robin, Corey 98  
 Rocard, Michel 100  
 Roche, Rémi 49  
 Roche, Roger-Yves 17, 20, 47  
 Rodet, Chantal 73  
 Roger, Jérôme 7  
 Rogniat, Évelyne 47, 49  
 Roman, André 107, 108  
 Roquille, Guillaume 83  
 Rosenberg, Fédor 13  
 Rossiaud, Jacques 67  
 Rossignol, Brigitte 59  
 Rossi, Mario 107  
 Rouchon Mouilleron, Véronique 68  
 Rougeon, Marina 78

Roulin, Jean-Marie 87  
 Roullaud, Élise 96  
 Roulleau-Berger, Laurence 77, 97  
 Roussé, Christiane 55  
 Rousset, Paul 104  
 Rousset, Sylvie 80  
 Royis, Patrick 117  
 Rubellin-Devichi, Jacqueline 113, 114  
 Rubellin, Michel 55, 69, 70  
 Rüdiger, Bernhard 41

**S**

Saada, Julie 93  
 Sabatier, Gérard 58  
 Sabatini, Madeleine 114  
 Saemmer, Alexandra 6  
 Saint-Gille, Anne-Marie 33  
 Samoyault, Tiphaine 18  
 Sand, George 5  
 Santiago, Jorge P. 79  
 Saugnieux, Joël 11  
 Savinel, Christine 35  
 Sceau, Richard 112  
 Schapira, Marie-Claude 28  
 Schiele, Bernard 45  
 Schmitt, Michel P. 4  
 Schnapp, Alain 44  
 Schneider, Arnd 78  
 Schultz, Gretchen 86  
 Schweitzer, Sylvie 61  
 Semilla Durán, María A. 40  
 Servet, Jean-Michel 102, 104, 106  
 Shua, Ana María 39  
 Simonet, Mathieu 17  
 Soufron, Jean-Baptiste 111  
 Stistrup Jensen, Merete 6, 89  
 Stivale, Charles J. 23  
 Stoclet, Alain J. 69  
 Surgers, Anne 47

**T**

Taïa, Abdellah 18  
 Tain, Laurence 89  
 Tardieu, Jean 52  
 Tardieu, Victor 52  
 Telkes, Eva 117  
 Tentoni, Justine 118  
 Terret, Thierry 55  
 Tétu, Jean-François 111  
 Thébaud, Françoise 60  
 Thérenty, Marie-Ève 85  
 Théry, Julien 119  
 Thin, Daniel 75  
 Thirouin, Marie-Odile 6  
 Thoiron, Philippe 109, 110  
 Thomas, Chantal 5, 8  
 Thonnerieux, Stéphanie 30, 31

Thouvenin, Dominique 116  
 Thuderoz, Christian 76  
 Tinayre, Marguerite 25  
 Tirso de Molina 39  
 Tisserson, Claude 101  
 Tissot, Roland 42  
 Tissot, Sylvie 80  
 Tjibaou, Marie-Claude 25  
 Tobelem, Jean-Michel 45  
 Tosatto, Guy 43  
 Toubert, Pierre 55  
 Tran, François 84  
 Traverso, Véronique 108  
 Treffort, Cécile 70  
 Trigano, Gilbert 75  
 Trillat, Brigitte 113  
 Tschoumy, Jacques-André 75  
 Tsuji, Sanae 107  
 Turolla, Giacomo 52

**U**

Umstätter-Mamedova, Lada 42

**V**

Vacheret, Claudine 90  
 Vacher, Marc 54  
 Vaisse, Pierre 41  
 Valéry, Paul 13  
 Valette, Jean-René 32  
 Vallecalle, Jean-Claude 32, 67  
 Vallet, Michel 83  
 Vancheri, Luc 48  
 Vandecasteele, Sylvie 59  
 Van Rysselberghe, Elizabeth 118  
 Van Tuyt, Jocelyn 14  
 Vareille, Jean-Claude 23  
 Varine, Hugues (de) 45  
 Vasquez, Louis 117  
 Vega y Vega, Jorge Juan 108  
 Veil, Simone 113  
 Ventura, Daniele 7  
 Véray, Laurent 48  
 Verdeil, Jean 81  
 Verjus, Anne 85  
 Vernet, Marc 49  
 Veyriras, Paul 57  
 Vial, Jean 100  
 Vidal, Georges 54  
 Videlier, Philippe 61  
 Vincent, Guy 74, 75, 77, 78  
 Vovelle, Michel 57, 58  
 Vray, Jean-Bernard 8  
 Vuillard, Éric 52  
 Vurpas, Anne-Marie 83

