

Que veut une femme ?

Le premier constat que fait Freud est que l'homme ne cesse de parler de ce qu'il ne peut pas dire : la mort, le père, la femme...

Que signifie « être une femme » ? C'est la Question par excellence. Quant à ce « que veut une femme », comme l'affirme la sagesse ancestrale, on n'en est pas plus certain. D'où l'incessante oscillation entre le culte de la femme comme mystère, énigme, et la haine de cette même femme comme mystification, mensonge. Positions qui entretiennent de ce fait la méconnaissance de la féminité.

Ce livre a pour objet de montrer comment, de Freud à Lacan, la psychanalyse est parvenue, elle, à de tout autres conclusions.

Serge André

Psychanalyste à Bruxelles, il a publié notamment *L'Imposture perverse* aux Éditions du Seuil.

ANTHROPOLOGIE
ART
COMMUNICATION
DROIT
HISTOIRE DES IDÉES
LETTRES
LINGUISTIQUE
PHILOSOPHIE
POÉTIQUE
POLITIQUE
PSYCHANALYSE
PSYCHOLOGIE
PSYCHOTHÉRAPIE
SCIENCE POLITIQUE
SCIENCES DE L'HOMME
SÉMIOLOGIE
SOCIÉTÉ
SOCIOLOGIE
TÉMOIGNAGES
URBANISME

ESSAIS

313

cat. 13

www.seuil.com

Bangala, *Dormeuse à la fougère*.
© ADAGP, Paris, 2001.
Seuil, 27 r. Jacob, Paris 6
ISBN 2.02.025314.3 / Imp. en France 5.01

ESSAIS

POINTS

SERGE ANDRÉ

Que veut
une femme ?



www.seuil.com

Bangala, *Dormeuse à la fougère*.
© ADAGP, Paris, 2001.

Seuil, 27 r. Jacob, Paris 6
ISBN 2.02.025314.3 / Imp. en France 5.01

Serge André

Que veut une femme ?

La première édition de cet ouvrage
a été publiée aux Éditions Navaux en 1980.

ISBN : 2-02-052314-3
(1^{re} édition : 2-02-040-8)

© Éditions du Seuil, octobre 1992

La Cote de la Bibliothèque nationale est indiquée sur la couverture de cet ouvrage. Toute reproduction non autorisée sans la permission de l'éditeur est formellement interdite. Les droits de la Bibliothèque nationale sont réservés. Toute reproduction non autorisée sans la permission de l'éditeur est formellement interdite.

Éditions du Seuil

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

La première édition de cet ouvrage
a été publiée aux Éditions Navarin en 1986.

ISBN : 2-02-025314-3
(ISBN 1^{re} publication : 2-86827-040-8)

© Éditions du Seuil, octobre 1995

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

RÉALISATION : ATELIER GRAPHIQUE DES ÉDITIONS DE SEPTEMBRE
IMPRIMERIE HÉRISSEY À ÉVREUX (05-2001)
DÉPÔT LÉGAL : OCTOBRE 1995 - N° 25314-2 (89961)