**W**

Wahl, Philippe 28, 30, 31  
 Walter, Héléne 65

Wasserman, Françoise 45, 46  
Weeks, Jeffrey 87, 89  
Welzer-Lang, Daniel 82  
Whidden, Seth 86  
Wiedwald, Evelyn 107  
Wieviorka, Michel 88  
Wilson Costa, Karyn 38  
Wisniewski, Marine 27  
Wittig, Monique 86  
Wittmann, Jean-Michel 14  
Wokler, Robert 5  
Wolff, Étienne 117  
Worms, Frédéric 98  
Wurmser, Hélène 41

**Y**

Yvon, Jean-Claude 27

**Z**

Zancarini-Fournel, Michelle 71, 89  
Zanone, Damien 6  
Zékian, Stéphane 25  
Zeller, Olivier 53, 61  
Zenkine, Serge 21  
Zimpfer, Nathalie 89  
Zschachlitz, Ralf 4  
Zune, Marc 95

**ÉQUIPE****DIRECTION SCIENTIFIQUE**

Julien Théry

**RESPONSABLE ÉDITORIALE**

Nathalie Petitjean

**PÔLE ÉDITION**

Isabelle Dorland  
Aymeric Langlois  
Isabelle Remy  
Sarah Ruelle  
Flora Vernaton

**PÔLE DIFFUSION**

Delphine Giard  
Marion Herman

**CONTACTS**

Presses universitaires de Lyon  
Université Lumière Lyon 2  
86, rue Pasteur  
69365 Lyon cedex 07  
04 78 69 76 48  
pul@univ-lyon2.fr  
<http://presses.univ-lyon2.fr>

**DIFFUSION****SOFEDIS**

France, Belgique, Luxembourg, Suisse  
11, rue Soufflot  
75005 Paris  
01 53 10 25 25  
info@sofedis.fr  
<http://www.sofedis.fr>

**DISTRIBUTION****SODIS**

France, Belgique, Luxembourg, Suisse, Canada  
128, avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny  
BP 142  
77403 Lagny cedex  
01 60 07 82 00  
portail@sodis.fr  
<http://www.sodis.fr>

**SERVICE DU LIVRE UNIVERSITAIRE (SLU)**

FMSH - Administration des ventes  
54, boulevard Raspail  
75006 Paris  
01 40 48 65 14  
cid@msh-paris.fr  
<https://www.fmsh.fr>

**OFFRE NUMÉRIQUE**

Notre offre numérique peut être commandée en librairie. Elle est disponible sur le portail OpenEdition :  
[books.openedition.org/pul/](https://books.openedition.org/pul/).

**MENTIONS LÉGALES**

Achevé d'imprimer en novembre 2022  
par l'Imprimerie Chirat  
744, rue de Sainte-Colombe  
42540 Saint-Just-la-Pendue

Dépôt légal : janvier 2023  
© Presses universitaires de Lyon, 2022  
ISBN : 978-2-7297-1387-4



Ce catalogue recense tous les livres disponibles actuellement. Ces livres sont en vente en librairie et sur notre site internet. Le catalogue complet du fonds est consultable à l'adresse <http://presses.univ-lyon2.fr>

Catalogue publié avec l'aide de la Région Auvergne-Rhône-Alpes



Conception graphique (couverture & intérieur) :  
Presses universitaires de Lyon

**ARCHITECTURE**

PHOTOGRAPHIE

STYLISTIQUE

BEAUX-ARTS

**MUSICOLOGIE**

ARCHÉOLOGIE

ESTHÉTIQUE

MUSÉOLOGIE

**ANTHROPOLOGIE**

SCIENCES DE L'ÉDUCATION

ARTS DU SPECTACLE

**SCIENCE POLITIQUE**

SÉMIOLOGIE

**Presses universitaires de Lyon**

86, rue Pasteur  
69365 Lyon cedex 07

[pul@univ-lyon2.fr](mailto:pul@univ-lyon2.fr)

[presses.univ-lyon2.fr](http://presses.univ-lyon2.fr)



9 782729 713874

— université  
— lumière  
— LYON 2

PRESSES UNIVERSITAIRES DE LYON